

**SERIES MANIA FORUM ANNOUNCES  
15 PROJECTS FOR ITS 2025 CO-PRO PITCHING SESSIONS  
AND INTERNATIONAL JURY OF INDUSTRY PROFESSIONALS**

**Winner of the Co-Pro Pitching Sessions to be awarded a grand prize of €50,000**

**GO-PRO PITCHING SESSIONS' JURY**

**PRESIDENT**

**M-K KENNEDY**  
Executive Managing Director of TV Series, STUDIOCANAL

**ANDRÉ BERAUD**  
Head of Scripted, Programs and Feature Films, ICI Radio-Canada Télé

**HENRIETTE MARIENLUND**  
Head of Drama, DR Drama

**JOSÉ PASTOR**  
Head Of Drama And Fiction, RTVE

**FRANK SEYBERTH**  
Head of Coproduction, International Fiction, ZDF

**PARIS & LILLE, FRANCE** – February 21, 2025 – Laurence Herszberg, Founder and General Director of Series Mania (March 21-28), today announced the **15 projects of 16 selected as part of the Co-Pro Pitching Sessions** the founding premise and most anticipated event of the Series Mania Forum (March 25-27), **taking place on March 25**. The 16<sup>th</sup> project, *Ruth's Ghosts* from the US/Germany (6 x 60') which was announced on the 18th as part of the Berlinale's Co-Pro Series will be presented but excluded from the competition for the grand prize. An international jury of industry professionals will determine the best project among the 15 projects and prize the Best Project Award €50,000 to help develop the winning series. **This year, the 15 projects were selected from 406 applications from 72 countries, including new territories such as New Zealand, The Philippines, Bosnia-Herzegovina, Uganda and Eswatini.**

“The Co-Pro Pitching Sessions are always a highlight of the Forum given their goal of helping high-end European and International drama projects find potential financial partners. Since inception in 2013, we have seen great success with these pitches, and it is certain to continue this year given our stellar lineup of titles from around the world. We look forward to welcoming our esteemed jury to Lille and awarding the winner of the Best Project Award with €50,000,” commented **Herszberg**.

**Francesco Capurro**, Director of Series Mania Forum said, “In the Post Peak-TV era, co-financing is more crucial than ever. It’s the key to securing higher budgets, boosting sales, and staying competitive on the global stage. This year’s selection includes many thrillers along with comedies, dramadies and horror with colorful themes ranging from racing pigeons, creepy insects, an unorthodox chaplain, and a revolutionary knitting collective to more traditional subjects such as abductions, murders and troubled past.”

The Forum has been the launchpad for the release of such series as *Unspoken* (Ukraine), *Off Season* (Switzerland / France), *No Man’s Land* (France), *Banking District* (Switzerland), *Eden* (France), *Keeping Faith* (Great Britain), *Manor House* (Czech Republic), *Stella Blomkvist* (Iceland), *Tabula Rasa* (Belgium), *Trepalium* (France), *Warrior* (Denmark), *Devils* (Italy), *The Head* (Spain), *Ever After* (Italy), *The Last Socialist Artefact* (Slovenia, Finland) and *We Got This* (Sweden).

The 2025 international jury of industry professionals includes:

- **Jury President: M-K Kennedy**, Executive Managing Director of TV Series, STUDIOCANAL (United Kingdom)
- **André Béraud**, Head of Scripted, Programs and Feature Films, ICI Radio-Canada Télé (Canada)
- **Henriette Marienlund**, Head of Drama, DR Drama (Denmark)
- **José Pastor**, Head Of Drama And Fiction, RTVE (Spain)
- **Frank Seyberth**, Head of Coproduction, International Fiction, ZDF (Germany)

The following list of selected projects (**in alphabetical order**) will be pitched by their producers to a panel of potential financiers and are eligible for the Best Project Award of €50,000:

**ANTIPAROS** - 6 x 45' - Greece

Genre: Comedy, Crime

Produced by Dionyssi Samiotis, Development Producer Alexandra Orfanidou, for Tanweer Productions, Co - Producer Mark Denessen, for Ginger Film Flanders (Belgium)

Written by Alexandros Tsilifonis and George Zafeiropoulos

Directed by Alexandros Tsilifonis

Short synopsis: An overworked detective returns to his hometown in the island of Antiparos for a much-needed holiday.

But once there, an overly law - abiding British policewoman drags him deep down into the mysterious disappearance of a foreign billionaire, and the most complicated case of murders in his entire career.

**CECILIE MARS** - 6 x 45' - Denmark

Genre: Thriller

Produced by Karoline Leth for Zentropa

Written and directed by Christoffer Boe

Short synopsis: In her pursuit of justice, Cecilie Mars, a brave police officer, faces a moral dilemma that pushes her beyond the confines of the law. She embarks on a treacherous path to fight evil.

**CONSULTANTS** - 6 x 45' - Germany

Genre: Political thriller

Produced by Alexis von Wittgenstein and Gilda Weller for Violet Pictures and Henning Kamm for Real Film Berlin

Written by Richard Kropf, Bob Conrad, Hanno Hackfort

Short synopsis: Carlo, a young political campaigner from Berlin, believes he's landed the job of a lifetime: working at one of the world's largest strategy agencies, he's part of a digital campaign opposing a neo-fascist party. He sees himself as one of the good guys—until the day he discovers he's merely a pawn in a plot of unimaginable scale.

**HEIST** - 6 x 60' - Belgium, France

Genre: Action thriller

Produced by Dries Phylpo for A Private View and Antoine Simkine for Les Films d'Antoine

Written by Ben Braeunlich

Short synopsis: Beirut, 1976. The civil war holds the Lebanese capital captive. And here, amid all this terror, the biggest bank robbery of all times is about to go down.

**INTIMACY** - 8 x 42' - UK/Israel

Genre: Thriller

Produced by Ariel Weisbrod for Sipur

Created by: Dan Berlinka, Maude Sandham, Dan Buckland

Written by: Dan Berlinka

Short synopsis: Sex scene, death scene, crime scene. When an actress is found dead on set, the intimacy co-ordinator feels compelled to investigate, which means taking on the dead woman's role... in more ways than one.

**INVISIBLE** - 6 x 45' - Ireland

Genre: Mystery Drama

Produced by Ciarán Charles, Darach Ó Tuairisg & Bernadette Hoban

Written by Matt Harvey & Marteinn Thorisson

Short synopsis: A girl no one respects. A man no one believes. A crime only they can solve.

**MASQUERADE** - 8 x 55' - Iceland

Genre : Crime/Thriller

Produced by Arnbjörg Hafliðadóttir for Glassriver, contact Andri Ómarsson

Created by Andri Óttarsson & Baldvin Z

Short synopsis: A young American reporter arrives in a small Icelandic village, investigating an old unsolved abduction case of a four-year-old girl—the granddaughter of the town's most wealthy and powerful man—who vanished while on vacation in Florida 25 years ago. As she digs deeper, she begins to unravel the village's darkest secrets, only to realize that those responsible for the abduction are probably still living in the village.

**NEST** - 8 x 60' - Belgium, United Kingdom, Taiwan

Genre: Flamboyant Crime Comedy

Produced by David Vermander for Cartouche, Anouk Mertens for Neo Studios and James Chia-Hao for Reel Asia Pictures

Written by Koen Van Sande, Sven Huybrechts, Daniel Lambo and Lai Kin Chang

Short synopsis: When a charming charlatan and her intellectually challenged brother inherit a promising racing pigeon, they are thrust into a deadly game with the ruthless Taiwanese gambling mafia.

**NUCLEAR SUNSET CRUISE** - 4 x 45' - Germany

Genre: Dramey

Produced by Martin Lehwald, Marcos Kantis, Philipp Goeser for Schiwago Film

Written by Robert Krause and Florian Puchert

Short synopsis: A clueless East German cruise ship accidentally sails straight into the Cuban Missile Crisis. With nuclear war looming and deck chair battles raging, the real question is: can they survive each other?

**PHENOMENA - THE SERIES** - 8 x 50' - Italy

Genre: Horror/Soapy teen drama

Produced by Maria Grazia Saccà for Titanus Production

Written by Nicola Guaglianone and Menotti

Short synopsis: Jennifer Corvino, an American student at a fencing academy in the glamorous Dolomites, hides her psychic link with insects. When brutal murders strike, she must learn how to use her secret power to stop the killer, save her comrades and survive.

**THE CHAPLAIN** - 8 x 30' - Australia

Genre: Drama

Co-created and Produced by Jude Troy for Wooden Horse

Co-created and Written by Elise McCredie

Short synopsis: Airport Chaplain TOBIAS WALLACE has a constantly ringing mobile, a drawer full of cash, and a decidedly unorthodox approach to solving the daily crises of an airport. When new management threatens to terminate his contract, Tobias devises increasingly ingenious ways to keep his beloved chaplaincy – after all, it's the only thing keeping his submerged demons at bay.

**THE INSTITUTE** - 6 x 50' - Germany, Denmark

Genre: Thriller

Produced by Irina Ignatiew-Lemke for Boxworks Media and Deborah Bayer Marlow for Nordisk Film Productions

Created by: Esther Gronenborn

Written by Esther Gronenborn and Astrid Ströher

Short synopsis: The mysterious death of a PhD student draws a brilliant scientist into a deadly web of deceit and intrigue, exposing the dark side of power and equality in the academic world.

**THE LOTTERY TICKET** - 6 x 50' - Spain

Genre: Dramey

Produced by Secuoya Studios

Written by Carlos Villa

Short synopsis: Julia's 50th birthday turns chaotic as she reveals her terminal cancer, reconnects with her adopted daughter, and a winning lottery ticket sparks a battle, unearthing old wounds and buried secrets.

**TOKYO CRUSH** - 8 x 30' - France, Japan

Genre: Comedy, Romance

Produced by Jonas Ben Haiem and Jean-Félix Dealberto for Salle Commune, and Hiroko Oda for Flag Inc.

Written by Clémence Dargent

Short synopsis: Mona, a bold Parisian chef, is hired to reinvent a struggling Tokyo izakaya - if only Toshiro, the talented (and annoyingly handsome) grandson of the founder, would let her.

**WOOL** - 6 x 50' - Serbia, Iceland

Genre: Drama

Produced by Milena Dzambasovic for Film Road Production, Jonas Margeir Ingolfsson & Milla Ósk for Act4, Danna Stern for In Transit Productions

Written by Milena Dzambasovic (creator), Mladen Maticevic, Birkir Blaer Ingolfsson and Milla Ósk Short synopsis: In 1960s Yugoslavia, a woman transforms a village by uniting housewives into a knitting collective. Their designs catch global fashion attention, revolutionizing their rural lives.

The 16th project, announced on February 18 during the Berlinale's Co-Pro Series:

**RUTH'S GHOSTS** - 6 x 60' - US, Germany

Genre: Legal thriller with supernatural elements

Produced by Jennifer Fox for A Luminous Mind Production, Tara Grace for Temair Pictures and Jana Lotze for Oma Inge Film.

Written by Jennifer Fox

Short synopsis: Set in 2030: Ghosts begin to haunt a Christian pro-life lawyer in New Orleans when she is confronted with arguing in court for her 13-year-old granddaughter's right to an abortion amidst a national ban.

"We are witnessing a global context where individual freedoms are increasingly under threat. Women have fought long and hard for the right to abortion, particularly in the United States, where it is now at risk. It is our collective responsibility to defend hard-won rights, and we are committed to supporting this project to ensure its realization. This time, Europe has the opportunity to stand with the United States and offer its support," added Herszberg.

## **ABOUT SERIES MANIA**

*Based in Lille since 2018, Series Mania - Lille / Hauts-de-France has become the biggest event dedicated uniquely to television series in Europe. Its festival offers exclusive world premieres of the greatest international series on the big screen, giving its audience - up to 98,000 spectators - 8 days of discoveries, parties, and masterclasses with some of the most renowned personalities in the series world. At the same time, Series Mania welcomes 4,200 professionals from over 70 countries at Series Mania Forum including the anticipated Lille Dialogues summit. Two key events for networking and business extended online on Series Mania+. In 2021, Series Mania launched Series Mania Institute, a training program for students and industry professionals. The association is thus extending its action to support the creation of series in Europe.*

<https://seriesmania.com/en/>

## **PRESS CONTACTS:**

### **MORRIS MARKETING - USA**

[sheila@morrispr.com](mailto:sheila@morrispr.com)

Sheila MORRIS – 818-487-9300

[danielle@morrispr.com](mailto:danielle@morrispr.com)

Danielle COTTON – 615-554-8671

### **MIAM -FRANCE & INTERNATIONAL**

[claire.vorger@seriesmania.com](mailto:claire.vorger@seriesmania.com)

Claire VORGER – 06 20 10 40 56

[rpseriesmania@gmail.com](mailto:rpseriesmania@gmail.com)

Blanche Aurore DUAULT - 06 29 97 88 89

Nathalie IUND - 06 10 96 30 08

Michael MORLON - 06 60 45 65 69

# # #

**SÉRIES MANIA FORUM DÉVOILE  
LES 15 PROJETS DES CO-PRO PITCHING SESSIONS 2025  
ET LE JURY PROFESSIONNEL INTERNATIONAL**

Le lauréat des Co-Pro Pitching Sessions recevra le grand prix de 50 000€

**GO-PRO PITCHING SESSIONS' JURY**

**PRESIDENT**

 <b>M-K KENNEDY</b> Executive Managing Director of TV Series, STUDIOCANAL	 <b>ANDRÉ BÉRAUD</b> Head of Scripted, Programs and Feature Films, ICI Radio-Canada Télé	 <b>HENRIETTE MARIENLUND</b> Head of Drama, DR Drama	 <b>JOSÉ PASTOR</b> Head Of Drama And Fiction, RTVE	 <b>FRANK SEYBERTH</b> Head of Coproduction, International Fiction, ZDF
---	--	--	--	---

**PARIS & LILLE, FRANCE – 21 février 2025 –** Laurence Herszberg, Fondatrice et Directrice Générale de Séries Mania (21-28 mars) dévoile aujourd'hui les **15 projets sur les 16 sélectionnés dans le cadre des Co-Pro Pitching Sessions qui auront lieu le 25 mars**, programme fondateur et le plus attendu du Séries Mania Forum (25-27 mars). Le 16ème projet, **Ruth's Ghosts** (États-Unis/Allemagne -6 x 60') annoncé le 18 février dans le cadre de Berlinale Co-Pro Series, sera présenté mais hors compétition.

Un jury international de professionnels de l'industrie audiovisuelle remettra le grand prix d'un montant de 50 000€ au meilleur projet pour favoriser le développement de la série gagnante.

**Les 15 projets de cette année ont été sélectionnés parmi 406 candidatures, en provenance de 72 pays dont de nouveaux territoires tels que la Nouvelle-Zélande, les Philippines, la Bosnie-Herzégovine, l'Ouganda et l'Eswatini.**

« Les sessions de Co-Pro Pitching sont toujours un moment fort du Forum, car elles ont pour objectif d'aider les projets de fiction européens et internationaux haut de gamme à trouver des partenaires financiers potentiels. Depuis leur création en 2013, ces pitches ont connu un grand

succès, et il est certain qu'il en sera de même cette année compte tenu de la qualité exceptionnelle des projets présentés, venus du monde entier. Nous sommes impatients d'accueillir notre prestigieux jury à Lille et de remettre au lauréat du prix du meilleur projet la somme de 50 000€ » a commenté **Laurence Herszberg**.

**Francesco Capurro**, directeur du Séries Mania Forum, a déclaré : « À l'ère du Post-peak TV, il est plus important que jamais de recourir au cofinancement. C'est la clé pour obtenir des budgets plus élevés, dynamiser les ventes et rester compétitif sur la scène mondiale. La sélection de cette année comprend de nombreux thrillers ainsi que des comédies, des drames et des séries d'horreur aux thématiques variées, qui vont des courses de pigeons aux insectes effrayants, en passant par un aumônier peu orthodoxe et un collectif de tricoteuses révolutionnaire, sans oublier des sujets plus traditionnels tels que les enlèvements, les meurtres et les troubles du passé. »

Le Forum a été le tremplin de lancement de séries telles que *Freud* (Allemagne), *Tabula Rasa* (Belgique), *L'Ancien Combat* (Danemark), *The Head* (Espagne), *No Man's Land* (France), *Eden* (France/Allemagne), *Keeping Faith* (Grande Bretagne), *Stella Blomkvist* et *Blackport* (Islande), *Ever After* et *Devils* (Italie), *The First Republic* (République Tchèque), *The Last Socialist Artefact* (Slovénie/Finlande), *We Got This : détectives malgré eux* (Suède), *Quartier des banques* (Suisse), *Hors Saison* (Suisse / France) ou encore *Unspoken* (Ukraine).

**Le jury international 2025** est composé des professionnels du secteur suivant :

- **Présidente du jury : M-K Kennedy**, Directrice des Séries TV, STUDIOCANAL (Royaume-Uni)
- **André Béraud**, Premier Directeur, Dramatiques et Longs Métrage, ICI Radio-Canada Télé (Canada)
- **Henriette Marienlund**, Directrice de la Fiction, DR Drama (Danemark)
- **José Pastor**, Directeur de la Fiction et des Séries, RTVE (Espagne)
- **Frank Seyberth**, Responsable des coproductions, Fiction Internationale, ZDF (Allemagne)

**Les projets sélectionnés (ci-dessous par ordre alphabétique)** seront présentés par leurs producteurs à un panel de partenaires financiers potentiels et seront éligibles pour le prix du meilleur projet, doté de 50 000€ :

**ANTIPAROS** - 6 x 45' - Grèce

Genre : Comédie, Crime

Produit par Dionyssis Samiotis, productrice de développement Alexandra Orfanidou pour Tanweer Productions, co-producteur Mark Denessen pour Ginger Film Flanders (Belgique).

Écrit par Alexandros Tsilifonis et George Zafeiropoulos

Réalisé par Alexandros Tsilifonis

Synopsis court : Un détective surmené retourne dans sa ville natale sur l'île d'Antiparos pour des vacances bien méritées.

Mais une fois sur place, une policière britannique trop respectueuse de la loi le plonge dans la disparition mystérieuse d'un milliardaire étranger et dans l'affaire de meurtres la plus compliquée de toute sa carrière.

**CECILIE MARS** - 6 x 45' - Danemark

Genre : Thriller

Produit par Karoline Leth pour Zentropa

Écrit et réalisé par Christoffer Boe

Synopsis court : Dans sa quête de justice, Cecilie Mars, une policière courageuse, est confrontée à un dilemme moral qui la pousse à franchir les limites de la loi. Elle s'engage sur une voie périlleuse pour combattre le mal.

**CONSULTANTS** - 6 x 45' - Allemagne

Genre : Thriller politique

Produit par Alex von Wittgenstein et Gilda Weller pour Violet Pictures et Henning Kamm pour Real Film Berlin

Écrit par Richard Kropf, Bob Conrad, Hanno Hackfort

Synopsis court : Carlo, un jeune militant politique berlinois, pense avoir décroché le job de sa vie. En travaillant dans l'une des plus grandes agences de stratégie au monde, il participe à une campagne numérique contre un néo-fasciste. Il se considère comme l'un des gentils, jusqu'au jour où il découvre qu'il n'est qu'un pion dans un complot d'une ampleur inimaginable.

**HEIST** - 6 x 60' - Belgique, France

Genre : Action, Thriller

Produit par Dries Phylpo pour A Private View et Antoine Simkine pour Les Films d'Antoine

Écrit par Ben Braeunlich

Synopsis court : Beyrouth, 1976. La guerre civile tient la capitale libanaise en captivité. Et c'est là, au milieu de toute cette terreur, que le plus grand braquage de banque de tous les temps est sur le point d'avoir lieu.

**INTIMACY** - 8 x 42' – Royaume-Uni/Israël

Genre: Thriller

Produit par Ariel Weisbrod pour Sipur

Créé par Dan Berlinka, Maude Sandham, Dan Buckland

Écrit par Dan Berlinka

Synopsis court : Scène de sexe, scène de mort, scène de crime. Lorsqu'une actrice est retrouvée morte sur le plateau, la coordinatrice d'intimité se sent obligé d'enquêter, ce qui l'amène à endosser le rôle de la défunte... à plus d'un titre.

**INVISIBLE** - 6 x 45' – Irlande

Genre : Drame mystérieux

Produit par Ciarán Charles, Darach Ó Tuairisg et Bernadette Hoban

Écrit par Matt Harvey et Marteinn Thorisson

Synopsis court : Une fille que personne ne respecte. Un homme que personne ne croit. Un crime qu'eux seuls peuvent résoudre.

**MASQUERADE** - 8 x 55' - Islande

Genre : Crime/Thriller

Produit par Arnbjörg Hafliðadóttir pour Glassriver, contact Andri Ómarsson

Créé par Andri Óttarsson & Baldvin Z

Synopsis court : Une jeune journaliste américaine arrive dans un petit village islandais pour enquêter sur l'enlèvement non résolu d'une fillette de quatre ans, petite-fille de l'homme le plus riche et le plus puissant de la ville, qui a disparu lors de vacances en Floride il y a 25 ans. Au fur et à mesure de ses recherches, elle commence à percer les secrets les plus sombres du village et se rend compte que les responsables de l'enlèvement vivent probablement toujours dans là.



**NEST** - 8 x 60' – Belgique, Royaume-Uni, Taïwan

Genre : Comédie policière flamboyante

Produit par David Vermandern pour Cartouche BVBA, Anouk Mertens pour Neo Studio'S Limited et James Chia-Hao pour Reel Asia Pictures

Écrit par Koen Van Sande, Sven Huybrechts, Daniel Lambo et Lai Kin Chang

Synopsis court : Quand une charmante arnaqueuse et son frère déficient intellectuel héritent d'un pigeon de course prometteur, ils se retrouvent entraînés dans un jeu mortel avec l'impitoyable mafia taïwanaise des jeux d'argent.

**NUCLEAR SUNSET CRUISE** - 6 x 45' - Allemagne

Genre : Comédie dramatique

Produit par Martin Lehwald, Marcos Kantis, Philipp Goeser pour Schiwago Film

Écrit par Robert Krause et Florian Puchert

Synopsis court : Un bateau de croisière est-allemand, ignorant tout de la situation, se retrouve accidentellement au cœur de la crise des missiles de Cuba. Alors que la guerre nucléaire menace et que les batailles de transats font rage, la vraie question est la suivante : survivront-ils l'un à l'autre ?

**PHENOMENA - THE SERIES** - 8 x 50' - Italie

Genre : Horreur/ drame sentimental pour adolescents

Produit par Maria Grazia Saccà pour Titanus Production

Écrit par Nicola Guaglianone et Menotti Synopsis court : Jennifer Corvino, une jeune élève d'une académie d'escrime des Dolomites, cache son lien psychique avec les insectes. Mais lorsque des meurtres brutaux se produisent, elle doit utiliser son secret pour arrêter le tueur et survivre.

**THE CHAPLAIN** - 8 x 30' - Australie

Genre : Drame

Co-créé et produit par Jude Troy pour Wooden Horse

Co-créé et écrit par Elise McCredie

Synopsis court : L'aumônier d'aéroport TOBIAS WALLACE a un portable qui sonne en permanence, un tiroir rempli d'argent et une approche résolument peu orthodoxe pour résoudre les crises quotidiennes d'un aéroport. Lorsque la nouvelle direction menace de mettre fin à son contrat, Tobias imagine des moyens de plus en plus ingénieux pour conserver son aumônerie bien-aimée - après tout, c'est la seule chose qui tient ses démons enfouis à distance.

**THE INSTITUTE** - 6 x 50' – Allemagne, Danemark

Genre : Thriller

Produit par Irina Ignatiew-Lemke pour Boxworks Media et Deborah Marlow pour Nordisk Film

Créé par Esther Gronenborn

Écrit par Esther Gronenborn et Astrid Ströher

Synopsis court : La mort mystérieuse d'un étudiant en doctorat entraîne un brillant scientifique dans un réseau mortel de tromperies et d'intrigues, exposant le côté sombre du pouvoir et de la justice dans le monde universitaire.

**THE LOTTERY TICKET** - 6 x 50' - Espagne

Genre : Comédie Dramatique

Produit par Secuoya Studios

Écrit par Carlos Villa

Synopsis court : Le 50e anniversaire de Julia tourne au chaos lorsqu'elle révèle être atteinte d'un cancer en phase terminale, renoue avec sa fille adoptive et qu'un billet de loterie gagnant déclenche une bataille, faisant ressurgir de vieilles blessures et des secrets enfouis.

**TOKYO CRUSH** - 8 x 30' - France, Japon

Genre : Comédie, Romance

Produit par Jonas Benhaiem et Jean-Félix Dealberto pour Salle Commune et Hiroko Oda pour Flag Inc.

Écrit par Clémence Dargent

Synopsis court : Mona, une chef parisienne audacieuse, est engagée pour réinventer un izakaya de Tokyo en difficulté - si seulement Toshiro, le talentueux (et ennuyeux) petit-fils du fondateur, la laissait faire...

**WOOL** - 6 x 50' – Serbie, Islande

Genre : Drame

Produit par Milena Dzambasovic pour Film Road Production, Jonas Margeir Ingolfsson & Milla Ósk pour Act4, Danna Stern pour In Transit Productions

Écrit par Milena Dzambasovic (créatrice), Mladen Maticевич, Birkir Blaer Ingolfsson et Milla Ósk

Synopsis court : Dans la Yougoslavie des années 1960, une femme transforme son village en réunissant les femmes au foyer au sein d'un collectif de tricot. Leurs créations attirent l'attention du monde de la mode et révolutionnent leur mode de vie rural.

Le 16e projet, annoncé le 18 février dans le cadre de Berlinale Co-Pro Series :

**RUTH'S GHOSTS** - 6 x 60' - Etats-Unis, Allemagne

Genre : Thriller judiciaire avec des éléments surnaturels

Produit par Jennifer Fox pour A Luminous Mind Production, Tara Grace pour Temair Pictures et Jana Lotze pour Oma Inge Film.

Écrit par Jennifer Fox

Synopsis court : En 2030, des fantômes commencent à hanter une avocate chrétienne pro-vie de la Nouvelle-Orléans lorsqu'elle doit défendre au tribunal le droit à l'avortement de sa petite-fille de 13 ans, alors que l'avortement est interdit dans tout le pays.

« Dans le contexte mondial actuel, les libertés individuelles sont de plus en plus menacées. Les femmes se sont battues longtemps et durement pour le droit à l'avortement, en particulier aux États-Unis, où il est aujourd'hui en danger. Il est de notre responsabilité collective de défendre des droits durement acquis, et nous nous engageons à soutenir ce projet pour en assurer la réalisation. Cette fois, l'Europe a la possibilité de se tenir aux côtés des États-Unis et de leur offrir son soutien », a ajouté Laurence Herszberg.

### **A PROPOS DE SERIES MANIA**

*Basé à Lille depuis 2018, Séries Mania - Lille / Hauts-de-France est devenu le plus grand évènement dédié uniquement aux séries télévisées en Europe. Son festival propose en exclusivité les premières mondiales des plus grandes séries internationales sur grand écran, offrant à son public - jusqu'à 98 000 spectateurs - 8 jours de découvertes, de soirées et de masterclass avec certaines des personnalités les plus renommées du monde des séries. Parallèlement, Séries Mania accueille 4200 professionnels de plus de 72 pays au Séries Mania Forum, dont le sommet très attendu des Dialogues de Lille. Deux évènements clés pour le networking et l'industrie prolongés en ligne sur Séries Mania+. En 2021, Séries Mania a lancé le Séries Mania Institute, un programme de formation destiné aux étudiants et aux professionnels du secteur. L'association étend ainsi son action de soutien à la création des séries en Europe.*

<https://seriesmania.com/>

## **CONTACTS PRESSE**

### **MORRIS MARKETING – USA**

[sheila@morrispr.com](mailto:sheila@morrispr.com)

Sheila MORRIS – 818-487-9300

[danielle@morrispr.com](mailto:danielle@morrispr.com)

Danielle COTTON – 615-554-8671

### **MIAM - FRANCE & INTERNATIONAL**

[claire.vorger@seriesmania.com](mailto:claire.vorger@seriesmania.com)

Claire VORGER - 06 20 10 40 56

Blanche Aurore DUAULT - 06 29 97 88 89

Nathalie iUND - 06 10 96 30 08

Michael MORLON - 06 60 45 65 69

[rpseriesmania@gmail.com](mailto:rpseriesmania@gmail.com)