



INTENTIONS PEDAGOGIQUES

CAMARADES

Mai 68. L'État français vacille sous le coup d'une révolte menée par des étudiants et des professeurs d'université. Pour contenir cette marée subversive, le pouvoir gaulliste imagine une solution aussi perverse que brillante : créer une université expérimentale loin des pavés parisiens. Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory » quand le monde n'était que pensée et utopie et par le truchement de personnages totalement fictifs, Camarades nous invite à revivre l'expérience étudiante folle de l'université de Vincennes, sur le ton de la comédie enlevée.

Le mot de Séries Mania

Avec Camarades, Benjamin Charbit (Sous contrôle, Le Sens des Choses) et Dominique Baumard (Le Bureau des Légendes) signent une comédie très nouvelle vague aussi maligne qu'électrique, qui ressuscite l'expérience unique de l'université de Vincennes, véritable Woodstock-sur-Seine animée par une énergie contagieuse. Entre infiltrations, luttes d'influence et idées en ébullition, la série transforme l'après-Mai 68 en terrain de jeu, où la pensée devient une véritable arme.

Une série historique, qui fait une nouvelle fois un pont aussi intelligent que jouissif aux pensées de la jeunesse actuelle.

LIENS EN CLASSE

COLLÈGE

Français :

- 3e : Agir dans la cité : individu et pouvoir

LYCÉE

Français :

- 2nde : lien avec "Littérature d'idées du XIXe au XXIe siècle"

HGGSP : La Démocratie et la Mémoire d'un événement historique.

HLP : L'Éducation.

Philosophie : La Liberté, l'Etat.

CIAV : Le Montage, la voix off et la manipulation des images.