



**FESTIVAL
INTERNATIONAL
LILLE
HAUTS-DE-FRANCE**

ASSISTANT.E DE PRODUCTION ET DE REGIE

Stage conventionné – du 03 Janvier au 19 avril 2024

Stage basé à Lille

PRÉSENTATION

Installé depuis 2018 à Lille, SERIES MANIA s'est imposé comme le plus grand événement européen entièrement dédié aux séries. Son festival propose en avant-première et sur grand écran le meilleur des séries internationales, offrant ainsi au public – jusqu'à 80 000 spectateurs – 8 jours de découvertes, de fêtes et de rencontres avec les personnalités parmi les plus renommées du monde des séries.

En parallèle, l'événement accueille près de 4 000 professionnels de l'industrie sérielle mondiale lors de SERIES MANIA FORUM et des Dialogues de Lille. Deux rendez-vous d'échange et de travail devenus incontournables, qui se prolongent de manière inédite depuis 2020 grâce à la création de la plateforme en ligne SERIES MANIA +.

En 2021, Séries Mania lance SERIES MANIA INSTITUTE, première école européenne dédiée aux métiers de la série. L'association prolonge ainsi son action pour soutenir la création de séries en Europe.

Engagé dans une démarche de responsabilité sociétale et environnementale, le Festival Séries Mania s'appuie sur chaque membre de ses équipes pour :

- Garantir un événement accessible et inclusif
- Engager à ses côtés les acteurs de l'industrie audiovisuelle (promotion de récits engagés, formation des talents avec le Séries Mania Institute, éco-production des contenus audiovisuels ...); et sensibiliser les publics, clients et partenaires aux enjeux sociétaux et environnementaux
- Réduire l'impact environnemental de l'événement (consommations d'énergie, achats plus durables, circulaires et locaux)

Au sein de la direction de production, vous êtes assistant.e de production et de régie sous la supervision des régisseurs de production, du directeur et de la directrice adjointe de production pour la nouvelle édition du festival Séries Mania, qui se tiendra à Lille du 15 au 22 mars 2024, et les activités de Séries Mania toute l'année.

MISSIONS

PRODUCTION EVENEMENTIELLE

- Prise de contact et gestion de prestataires pour la préparation du festival
- Elaboration de plannings des équipes pendant le festival
- Participation au montage et démontage des lieux du festival
- Assistanat d'exploitation pendant les séances de projection et événements du festival
- Production de la teasing party en lien avec les services d'actions éducatives
- Coordination de la logistique de la « Sac Party »
- Conception, réalisation et mise en place de signalétique événementielle du festival (notamment dans l'espace urbain)
- Coordination générale du catering artistes, bénévoles et équipe sur les différents sites du festival
- Gestion des VHR des make-up artist (Véhicules – Hébergements – Restauration)
- Démontage des bureaux de l'équipe lilloise et stockage en région
- Participation au planning runs logistique du festival
- Participation à l'élaboration du dossier technique du festival

ADMINISTRATIF

- Assistanat administratif du pôle production
- Préparation du dossier SDIS (conformité avec le Service Départemental d'Incendie et de Secours)
- Participation à l'élaboration de déroulé de séances et interface avec les régisseurs des lieux accueillant le festival
- Mise à jour de la base de données du festival
- Classement et traitement des factures en lien avec le service comptable
- Rangement numérique et physique post événement
- *Cette liste de missions n'est pas exhaustive et pourra être adaptée le cas échéant.*

PROFIL ET EXPÉRIENCE RECHERCHÉS

- Expérience dans la production événementielle et logistique
- Capacités rédactionnelles et orthographe irréprochable
- Maîtrise de l'anglais souhaitée
- Bonne condition physique
- Autonomie et adaptabilité au rythme événementiel (week-end du 16-17 mars travaillé)
- Capacité de travail en équipe et disponibilité

- Rigueur, sens de l'organisation, réactivité, anticipation, polyvalence et sens du service
- Maîtrise des logiciels courants sur interface PC, Google workspace, Microsoft Office et Photoshop

CONDITIONS

39h/semaine.

Minimum conventionnel.

Remboursement de 50% du titre de transport, titres restaurants Swile, billetterie Hello CSE.

1 jour de télétravail par semaine

CANDIDATURE

A envoyer à production@seriesmania.com avant le 27 octobre 2023 en indiquant dans l'objet : **« Candidature stage production régie »**.