

Communiqué de presse

SERIESMAKERS

SERIESMAKERS relève ses 3 lauréats et annonce le lancement d'une deuxième édition

Les réalisateurs et showrunners Chris Brancato et Lisa Joy ont confirmé leur participation à la seconde édition de SERIESMAKERS

Lille/Munich, le 22 mars 2023. SERIESMAKERS, initiative créative dirigée par Séries Mania et soutenue par le géant européen du contenu Beta Group, a dévoilé aujourd'hui les 3 projets lauréats. Devant le succès considérable de la première édition, Beta Group et Series Mania ont également annoncé la tenue d'une deuxième édition. Les candidatures sont ouvertes à partir d'aujourd'hui. Plus d'informations sur le programme et pour candidater ici : <https://seriesmania.com/forum/en/seriesmakers-presentation/>

Les 2 prix Beta de Développement (50 000 €) sont remis à :

YOURS, MARGOT, réalisation Juho Kuosmanen , production Jussi Rantamäki
(8x45', Finlande)

Après avoir découvert les lettres de son père à un amant inconnu, Vilja exhume le passé traumatique de sa famille dans le Berlin-Est des années 1980.

COMPARTMENT NO 6 de Juho Kuosmanen a remporté le Grand Prix de la compétition officielle du Festival de Cannes ; OLLI MÄKI a remporté le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes.

THE INVISIBLE INK, réalisation César Díaz, production Fernando Epstein
(8x50', Belgique/Uruguay)

Un ancien révolutionnaire uruguayen mène une vie paisible en Belgique jusqu'à ce

qu'il reçoive la visite de son ancien tortionnaire, qui menace de tuer sa femme et sa fille s'il ne lui remet pas un butin caché. Il doit alors retourner en Uruguay, affronter son passé et faire face à ceux qui le croient mort depuis 20 ans.

NUESTRAS MADRES de César Díaz a remporté la Caméra d'or au Festival de Cannes et le New Directors Competition Award au Festival international du film de Chicago.

Le 3^{ème} prix offert par la Fondation Kirch (20 000€), en collaboration avec HFF (University of Television and Film de Munich), est attribué à :

AMIGAS, réalisation Beatriz Seigner, scénario Maíra Bühler

(6x52', Brésil)

Cinq amies de lycée se retrouvent à l'occasion du 25e anniversaire de leur diplôme. Aujourd'hui quadragénaires, la vie est bien loin de ce qu'elles avaient imaginé. Cette rencontre réveille une expérience traumatisante qu'elles ont vécue ensemble adolescentes et qu'elles devront affronter pour se libérer dans le présent.

LOS SILENCIOS de Beatriz Seigner a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes et au Festival international du film de San Sebastián

Les lauréats du prix Beta de Développement travailleront en étroite collaboration avec la division Contenus de Beta Group dirigée par Koby Gal Raday, pour développer le scénario du pilote de la série et une bible complète. Les deux équipes seront invitées à Séries Mania Forum 2024 pour présenter leurs projets aux décideurs, diffuseurs, plateformes, coproducteurs et financiers les plus influents de l'industrie.

L'appel à candidature pour la seconde édition est ouvert jusqu'au 15 juin 2023. Sont éligibles à cette initiative les réalisateurs et réalisatrices dont au moins un long métrage a été projeté dans la sélection officielle d'un festival de cinéma de premier plan, dit A-list. Les réalisateur.ice.s éligibles peuvent se présenter en équipes de réalisateur-producteur ou de réalisateur-scénariste.

Dix équipes ayant une idée de série télévisée seront sélectionnées pour participer à ce programme de formation sur mesure. Une fois encore, un jury attribuera à deux équipes un prix Beta de Développement de 50 000 € chacune pour développer un scénario pilote et une bible complète avec le soutien supplémentaire du département Contenu de Beta. Un prix de 20 000€ doté par la Kirch Foundation en collaboration avec le HFF, récompensera un troisième

projet.

Pour cette seconde édition, Chris Brancato (NARCOS, GODFATHER OF HARLEM, PUSHING DAISIES) et Lisa Joy (WESTWORLD, PÉRIPHÉRIQUES, PUSHING DAISIES) rejoindront la listes des mentors et intervenants prestigieux qui ont participé à la première édition, tels que Frank Doelger (GAME OF THRONES, ABYSSES), Stefan Arndt (LE RUBAN BLANC, COURS LOLA COURS, BABYLON BERLIN, GOODBYE LENIN) et Michael Polle (BABYLON BERLIN, HOUSE OF PROMISES, FURIA).

L'initiative créative SERIESMAKERS est dirigée par Laurence Herszberg, directrice générale de Séries Mania, et Koby Gal Raday, Directeur du Contenu de Beta Group.

Pour plus d'informations :

Beta Film :

Xheva Rrezja / press@betafilm.com

Séries Mania Forum

Trades: Sheila Morris, Morris Marketing

Tel : +1 818 487 9300 / sheila@morrispr.com

Presse française et internationale: Claire Vorger/Miam

Tel +33 6 20 10 40 56 / claire.vorger@seriesmania.com

À propos de Séries Mania :

Basé à Lille depuis 2018, Séries Mania - Lille / Hauts-de-France est devenu le plus grand événement dédié uniquement aux séries télévisées en Europe. Son festival propose en exclusivité les premières mondiales des plus grandes séries internationales sur grand écran, offrant à son public - jusqu'à 70 000 spectateurs - 8 jours de découvertes, de soirées et de masterclass avec certaines des personnalités les plus renommées du monde des séries. Parallèlement, Séries Mania accueille 3 300 professionnels internationaux du secteur de la télévision au Séries Mania Forum, dont le sommet très attendu des Dialogues de Lille. Deux événements clés pour le networking et l'industrie, désormais prolongés en ligne depuis la création en 2020 de Séries Mania Digital. En 2021, Séries Mania a lancé le Séries Mania Institute, un programme de formation destiné aux étudiants et aux professionnels du secteur. L'association étend ainsi son action de soutien à la création des séries en Europe. <https://seriesmania.com/>

À propos de Beta Film :

Détenu par Jan Mojto depuis 2004, Beta Film produit, finance et distribue du contenu haut de gamme à destination du marché mondial. Il s'appuie à la fois sur des relations anciennes et récentes avec les diffuseurs publics et privés, les plateformes de streaming et les chaînes spécialisées, les sociétés de production, et les distributeurs de films en salles et en vidéos, ainsi que les organisateurs des principaux festivals de cinéma et de télévision. Le groupe est associé et détient des participations dans des sociétés de production européennes spécialisées dans la fiction et la non-fiction, ainsi que dans des chaînes spécialisées. Fondé en 1959 par Leo Kirch, Beta Film est installé à Munich, en Allemagne, et possède des bureaux aux États-Unis, en Amérique latine et dans toute l'Europe.

À propos de Kirch Foundation :

La Fondation Kirch, à but non lucratif, a été créée en 1996 par Leo Kirch, entrepreneur dans le domaine des médias et propriétaire de l'un des principaux groupes médiatiques d'Allemagne, le Groupe Kirch. La Fondation Kirch soutient des projets dans les domaines du cinéma, de la télévision et des arts visuels, offre des bourses d'études en arts médiatiques et accompagne les jeunes cinéastes dans les premières étapes de leur carrière.

À propos de HFF :

La prestigieuse University of Television and Film de Munich (HFF) a été fondée en 1966. Elle propose de nombreuses formations diplômantes dont le nombre ne cesse de croître. Parmi les anciens étudiants figurent Wim Wenders et Roland Emmerich, ainsi que les oscarisés Caroline Link, Florian Henckel von Donnersmarck et Florian Gallenberger.