



**FESTIVAL
INTERNATIONAL
LILLE
HAUTS-DE-FRANCE**

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL SERIES MANIA DE LILLE
RECRUTE SON/SA
CHEF.FE DE PROJET DIGITAL JUNIOR**

Type de contrat : CDDU du 2 Novembre 2026 au 31 mai 2027

Temps de travail : Temps plein

Service : Communication

Convention collective : IDCC 3252 - Convention collective nationale des entreprises au service de la création et de l'événement (ESCE)

Localisation : Lille

PRÉSENTATION DE SERIES MANIA

Installé depuis 2018 à Lille, SERIES MANIA s'est imposé comme le plus grand événement européen entièrement dédié aux séries. Son festival propose en avant-première et sur grand écran le meilleur des séries internationales, offrant ainsi au public – jusqu'à 112 000 spectateurs – 8 jours de découvertes, de fêtes et de rencontres avec les personnalités parmi les plus renommées du monde des séries.

En parallèle, l'événement accueille plus de 5 200 professionnels de l'industrie sérielle mondiale lors de SERIES MANIA FORUM et des Dialogues de Lille. Deux rendez-vous d'échange et de travail devenus incontournables, qui se prolongent en ligne de manière inédite depuis 2020 grâce à la création de la plateforme en ligne SERIES MANIA+.

En 2021, Séries Mania lance SERIES MANIA INSTITUTE, première école européenne dédiée aux métiers de la série. L'association prolonge ainsi son action pour soutenir la création de séries en Europe.

ENGAGEMENT SOCIÉTAL ET ENVIRONNEMENTAL

Séries Mania s'inscrit dans une démarche responsable et inclusive, mobilisant son équipe autour des engagements suivants :

- **Accessibilité et inclusion** : Garantir un événement et des formations accessibles à toutes et tous, afin de promouvoir la diversité culturelle et l'insertion professionnelle de nouveaux talents dans le secteur audiovisuel.

- **Sensibilisation et implication** : Engager les acteurs de l'industrie sur des sujets tels que la diversité des récits, la formation et l'éco-production, tout en sensibilisant les publics, clients et partenaires aux enjeux sociétaux et environnementaux.
- **Durabilité environnementale** : Réduire son impact environnemental en adoptant des pratiques plus durables dans l'ensemble de ses activités et événements.
- **VHSS (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels)** : Mettre en place des actions de formation et de sensibilisation afin de garantir un environnement de travail et un festival respectueux, inclusif et sécurisé pour toutes et tous.

DESCRIPTION DU POSTE

Au sein de la direction de la communication, vous êtes Chef.fe de Projet Junior spécialisé en Digital et Audiovisuel sous la supervision du Responsable Digital pour la nouvelle édition du festival Séries Mania, qui se tiendra à Lille du 19 au 26 mars 2027, et les activités de Séries Mania toute l'année.

MISSIONS

1. Direction de projet & écosystème digital et audiovisuel

- Piloter la gestion, la maintenance et l'évolution des sites (Festival, Forum, Institute) et superviser l'exploitation de la plateforme professionnelle Forum.
- Superviser l'intégration et la mise en ligne des contenus du Festival, du Forum et de l'Institute via les CMS WordPress : programmations, séries, castings, séances parlées, conférences lives et replays VOD.
- Piloter et co-organiser les captations et diffusions live/replay du Festival et du Forum en assurant la coordination technique entre les régies de production, le fournisseur vidéo (provider) et la plateforme de diffusion.

2. Pilotage stratégique & planification

- Garantir le respect du calendrier de mise en ligne opérationnelle et de déploiement des programmations du Festival et du Forum.
- Assurer le suivi des indicateurs de performance clés (KPIs) de l'écosystème numérique.

3. Management & accompagnement

- Assurer l'onboarding et former les équipes et nouveaux arrivants à l'utilisation du CRM Festiciné.
- Superviser l'accompagnement technique lié aux accréditations, aux résidences et aux appels à projets.

4. Conformité & amélioration continue

- Garantir la performance globale et la conformité RGPD de l'ensemble des outils et bases de données numériques.
- Identifier, évaluer et déployer des solutions techniques innovantes au service des publics, des professionnels et des partenaires.
- Superviser la cohérence et la mise à jour globale des outils de support utilisateur (FAQ, assistance technique).

Cette liste de missions n'est pas exhaustive et pourra, selon besoin, être ajustée.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Gestion de projets complexes et transverses : Leadership, sens de l'organisation développé, rigueur méthodologique, gestion des priorités et capacité d'anticipation.
- Expertise numérique et multimédia : connaissance ou maîtrise des CMS (WordPress), des architectures de plateformes en ligne, des outils CRM et des dispositifs de diffusion de flux vidéo (streaming, live, VOD).
- Cybersécurité & conformité : Connaissance des problématiques liées à la protection des données (RGPD) et à la conformité des outils.
- Echange avec des prestataires : Capacité à dialoguer et coordonner des prestataires externes
- Excellente communication écrite et orale, en français et en anglais (contexte international).

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure (Bac+4/5) en management de projets digitaux, ingénierie des médias, communication numérique ou équivalent.
- Expérience(s) sur un poste de gestion de projets, idéalement dans le secteur événementiel, culturel, digital ou audiovisuel.
- Profil autonome, proactif et polyvalent, capable de piloter plusieurs projets
- Capacité démontrée à gérer le stress et les urgences opérationnelles en période de forte activité (montage et exploitation d'un festival).

CONDITIONS

- Rémunération : selon la grille salariale en vigueur de la convention collective 3252, sur une base de 39 heures par semaine.
- Remboursement de 50% du titre de transport, titres restaurants Swile, Swile CSE.
- Possibilité de souscrire à la mutuelle employeur.
- 1 jour de télétravail par semaine

CANDIDATURE

CV et LM à envoyer à romain.navello@seriesmania.com avant le 5 août 2026 avec en objet « Candidature Chef.fe de Projet junior 2027 ».

**Ce poste est ouvert à tous les talents, y compris les personnes en situation de handicap.
Nous encourageons la diversité et l'inclusion au sein de l'équipe.**