

ENTRY RULES AND REGULATIONS

French version below / *Version française ci-dessous (p. 14)*

PREAMBLE

SERIES MANIA LILLE / HAUTS-DE-FRANCE (hereinafter referred to as “Series Mania” and “the Festival”) is France’s premiere home of scripted series, and largest international festival entirely dedicated to the best of television. Series Mania aims to promote works of value from all around the globe, contribute to the evolution of episodic storytelling and encourage the development of the series industry throughout the world.

This non-profit event gathers a substantial and inclusive audience of talents, industry professionals, international broadcasters, journalists, and the general public to appreciate the quality and spirit of today’s best series. For eight festive and stimulating days, Series Mania presents on cinema screens around 50 titles including world premieres and offers Masterclasses with some of the most prestigious artists in the field, public conferences, industry panel discussions and keynotes, professional opportunities, exhibits and soirées.

Series Mania selects and invites the series that are presented in International Competition, French Competition, International Panorama Competition, Short Forms Competition, Special Screenings (Out of Competition), and Young Audience Screenings.

The next edition of Series Mania will be held in Lille from March 19th to 26th, 2027.

This document is an explanation of the Entry Rules and Regulations governing the submission of series shared with the Festival for consideration for the 2027 edition of Series Mania. The following information shall supersede the contents of the Series Mania FAQ available at <https://help.seriesmania.com/en/>.

By agreeing to the Terms and Conditions outlined at <https://film.series-mania.festicine.fr/en>, each applicant acknowledges that they have obtained consent from any and all other persons or entities who have any ownership rights, licenses or interests (including intellectual property rights or distribution licenses) of the submitted series, and has read and understood the Entry Rules and Regulations set forth below.

TABLE OF CONTENTS

ELIGIBILITY	p. 3
HOW TO ENTER	p. 4
KEY DATES AND SUBMISSION DEADLINE	p. 4
ENTRY MATERIAL	P. 5
REQUIRED NUMBER OF EPISODES	p. 6
FESTIVAL SECTIONS AND AWARDS	p. 8
International Competition	p. 8
International Panorama Competition	p. 8
French Competition	p. 9
Short Forms Competition	p. 9
Out of Competition	p. 10
Young Audience Screenings	p. 10
Definition of Premiere Statuses	p. 11
FESTIVAL SCREENINGS	p. 12
Premiere Screenings Material	p. 12
Communication and Promotional Material	p. 12

French version below / *Version française ci-dessous (p. 14)*

ELIGIBILITY

Series Mania only accepts **First Seasons** for new scripted series or mini-series (dramas, comedies and short forms) produced in 2026 or on track for completion in 2027. To be eligible, series must not have been released before September 1st, 2026. Submitted works in the competitive sections must be fictional.

The Festival will not accept the following submissions:

- Series pilots and proofs of concept
- Follow-up seasons
- Re-submissions (series which have already been submitted and viewed by the Festival Programming team for a previous edition of Series Mania are not eligible.)

To be eligible for consideration:

1. Applicants must fully comply with these Entry Rules and Regulations, including all deadlines, entry material and other requirements.
2. Submissions should include at least the first 2 episodes for series that exceed 40 minutes of length per episode and at least the first 3 episodes for series with a shorter duration. Submitted episodes must be a set of chronological episodes starting with the pilot episode.
3. Submitted episodes must be in their original version with English subtitles unless the original version of the episodes is in French or English. Dialogue lists are not accepted. For young audience series, episodes may be submitted in their original language with French subtitles or dubbed in French.
4. Work in progress (rough cuts or picture locks with temp color, sound, etc.) are accepted as selection screeners, if completed episodes are available to screen during the Festival. Applicants will be required to provide a list of all incomplete elements (titles, sound mix, color-correction, visual and special effects, etc.)
5. World premieres are preferred in all sections (*details about premiere status requirements per Festival section are found in p. 8 to 12*) but in no case the submitted series must have been exhibited in any French festival and/or released on any channel, platform, streaming service or mobile app available in France before March 26th, 2027. Series listing France as a major country of production must be World premieres.
6. For Young Audience Screenings, French premieres are preferred, but series broadcast in France after February 20, 2027 are also eligible. Series submitted for this specific section must not have been screened at another French festival prior to March 26, 2027.

HOW TO ENTER

Apply online at <https://film.series-mania.festicine.fr/en>

Click “submit” after fully completing the online entry form. Please note that the online entry form will require you to submit a password-protected URL that links to your series.

There is no entry fee, submissions are entirely free of charge.

KEY DATES AND SUBMISSION DEADLINE

- October 6th, 2026 – Open call for submissions
- December 15th, 2026 – Submissions close at 18:00 / 6:00PM (UTC+1)
All entries must have been completed and received by Series Mania at this time. No submissions will be accepted after this date.
- February 10th, 2027 – Official selection announced.
- March 19th to 26th, 2027 – Series Mania Lille / Hauts-de-France Festival

Series Mania will unveil the selection during a press conference on February 10th, 2027.

Due to the large number of submissions received, the Festival Programming team is unable to provide individual feedback on selection decisions.

ENTRY MATERIAL

All entries must include the following:

- An official Series Mania entry form properly completed.
- A password-protected streaming link of the required episodes of the series (*details about the number of required episodes are found in p. 7*).

Note: If you are unable to submit your series by URL link, please follow the prompts in the online entry form to contact the Festival Programming team to discuss an alternate method of submission.

Additional material:

- 3 royalty-free unit photos (still photos from the submitted episodes) that the Festival may use for communications purposes in case of selection only.

The episodes of your series must be submitted via a password-protected streaming URL link. Links must remain active and accessible until March 26th, 2027. This streaming link must include a downloadable version of the available episodes. Please prepare this link prior to completing your online entry form.

Note: Submissions may be on a work-in-progress form; however, episodes that are not final cuts must be clearly labeled Work in Progress (“WIP”) or Rough Cut with an indication of what will change or what is missing at the time of submission.

REQUIRED NUMBER OF EPISODES

DRAMA AND COMEDY SERIES

All submitted series must consist of episodes intended to be at least 20 minutes in length:

- For series that exceed 40 minutes in length per episode, including credits, the Festival Programming team will screen the first 2 episodes.
- For series between 20 and 40 minutes in length per episode, including credits, the Festival Programming team will screen the first 3 or 4 episodes.

Drama and comedy series presented in International Competition, International Panorama Competition, French Competition and Special Screenings (Out of Competition), will feature a **combined runtime of approximately 90 minutes or longer**, including credits.

SHORT-FORM SERIES

All submitted series must consist of episodes intended to be under 20 minutes in length and produced to be aired specifically online:

- For series that exceed 15 minutes in length per episode, including credits, the Festival Programming team will screen the first 3 episodes.
- For series under 15 minutes in length per episode, including credits, the Festival Programming team will screen the first 4 episodes or the full series when available.
- Vertical drama series (9:16) are accepted provided that the central creative elements are human-created. Eligible works must demonstrate narrative continuity and professional production standards. Content generated by AI (including AI-generated footage, synthetic voices, or fully automated scripts), unscripted videos, and social media skits do not qualify.

Short-form series presented in Short Forms Competition will feature a **combined runtime of 30 to 45 minutes**, including credits.

YOUNG AUDIENCE SERIES

- For series aimed at children aged 7 and above: a minimum episode runtime of 20 minutes, including credits, is required. The Educational department will screen the first 2 to 3 episodes.
- For series aimed at children aged 3 to 6: a minimum episode runtime of 6 minutes, including credits, is required. The Educational department will screen the first 3 or 4 episodes.

FESTIVAL SECTIONS AND AWARDS

Series Mania's program consists of several different sections, curated in-house by the Festival's programmers. Series Mania does not receive submissions for specific categories. Series invited to participate at Series Mania will be included in the section determined most appropriate by the Festival Programming team, in their sole discretion.

In 2027, the Festival sections will include the following categories:

» IN COMPETITION

INTERNATIONAL COMPETITION

World or International Premieres section: series that have not yet been broadcast on television (free-access, digital, cable or satellite) and/or released on any platform or streaming service and/or exhibited in any festival taking place before March 26th, 2027 are eligible. Exceptions may be considered for series exhibited at local previews or market screenings, and for series released after September 1st, 2026 strictly in their country of origin. **World premieres are given priority**, provided all other criteria are met. French productions (with 50% or more of the financing originating within France) must be World premieres.

An international jury of personalities from the world of series and culture will confer:

- the Grand Prix
- the award for Best Writing
- the award for Best Actress
- the award for Best Actor

This category is also eligible for the Audience Award.

INTERNATIONAL PANORAMA COMPETITION

World, International, European or French Premieres section: only series released after September 1st, 2026 outside of France will be accepted. The series must not have been broadcast on French television (free-access, digital, cable or satellite) and/or released on any platform or streaming service available in France and/or exhibited in any French festival taking place before March 26th, 2027. **World premieres are given priority**, provided all other criteria are met.

An international jury of personalities from the world of series and culture will confer:

- the award for Best Series
- the award for Best Directing
- the award for Best Actress
- the award for Best Actor

A student jury will confer the Student award for Best Series.

This category is also eligible for the Audience Award.

FRENCH COMPETITION

World Premieres section: Only French productions are eligible in this category. The series must not have been broadcast on any television channel (free-access, digital, cable or satellite) and/or released on any platform or streaming service and/or exhibited in any French or international festival taking place before March 26th, 2027.

An international press jury will confer:

- the award for Best Series
- the award for Best Actress
- the award for Best Actor
- the award for Best Musical Score

This category is also eligible for the Audience Award.

SHORT FORMS COMPETITION

World or International or European or French Premieres section: Only series released after September 1st, 2026 outside of France will be accepted. The series must not have been exhibited in any French festival and/or released on any platform, streaming service or mobile app available in France before March 26th, 2027. **World premieres are given priority**, provided all other criteria are met. French productions must be World premieres.

An international jury of personalities from the world of series and culture will confer the award for Best Series.

A high school jury from Hauts-de-France will confer the High School award for Best Series.

Note: All awards in the above-mentioned categories are honorary.

» OUT OF COMPETITION

The Out of Competition sections of Series Mania serve to promote a wide range of series, generating major audience interest and ensuring that all who wish to enjoy the Festival program can do so.

SPECIAL SCREENINGS

Special Screenings include documentary series, animated series, young audience series, iconoclastic genre series, tributes to past favorites in the presence of their cast and crew, and New Season Premieres (exclusive previews of the next installments of successful, fan-favorite series returning for more). They also cast a light on restored copies of classic series and long-forgotten gems, contributing to a better understanding of the history of serial storytelling.

Note: Young audience series are open to submissions and are selected by the Educational department. With the exception of this category, acceptance into the above Out of Competition sections are by invitation only and do not receive submissions. The Festival programming team will extend direct invitations to series selected in these categories.

YOUNG AUDIENCE SCREENINGS

The Young Audience Screenings feature series aimed at families, children, and pre-teens. For these series, public screenings will take place in cinemas during the festival.

Series aimed at very young children (aged 3 to 6) will have a dedicated space at the Village Festival by Crédit Mutuel at the Tripostal, and will be accompanied by an introduction or an interactive workshop organized in collaboration with the Series Mania's Educational department.

DEFINITION OF PREMIERE STATUSES

World Premiere: The first official screening of the series. The series has not been presented or released anywhere.

International Premiere: The first screening outside the country of origin. The series has only been presented and/or released in its country of origin.

European Premiere: The first screening in Europe. The series has only been presented and/or released in its country of origin and in additional territories outside of Europe.

French Premiere: The first screening in France. The series has yet to be presented or released in France.

No Premiere: the series has already been presented and/or released in France, it is therefore not eligible for submission and will not be considered by the Festival.

Note: World premieres are preferred in all sections.

FESTIVAL SCREENINGS

Selected series will screen at the Nouveau Siècle, UGC Ciné Cité Lille, Théâtre du Nord and Bistrot de St So between March 19th and 26th, 2027. Series Mania is a non-profit event and admissions to screenings are entirely free. Screenings will be presented by a journalist, or a member of the Festival Programming team and can be followed by a Q&A session with the cast and crew.

PREMIERE SCREENINGS MATERIAL

Young audience series will be screened either in High Definition (DCP) or in HD MPEG-4 format in French (original or dubbed version).

With the exception of these series, selected works in all other Festival sections will be screened in High Definition (DCP), in its original version with French and English subtitles. The right holders will provide high-definition supports (DCP) in their original language and with English subtitles. Series screening at Bistrot de St So will also be required to provide HD MPEG-4 supports in their original language.

COMMUNICATION AND PROMOTIONAL MATERIAL

The Festival reserves the right to communicate on the selection ahead of the Festival. The synopsis for each series will be written by the Festival's team.

If your series is selected, the rights holders will be required to submit three 60-second sequences for communications purposes that the Festival may use for trailers and promotional clips/videos.

The rights holders will also be required to submit 5 unit photos (royalty-free until March 2028), from the screened episodes (no promotional material) that the Festival may use for press purposes and the official program.

The award winners, as well as the producers and distributors of the winning series are under the obligation to include the awards received and the Series Mania logo, on all promotion materials (credits, poster, trailer, press kit, website).

For any question regarding these rules and regulations, please send an email to:
program@seriesmania.com

RÈGLEMENT DU FESTIVAL SERIES MANIA

PRÉAMBULE

SÉRIES MANIA LILLE / HAUTS-DE-FRANCE (ci-après « Séries Mania » ou « le Festival ») est le principal festival international de France entièrement consacré aux séries. Il a pour but de révéler et mettre en valeur le meilleur des fictions françaises et du monde entier, dans un esprit festif et de coopération, afin de contribuer à l'évolution des œuvres sérielles et d'encourager le développement de l'industrie internationale de la série.

Cet événement à but non lucratif rassemble un public varié et inclusif mêlant talents, professionnels du secteur audiovisuel, diffuseurs internationaux, journalistes et grand public, afin d'apprécier la richesse et la vitalité des meilleures séries actuelles. Pendant huit jours festifs et stimulants, Séries Mania présente sur grand écran une cinquantaine d'œuvres dont des avant-premières mondiales, et propose des masterclasses avec de prestigieux invités, des conférences publiques, des tables rondes et rencontres professionnelles, des allocutions institutionnelles, une grande exposition et des soirées.

Séries Mania sélectionne et invite les séries présentées en Compétition internationale, Compétition française, Compétition Panorama international, Compétition Formats courts et Séances Spéciales (Hors Compétition) et Séances Jeune Public.

La prochaine édition de Séries Mania se tiendra à Lille du **19 au 26 mars 2027**.

Ce document détaille le règlement et les conditions de participation qui régissent la soumission de séries pour l'édition 2027 de Séries Mania. Les informations qui suivent supplantent le contenu de la FAQ de Séries Mania, accessible à l'adresse <https://help.seriesmania.com/>.

En acceptant les conditions générales d'inscription accessibles à l'adresse <https://film.series-mania.festicine.fr/>, vous reconnaissez avoir obtenu l'accord du primo-diffuseur de l'œuvre ainsi que les autorisations nécessaires de tout autre ayant-droit et partie prenante détenant des droits de propriété intellectuelle et/ou droits d'exploitation de l'œuvre, et avoir lu et compris le règlement présenté ci-dessous.

SOMMAIRE

ELIGIBILITE	p. 15
COMMENT S'INSCRIRE	p. 17
DATES CLES ET FIN DE L'APPEL A SERIES	p. 17
MATERIEL D'INSCRIPTION	P. 18
NOMBRE D'EPISODES REQUIS	p. 19
SECTIONS DU FESTIVAL ET PRIX	p. 21
Compétition internationale	p. 21
Compétition française	p. 21
Compétition Panorama international	p. 22
Compétition Formats courts	p. 22
Hors Compétition	p. 23
Séries jeune public	p. 23
Définition des statuts de première	p. 24
PROJECTIONS AU FESTIVAL	p. 25
Matériel de projection	p. 25
Supports de communication	p. 25

ÉLIGIBILITÉ

Séries Mania accepte uniquement les premières saisons de nouvelles séries ou mini-séries de fiction (drames, comédies et formats courts) produites en 2026 ou dont la production s'achèvera en 2027, dans ses sections compétitives. Pour être éligibles, les séries internationales ne doivent pas avoir été diffusées avant le 1^{er} septembre 2026.

Le Festival n'accepte pas les suivantes propositions :

- Pilotes de séries et prototypes (« proof of concept »)
- Nouvelles saisons de séries récurrentes
- Séries déjà soumises et visionnées par l'équipe de programmation du Festival lors d'une précédente édition de Séries Mania

Pour inscrire une série et être éligibles à la sélection :

1. Tout ayant-droit ou mandataire soumettant une série en sélection accepte le présent règlement et s'engage à respecter les délais indiqués et à partager le matériel requis.
2. La candidature doit inclure au moins les 2 premiers épisodes pour les séries dont la durée dépasse 40 minutes par épisode et au moins les 3 premiers épisodes pour les séries d'une durée plus courte. Les épisodes partagés doivent être dans l'ordre chronologique de la continuité narrative, en commençant par le pilote.
3. Les épisodes doivent être en version originale sous-titrée en anglais sauf si la version originale est en français ou en anglais. Les listes de dialogues ne sont pas acceptées. Pour les séries jeune public, les épisodes peuvent être envoyés en version originale sous-titrée en français, ou en version française doublée.
4. Les versions de travail sont acceptées comme copies de sélection, à condition que les versions définitives des épisodes soient prêtes à temps pour être projetées lors du Festival. L'ayant-droit de l'œuvre soumise doit fournir une liste de tous les éléments incomplets (génériques, mixage sonore, étalonnage, effets visuels et spéciaux, etc.).
5. La série soumise ne doit pas avoir été présentée dans un autre festival français et/ou diffusée sur une chaîne, plateforme, service de streaming ou application mobile disponible en France avant le 26 mars 2027. Les séries dont la France est le pays de production principal doivent être des premières mondiales. Les premières mondiales sont privilégiées dans toutes les sections du Festival (*voir p. 22 à 25 pour les exigences de statut de première par section du Festival*).
6. Pour les séances jeune public, les premières françaises sont privilégiées mais les séries déjà diffusées en France après le 20 février 2027 sont également acceptées. Les séries soumises pour



cette section spécifique ne doivent pas avoir été présentées dans un autre festival français avant le 26 mars 2027.

COMMENT S'INSCRIRE

L'inscription se fait à l'adresse suivante : <https://film.series-mania.festicine.fr/en>

Cliquer sur « submit » (soumettre) après avoir rempli le formulaire d'inscription en ligne, comprenant le lien protégé par mot de passe menant aux épisodes.

L'inscription est gratuite.

DATES CLÉS ET FIN DE L'APPEL À SÉRIES

- 6 octobre 2026 – Ouverture de l'appel à séries
- 15 décembre 2026 – Clôture de l'appel à séries à 18h00 (UTC+1). Toute candidature doit avoir été complétée et reçue par Séries Mania avant cette heure. Aucune inscription ne sera acceptée après cette date.
- 10 février 2027 – Annonce de la sélection officielle
- 19 au 26 mars 2027 – Festival Séries Mania Lille / Hauts-de-France

Séries Mania dévoilera la sélection lors d'une conférence de presse prévue le 10 février 2027.

En raison du volume de candidatures reçues, l'équipe de programmation du Festival n'est pas en mesure de fournir un retour individuel sur les décisions de sélection ou de refus.

MATÉRIEL D'INSCRIPTION

Chaque candidature doit inclure les éléments suivants :

- Le formulaire d'inscription officiel dûment rempli
- Un lien de visionnage en ligne protégé par mot de passe donnant accès aux épisodes (*le détail sur le nombre d'épisodes requis se trouve à la p. 20*).

Remarque : si vous n'êtes pas en mesure d'envoyer un lien de visionnage, veuillez suivre les indications du formulaire pour contacter l'équipe de programmation du Festival afin de convenir d'une alternative.

Matériel additionnel :

- 3 images libres de droits (captures écran extraites des épisodes soumis) que le Festival pourra utiliser à des fins de communication en cas de sélection de l'œuvre.

Les épisodes de votre série doivent être partagés via un lien protégé par mot de passe, actif et accessible jusqu'au 26 mars 2027 inclus. Ce lien doit inclure une version téléchargeable des épisodes. Veuillez préparer le lien avant de finaliser l'envoi du formulaire d'inscription.

Remarque : Il est possible de partager des versions provisoires des épisodes. Veuillez les identifier clairement comme « Work in Progress » (WIP) ou « Rough Cut » (version préliminaire) et indiquer les changements à venir ou les éléments manquants au moment de la soumission.

NOMBRE D'ÉPISODES REQUIS

SÉRIES DRAMATIQUES ET COMÉDIES

Toutes les séries soumises doivent avoir une durée minimale de 20 minutes par épisode :

- Pour les séries dont la durée par épisode dépasse 40 minutes, génériques inclus, l'équipe de programmation du Festival visionnera les 2 premiers épisodes.
- Pour les séries dont la durée par épisode est de 20 à 40 minutes, génériques inclus, l'équipe de programmation du Festival visionnera les 3 ou 4 premiers épisodes.

Pour les séries de la Compétition internationale, de la Compétition française, de la Compétition Panorama international, ainsi que les Séances spéciales (Hors Compétition), chaque projection aura une durée combinée d'environ 90 minutes ou plus, génériques inclus.

FORMATS COURTS

Toutes les séries soumises doivent avoir une durée inférieure à 20 minutes par épisode et doivent être produites pour une diffusion en ligne :

- Pour les séries dont la durée par épisode dépasse 15 minutes, génériques inclus, l'équipe de programmation du Festival visionnera les 3 premiers épisodes.
- Pour les séries dont la durée par épisode est inférieure à 15 minutes, génériques inclus, l'équipe de programmation du Festival visionnera les 4 premiers épisodes ou l'intégralité de la série si disponible.
- Les séries de fiction au format vertical (9:16) sont acceptées, à condition que la démarche créative soit d'origine humaine. Les œuvres éligibles doivent faire preuve d'une continuité narrative et respecter des standards de production professionnels. Les contenus générés par IA (notamment les images générées par IA, les voix synthétiques ou les scénarios entièrement automatisés), les vidéos non scénarisées et les séries de sketches pour réseaux sociaux ne sont pas éligibles.

Pour les séries de la Compétition Formats Courts chaque projection aura **une durée combinée d'environ 30 à 45 minutes**, génériques inclus.

SÉRIES JEUNE PUBLIC

- Pour les séries destinées aux enfants de 7 ans et plus : une durée minimale de 20 minutes par épisode, génériques inclus, est requise. L'équipe des Actions éducatives du Festival visionnera les 2 à 3 premiers épisodes.
- Pour les séries destinées aux enfants entre 3 et 6 ans : une durée minimale de 6 minutes par épisode, génériques inclus, est requise. L'équipe des Actions éducatives du Festival visionnera les 3 ou 4 premiers épisodes.

SECTIONS DU FESTIVAL ET PRIX

La programmation de Séries Mania comprend diverses sections, dont la composition est définie en interne par l'équipe de programmation du Festival. Séries Mania n'accepte pas de soumission pour une section spécifique. Les séries sélectionnées seront incluses dans la catégorie jugée la plus appropriée par l'équipe de programmation du Festival, à sa seule discrétion.

En 2027, les sections du Festivals incluront les suivantes :

» EN COMPÉTITION

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Séries en première mondiale ou internationale : sont éligibles les œuvres n'ayant pas encore été diffusées à la télévision (hertzienne terrestre, numérique TNT, câble ou satellite) et/ou diffusées sur une plateforme VOD/SVOD payante et/ou gratuite, et/ou projetées dans un autre festival ayant lieu avant le 26 mars 2027. Des exceptions peuvent être faites pour les séries projetées lors d'avant-premières locales ou dans le cadre d'un marché professionnel, et pour les séries diffusées strictement dans leur pays d'origine et à compter du 1^{er} septembre 2026. **La priorité est donnée aux séries en première mondiale**, à condition que tous les autres critères soient respectés. Une première mondiale est exigée pour les productions françaises (dont au moins 50% du financement provient de France).

Un jury international de personnalités du monde des séries et de la culture décernera :

- le Grand Prix
- le Prix du meilleur scénario
- le Prix de la meilleure actrice
- le Prix du meilleur acteur

Cette compétition est également éligible au Prix du public.

COMPÉTITION FRANÇAISE

Séries en première mondiale : **sont éligibles les productions françaises** n'ayant pas encore été diffusées à la télévision (hertzienne terrestre, numérique TNT, câble ou satellite) et/ou diffusées sur une plateforme VOD/SVOD payante et/ou gratuite, et/ou projetées dans un autre festival français ou international ayant lieu avant le 26 mars 2027.

Un jury de la presse internationale décernera :

- le Prix de la meilleure série
- le Prix de la meilleure actrice
- le Prix du meilleur acteur
- le Prix de la meilleure musique originale

Cette compétition est également éligible au Prix du public.

COMPÉTITION PANORAMA INTERNATIONAL

Séries en première mondiale ou internationale ou européenne ou française : **sont éligibles les séries diffusées à partir du 1er septembre 2026 en dehors de la France.** Les œuvres ne peuvent pas avoir été diffusées sur une chaîne de télévision française (hertzienne terrestre, numérique TNT, câble ou satellite) et/ou diffusées sur une plateforme VOD/SVOD payante et/ou gratuite disponible en France, et/ou projetées dans un autre festival français ayant lieu avant le 26 mars 2027. **La priorité est donnée aux séries en première mondiale**, à condition que tous les autres critères soient respectés.

Un jury international de personnalités du monde des séries et de la culture décernera :

- le Prix de la meilleure série
- le Prix de la meilleure réalisation
- le Prix de la meilleure actrice
- le Prix du meilleur acteur

Un jury étudiant décernera son propre Prix de la meilleure série.

Cette compétition est également éligible au Prix du public.

COMPÉTITION FORMATS COURTS

Séries en première mondiale ou internationale ou européenne ou française : **sont éligibles les séries diffusées à partir du 1er septembre 2026 en dehors de la France.** Les œuvres ne peuvent pas avoir été diffusées sur une plateforme VOD/SVOD payante et/ou gratuite et/ou une application mobile disponible en France, et/ou projetées dans un autre festival français ayant lieu avant le 26 mars 2027. **La priorité est donnée aux séries en première mondiale**, à condition que tous les autres critères soient respectés. Une première mondiale est exigée pour les productions françaises (dont au moins 50% du financement provient de France).

Un jury international de personnalités du monde des séries et de la culture décernera le Prix de la meilleure série.

Un jury lycéen des Hauts-de-France décernera son propre Prix de la meilleure série.

Remarque : tous les prix susmentionnés sont honorifiques.

» HORS COMPÉTITION

Les séances Hors Compétition de Séries Mania ont pour but de promouvoir un large éventail de productions, suscitant un vif intérêt du public et garantissant que tout un chacun puisse profiter du programme du Festival.

SÉANCES SPÉCIALES

Les Séances Spéciales comprennent les avant-premières de séries documentaires, d'animation et pour les jeunes publics, les projections de séries de genre iconoclastes, de séries Cultes (grands classiques auxquels est rendu un hommage en présence de leur équipe artistique), et de Nouvelles Saisons inédites (avant-premières exclusives de la suite de séries à succès). Elles mettent également en lumière des copies restaurées de séries classiques et de pépites oubliées, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de l'histoire de la narration sérielle.

Remarque : L'appel à séries est ouvert aux séries jeune public, qui font l'objet d'une sélection par l'équipe des Actions éducatives. À l'exception de ces dernières, la sélection de toute autre œuvre présentée au sein des Séances Spéciales se fait uniquement sur invitation du Festival.

SÉRIES JEUNE PUBLIC

Les séances jeune public comprennent les séances de séries destinées à un public familial, enfant et pré-adolescent. Pour ces séries, des séances seront proposées à la fois en salle de cinéma durant le festival.

Les séries à destination du très jeune public (3 à 6 ans) feront l'objet d'un temps dédié au Village Festival by Crédit Mutuel, au Tripostal, et devront être accompagnées d'une présentation ou d'un atelier ludique en lien avec l'équipe des Actions éducatives du Festival.

DÉFINITION DES STATUTS DE PREMIÈRE

Première mondiale : première projection officielle de l'œuvre. La série n'a été présentée ou diffusée nulle part.

Première internationale : première projection de l'œuvre en dehors de son pays d'origine. La série a seulement été présentée et/ou diffusée dans son pays d'origine.

Première européenne : première projection de l'œuvre en Europe. La série a seulement été présentée et/ou diffusée dans son pays d'origine et d'autres territoires hors Europe.

Première française : première projection de l'œuvre en France. La série n'a pas encore été présentée ou diffusée en France.

Pas de première : l'œuvre a déjà été présentée et/ou diffusée en France. Elle n'est donc pas éligible à l'appel à séries du Festival et ne sera pas prise en considération pour sa sélection.

Remarque : Les premières mondiales sont privilégiées dans toutes les sections du Festival.

PROJECTIONS AU FESTIVAL

Les séries sélectionnées seront projetées au Nouveau Siècle, à l'UGC Ciné-Cité Lille, au Théâtre du Nord et au Bistrot St So du 19 au 26 mars 2027. Séries Mania est un événement à but non lucratif et l'accès aux projections est public et entièrement gratuit. Les séances seront introduites par un journaliste ou un membre de l'équipe de programmation du Festival, et pourront être suivies d'une séance de questions-réponses avec l'équipe artistique de l'œuvre.

MATÉRIEL DE PROJECTION

Les séries jeune public seront projetées soit en Haute Définition (DCP), soit au format MP4 Haute Définition en version française (originale ou doublée).

A l'exception de ces dernières, les séries sélectionnées dans toute autre section du Festival seront projetées en Haute Définition (DCP), dans leur **version originale avec des sous-titres en français et en anglais**. Les ayants-droits fourniront des supports en haute définition (DCP) en version originale et avec des sous-titres en anglais. Pour les séries projetées au Bistrot de St So, il sera également demandé aux ayants-droits de fournir des supports au format MP4 Haute Définition dans leur langue d'origine.

Il sera demandé aux **ayants-droits des productions françaises sélectionnées (toutes sections confondues)** de fournir des **fichiers SME en Open Capture** et des **pistes d'audiodescription** en français, lorsque possible.

SUPPORTS DE COMMUNICATION

Séries Mania se réserve le droit de communiquer sur la sélection en amont du Festival. Le synopsis des œuvres sélectionnées sera rédigé par l'équipe du Festival.

En cas de sélection, les ayants-droits des œuvres invitées seront tenus de livrer trois séquences de 60 secondes extraites des épisodes projetés au Festival, que Séries Mania pourra exploiter à des fins de communication (film annonce, clips, vidéos promotionnelles).

Les ayants-droits des œuvres invitées seront également tenus de fournir cinq images libres de droits jusqu'en mars 2028 (captures écran extraites des épisodes projetés au Festival –pas de matériel promotionnel) que Séries Mania pourra exploiter pour son programme officiel et mettre à disposition de la presse.

Les lauréats de Séries Mania, leurs producteurs et distributeurs ont pour obligation de faire figurer sur tout matériel publicitaire et promotionnel (affiche, générique, film annonce, dossier de presse, site internet) le libellé complet du prix, accompagné du logo du Festival.



Pour toute question concernant ce règlement, veuillez nous joindre par mail à :
program@seriesmania.com