



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LILLE  
HAUTS-DE-FRANCE

# CHARTRE GRAPHIQUE

MISE À JOUR : JANVIER 2023

**1.**

# **LOGOTYPES**



**SERIES  
MANIA**

## LOGOTYPES • LOGO « SERIES MANIA »

---

Différentes options  
à choisir en fonction des  
besoins et des supports



### **VERSION CLASSIQUE**

Hauteur minimum 1 cm  
À privilégier pour des usages en petit



### **VERSION DÉVELOPPÉE**

Hauteur minimum 1,5 cm  
À privilégier pour des usages en petit

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
LILLE  
HAUTS-DE-FRANCE**

Différentes options  
à choisir en fonction des  
besoins et des supports



**VERSION CLASSIQUE**

Hauteur minimum 1cm  
À privilégier pour des usages en petit



**VERSION DÉVELOPPÉE**

Hauteur minimum 1,5 cm  
À privilégier pour des usages en petit

Différentes options  
à choisir en fonction des  
besoins et des supports



**VERSION CLASSIQUE**

Hauteur minimum 1 cm  
À privilégier pour des usages en petit



**VERSION DÉVELOPPÉE**

Hauteur minimum 1,5 cm  
À privilégier pour des usages en petit

Différentes options  
à choisir en fonction des  
besoins et des supports



**VERSION CENTRÉE**

Hauteur minimum 3 cm  
À privilégier pour les compositions centrées



**VERSION CENTRÉE – SEPT « M »**

Adaptée à l'affichage en très grand : le M comme  
élément graphique central dans la composition

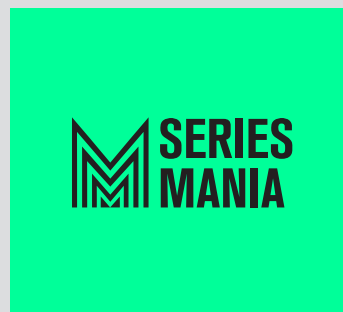


## LOGOTYPES • TOUTES LES VARIATIONS

---



Les logotypes existent et s'utilisent en noir ou en blanc, en fonction de la couleur du fond. Pas de mise en couleur du logotype.







Même principe pour les versions festival et forum



Même principe pour la version avec les sept M



**2.**

# **TYPOGRAPHIES**

**Utilisation en CAPITALES  
UNIQUEMENT (pas de bdc)**

**AKZIDENZ-GROTESK PRO  
CONDENSED BOLD**

Typographie du logotype  
Choix par défaut pour un titre.  
Pensez interligne serrée (90 %)  
Augmenter légèrement la taille  
des chiffres (+106 %)  
/!\ «R» > variante stylistique

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ R>>>R  
INTERLIGNE ± 90% DE LA TAILLE DU CORPS**

**TUNGSTEN MEDIUM**

Pratique pour les titres  
longs. Idéalement, associer  
à l'Akzidenz (intertitres, texte  
complémentaire). Attention  
à la lisibilité qui est moins  
bonne que l'Akzidenz.  
Approche: ±10 pt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
INTERLIGNE ± 90% DE LA TAILLE DU CORPS**

**TUNGSTEN COMPRESSED**

[option] Usage ponctuel pour  
des titres d'un à 2 mots en  
très grand. Attention à la  
lisibilité. Approche: ±10 pt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ • AJOUTER UN PEU D'INTERLETTAGE**

**AKZIDENZ-GROTESK PRO  
EXTENDED REG + BOLD**

[Site internet uniquement]  
Intertitres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
**INTERLIGNE ± 110% DU CORPS**

**SANUK  
LIGHT  
REG – REG IT  
BOLD – BOLD IT  
BLACK**

[Digital + Print]  
Texte courant

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
abcdefghijklmnop – *mnopqrstuvwxyz*  
**abcdefghijklmnop – mnopqrstuvwxyz**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**

**AKZIDENZ-GROTESK PRO  
REG – REG IT**

[Site internet uniquement]  
Texte courant

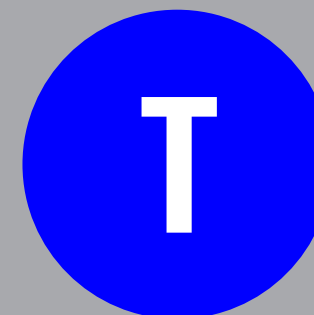
ABC abcdefghijklmnopqrstuvwxy

**ROBOTO**

[Newsletter uniquement]  
Police web

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**

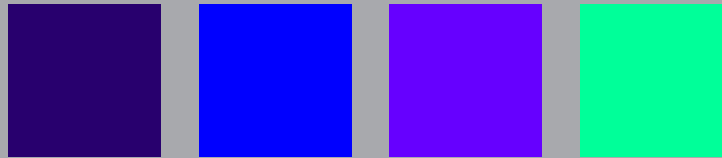
Comme les logotypes,  
les typographies  
s'utilisent en noir ou  
en blanc, en fonction  
de la couleur du fond.  
Les typographies  
ne se mettent pas  
en couleur.



**3.**

**COULEURS**

**FESTIVAL**

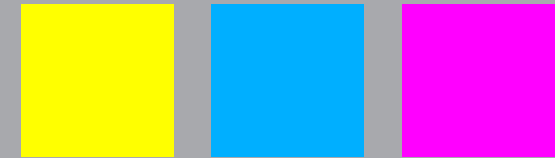


R=40  
V=0  
B=110  
#28006e

R=0  
V=0  
B=255  
#0000ff

R=102  
V=0  
B=255  
#6600ff

R=0  
V=255  
B=153  
#00ff99

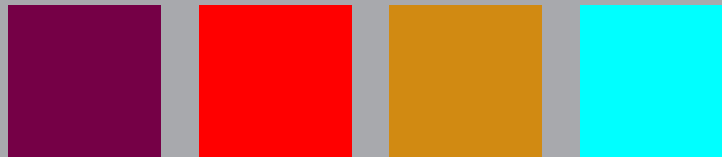


R=255  
V=255  
B=0  
#ffff00

R=0  
V=175  
B=255  
#00aaff

R=255  
V=0  
B=255  
#ff0000

**FORUM**



R=117  
V=0  
B=70  
#750046

R=255  
V=0  
B=0  
#ff0000

R=209  
V=138  
B=18  
#d18a12

R=0  
V=255  
B=255  
#00ffff

**Couleurs propres au Festival et au Forum**

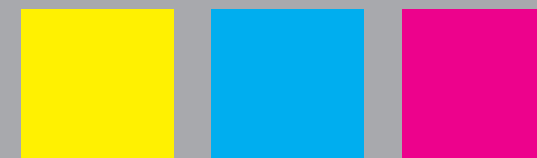
**Couleurs communes : jaune, cyan & magenta**



**FESTIVAL**



C=85 M=90 J=0 N=50 RAL 5022	C=100 M=60 J=0 N=0 RAL 5017	C=80 M=90 J=0 N=0 RAL = utiliser les bleus	C=30 M=0 J=100 N=0 RAL 6019
---	---	---	---



C=0 M=0 J=100 N=0 RAL 1026	C=100 M=0 J=0 N=0 RAL 5012	C=0 M=100 J=0 N=0 [RAL 4010] privilégier le jaune
--	--	---

**FORUM**



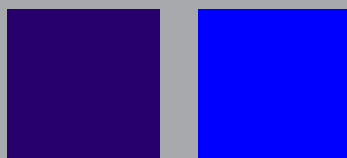
C=30 M=100 J=20 N=50 RAL 4007	C=0 M=100 J=100 N=0 RAL 3024	C=20 M=50 J=100 N=0 RAL 1027	C=45 M=0 J=25 N=0 RAL 6027
---	--	--	--

**Couleurs propres au Festival et au Forum**

**Couleurs communes : jaune, cyan & magenta**

Pour le festival, la dominante est **froide**  
réhaussée par des teintes **chaudes**

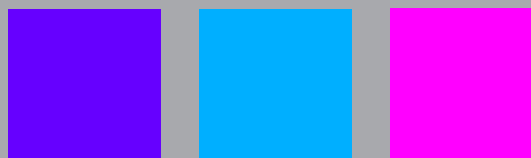
**MAJEURES**



R=40	R=0
V=0	V=0
B=110	B=255
#28006e	#0000ff

Teintes qui donnent  
au visuel une direction  
chromatique.  
À utiliser en aplat sur de  
grandes surfaces (fond).

**INTERMÉDIAIRES**

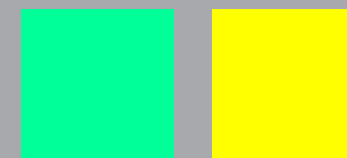


R=102	R=0	R=255
V=0	V=175	V=0
B=255	B=255	B=255
#6600ff	#00aaff	#ff0000

Nuances qui soutiennent  
la teinte principale et  
diversifient la gamme.  
À utiliser en proportions  
moyennes.

Le magenta  
peut être  
utilisé sur  
des surfaces  
moyennes  
à petites  
(mineures)

**MINEURES**



R=0	R=255
V=255	V=255
B=153	B=0
#00ff99	

Destinées à créer du relief,  
ces couleurs créent un  
contraste fort et sont  
réservées à un usage par  
« touches » sur de petites  
surfaces.

Pour le festival, la dominante est **froide**  
réhaussée par des teintes **chaudes**

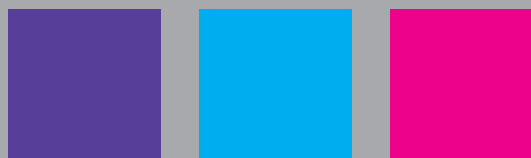
**MAJEURES**



C=85	C=100
M=90	M=60
J=0	J=0
N=50	N=0

Teintes qui donnent  
au visuel une direction  
chromatique.  
À utiliser en aplat sur de  
grandes surfaces (fond).

**INTERMÉDIAIRES**



C=80	C=100	C=0
M=90	M=0	M=100
J=0	J=0	J=0
N=0	N=0	N=0

Nuances qui soutiennent  
la teinte principale et  
diversifient la gamme.  
À utiliser en proportions  
moyennes.

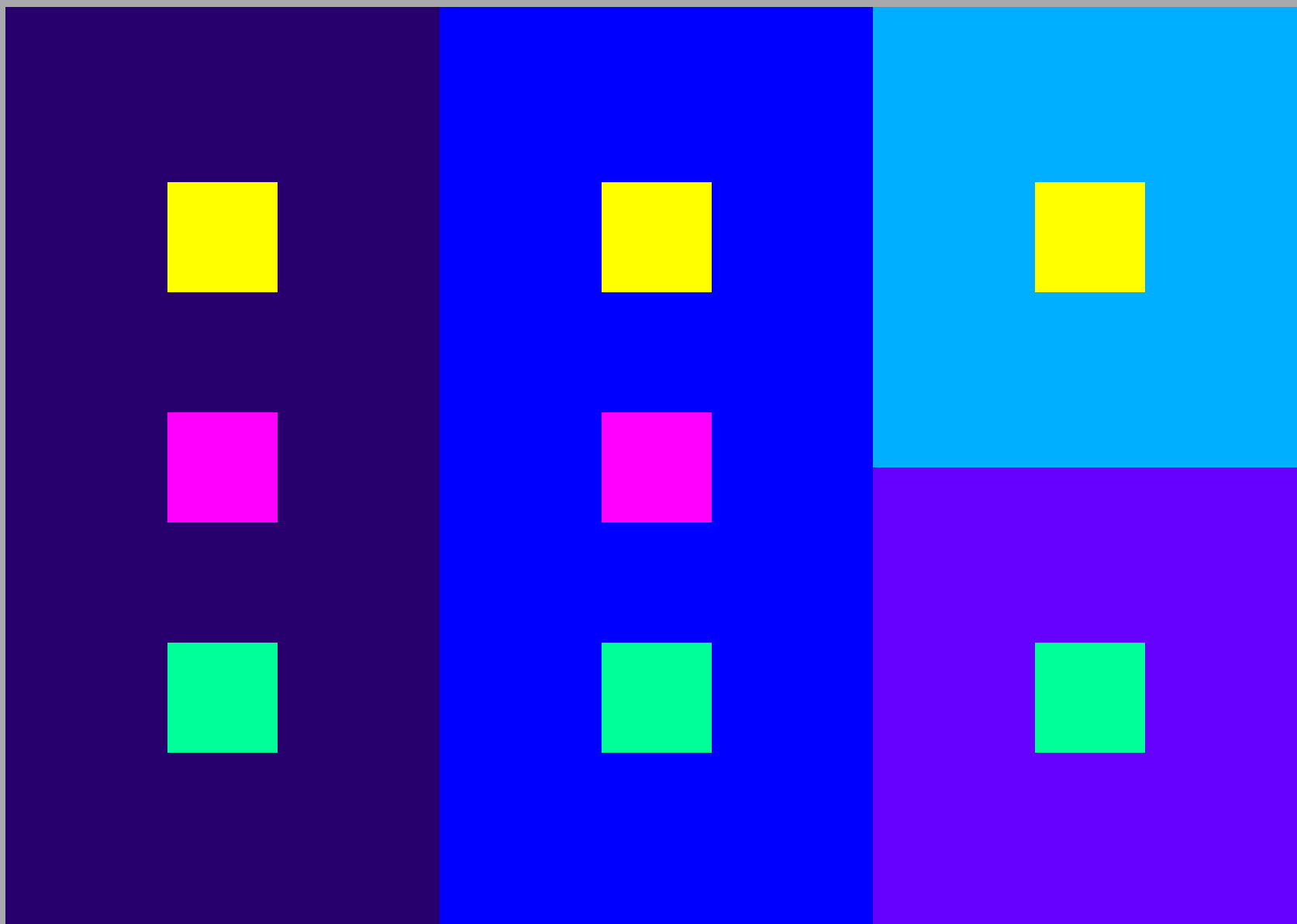
Le magenta  
peut être  
utilisé sur  
des surfaces  
moyennes  
à petites  
(mineures)

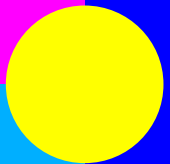
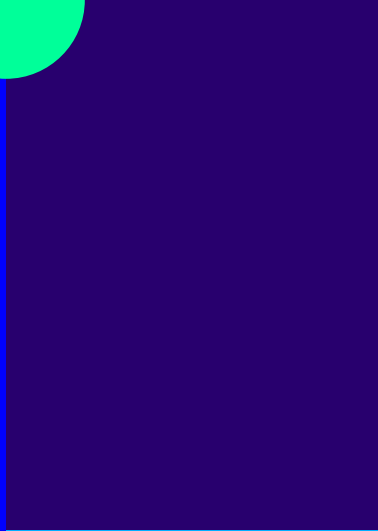
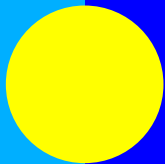
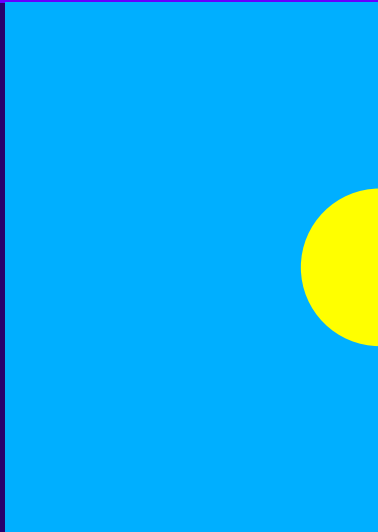
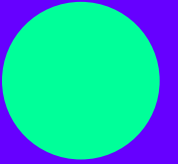
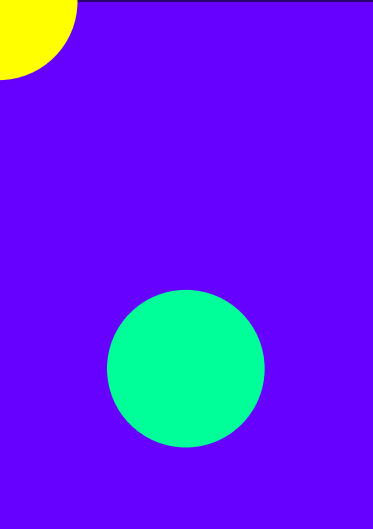
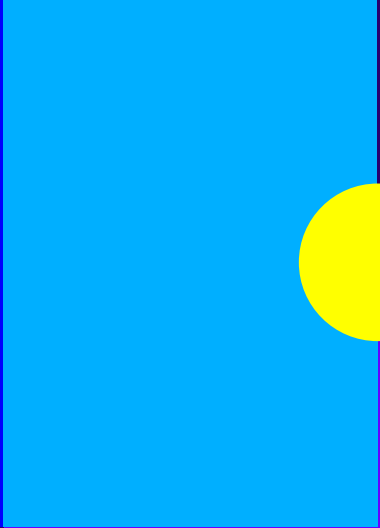
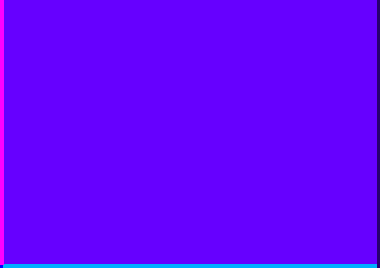
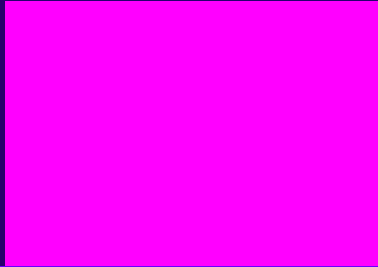
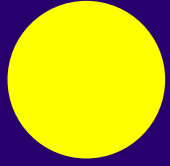
**MINEURES**

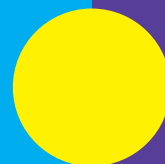
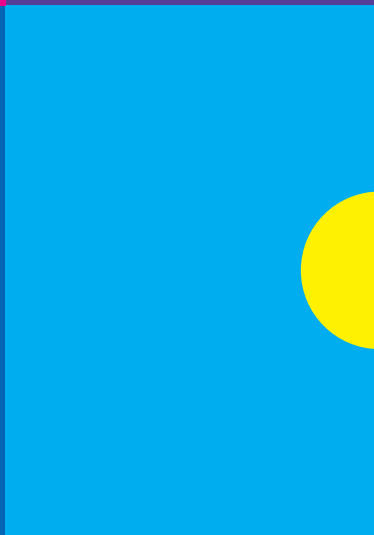
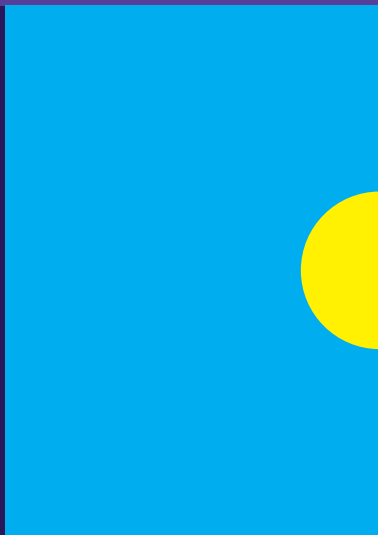
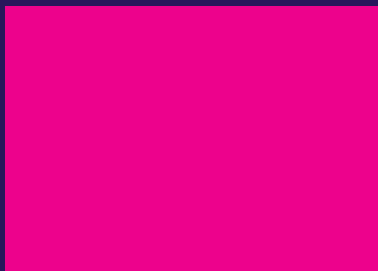


C=30	C=0
M=0	M=0
J=100	J=100
N=0	N=0

Destinées à créer du relief,  
ces couleurs créent un  
contraste fort et sont  
réservées à un usage par  
« touches » sur de petites  
surfaces.







Pour le festival, la dominante est **chaude** réhaussée par des teintes **froides**

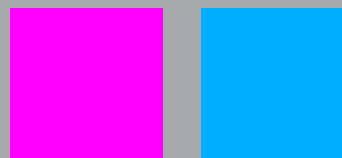
**MAJEURES**



R=117	R=255	R=209
V=0	V=0	V=138
B=70	B=0	B=18
#750046	#ff0000	#d18a12

Teintes qui donnent au visuel une direction chromatique.  
À utiliser en aplat sur de grandes surfaces (fond).

**INTERMÉDIAIRES**

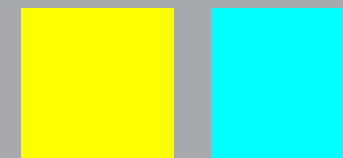


R=255	R=0
V=0	V=175
B=255	B=255
#ff0000	#00aaff

Nuances qui soutiennent la teinte principale et diversifient la gamme.  
À utiliser en proportions moyennes.

Le cyan peut être utilisé sur des surfaces moyennes à petites (mineures)

**MINEURES**



R=255	R=0
V=255	V=255
B=0	B=255
	#00ffff

Destinées à créer du relief, ces couleurs créent un contraste fort et sont réservées à un usage par « touches » sur de petites surfaces.

Pour le festival, la dominante est **chaude** réhaussée par des teintes **froides**

**MAJEURES**



C=30	C=0	C=20
M=100	M=100	M=50
J=20	J=100	J=100
N=50	N=0	N=0

Teintes qui donnent au visuel une direction chromatique.  
À utiliser en aplat sur de grandes surfaces (fond).

**INTERMÉDIAIRES**

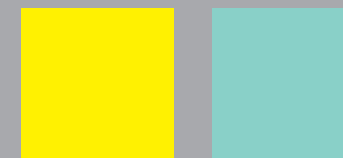


C=0	C=100
M=100	M=0
J=0	J=0
N=0	N=0

Nuances qui soutiennent la teinte principale et diversifient la gamme.  
À utiliser en proportions moyennes.

Le cyan peut être utilisé sur des surfaces moyennes à petites (mineures)

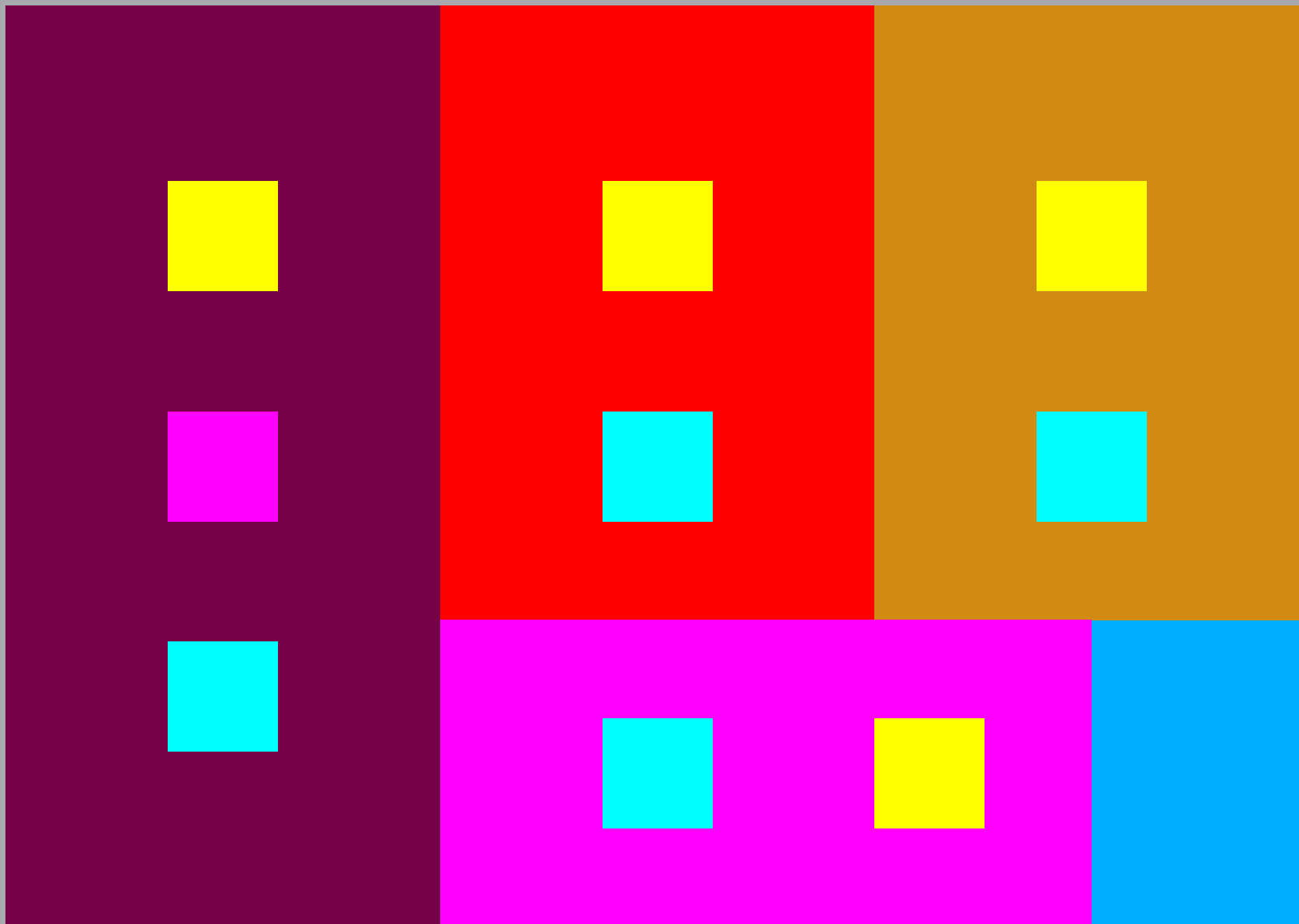
**MINEURES**

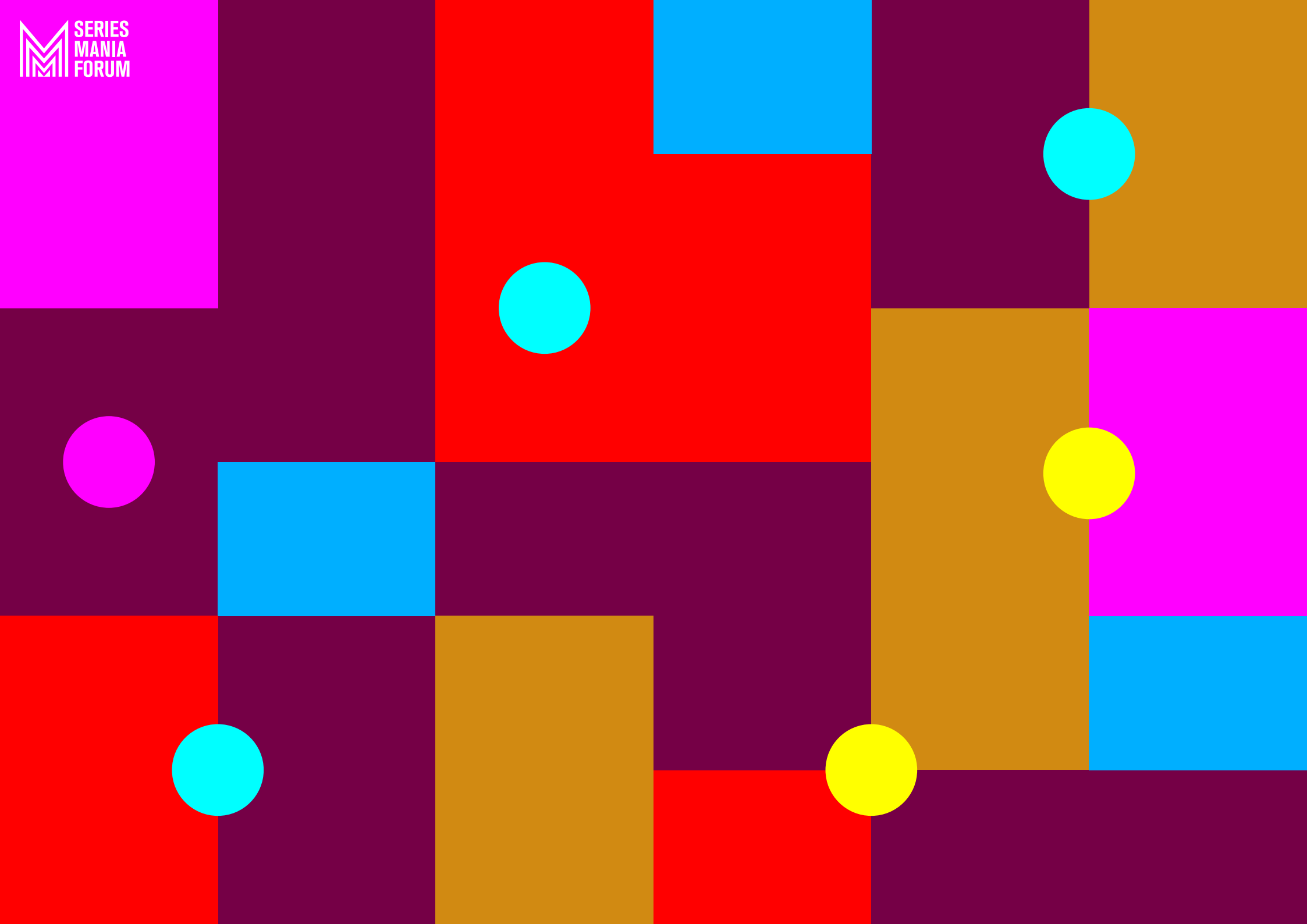


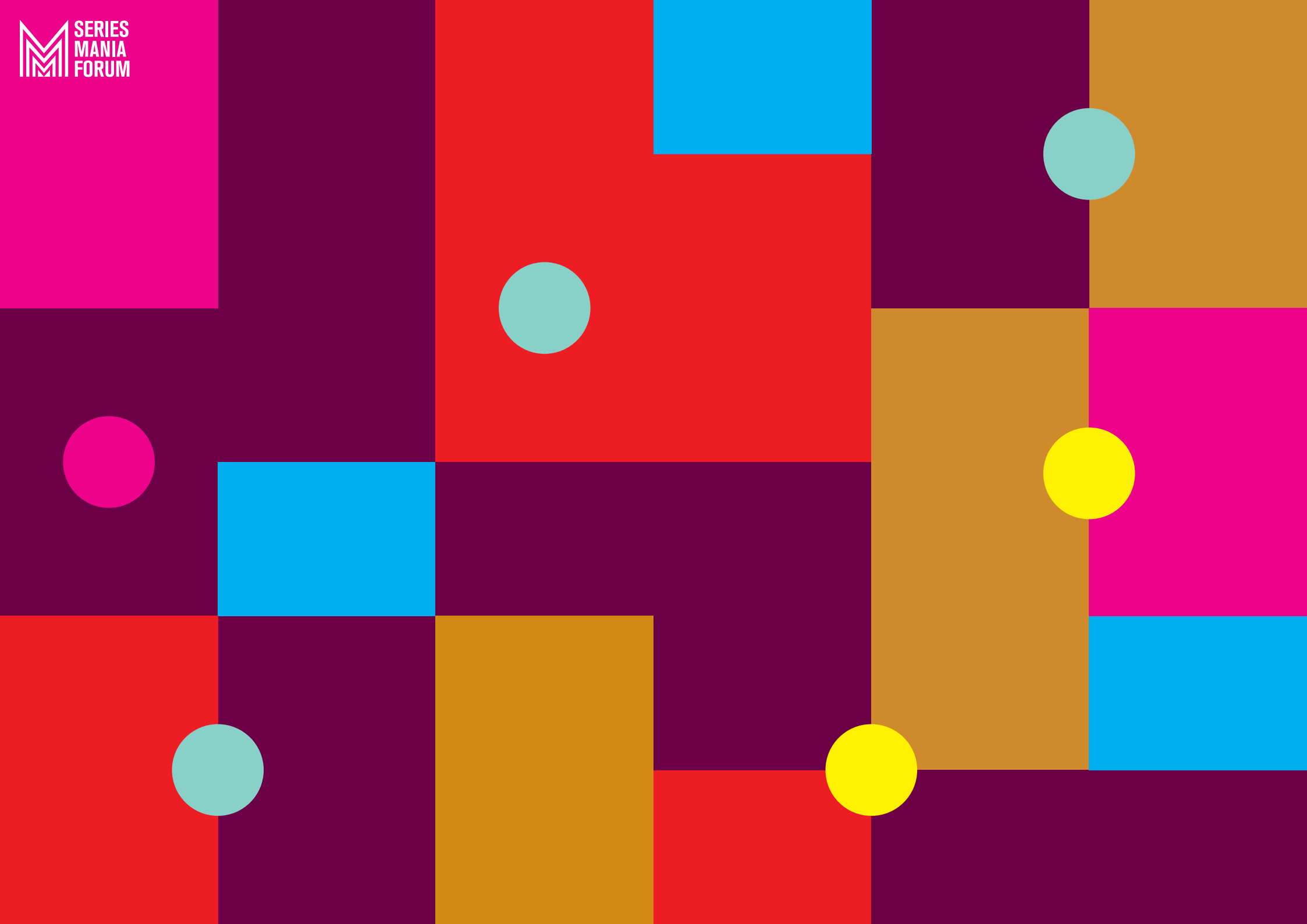
C=0	C=45
M=0	M=0
J=100	J=25
N=0	N=0

Destinées à créer du relief, ces couleurs créent un contraste fort et sont réservées à un usage par « touches » sur de petites surfaces.









4.

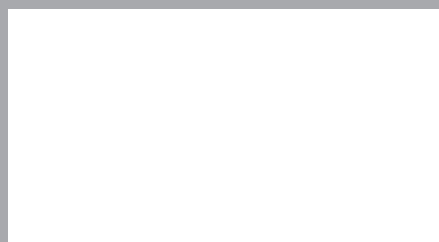
# UNIVERS VISUEL

Des blocs rectangulaires sont utilisés en fond pour découper, structurer et hiérarchiser les informations présentes sur un support.

Des formes plus détaillées (motifs crantés) sont utilisées sous forme de pastilles et font entrer Séries Mania dans un univers visuel pop et moderne.

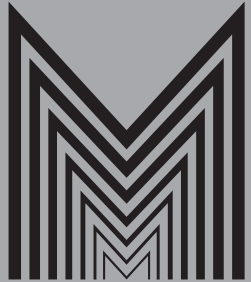
Le « M » (dans sa version des sept « M ») est parfois utilisé à grande échelle comme un motif à lignes identitaire.

utilisation  
en fond  
et/ou  
en grand

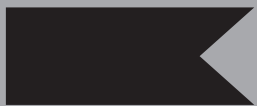
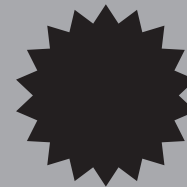
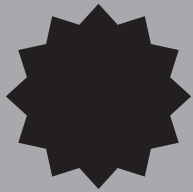


[optionel]  
pour mettre  
en valeur  
1 chose.  
1 (2max)  
pastille par  
composition

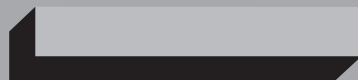




Le M peut être «coupé» et placé en arrière plan pour animer un fond. Dans ce cas, le cadrage s'appuiera sur les extrémités piquantes du M, sans les rogner (exemples ici >>>).



...et plein d'autres possibilités avec les outils «étoile» et l'effet zigzag...



...et plein d'autres possibilités avec l'effet 3D (perspective isométrique ou cavalière, pas de pt de fuite)