



**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

Contenu conçu par les Ambassadeurs enseignants, Ismaël Métis et le service de l'Action éducative Series Mania

# LE MONDE DE DEMAIN

**PRÉSENTATION**

Grand Prix de la Compétition internationale du Festival Séries Mania 2022, cette saga, rebelle, joyeuse et explosive, nous conte la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980 à travers le destin des tout jeunes Kool Shen, JoeyStarr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap, de Béatrice, jeune femme frondeuse, et de Lady V, danseuse et graffeuse. Une série musicale sur les prémices d'une révolution culturelle réalisée par Katell Quillévéré (*Réparer les vivants*, *Suzanne*) et Héliel Cisterne (*Vandal*, *Le Bureau des légendes*).

**LE MOT DE SERIES MANIA**

Une série sur la naissance d'un tournant musical majeur, l'arrivée du break-dance, du graff et des premiers DJ set sur les terrains vagues de La Chapelle. *Le Monde de Demain* est aussi la chronique intime sur le passage à l'âge adulte d'une jeunesse issue des banlieues parisiennes qui s'arrose sa place dans une France à réinventer, à son image.

**LE MONDE DE DEMAIN**

Épisodes: 1, 2 | Série: 6 x 52min

**Création** Katell Quillévéré, Héliel Cisterne, Vincent Poymiro, David Elkaïm  
**Avec la collaboration** de Laurent Rigoulet

**D'après une idée originale** de Katell Quillévéré et Héliel Cisterne

**Avec la participation** de Kool Shen, Joeystarr et de Dj Détonateur S

**Scénario** Katell Quillévéré, Héliel Cisterne, Vincent Poymiro, David Elkaïm, Raphaël Chevènement, Nour Ben Salem, Ruddy-Williams Kabuiku

**Réalisation** Katell Quillévéré, Héliel Cisterne

**Musique** Amine Bouhafa

**Avec** Anthony Bajon, Melvin Boomer, Andranic Manet, Victor Bonnel, Laïka Blanc-Francard, Joshua Raccah, Léo Chalié, Yannick Choirat

**Production** Les Films du Bélier, Arte France Diffusion Arte, Netflix



## BACK DANS LES BACS

### LE HIP-HOP, COURANT CULTUREL MAJEUR DU DERNIER DEMI-SIÈCLE

Nés avec le rap comme musique préférée des moins de 25 ans, les collégiens et lycéens ont souvent la conviction qu'il est « la musique des jeunes ». Cette impression fantasmée est régulièrement partagée par le reste de la société, alors que ce genre musical est né il y a plus de 50 ans maintenant, et que ses premiers acteurs, y compris en France, sont aujourd'hui en âge d'être... grands-parents. Étant devenu un produit culturel « mainstream », le rap est la toile de fond de plus en plus de séries de fiction, aux États-Unis (*Empire*, *Atlanta*...) ou en France avec *Validé*. Comme *Wu-Tang: An American Saga* (co-créée par le rappeur RZA), *Le Monde de Demain*, choisit de raconter son Histoire à travers ses pionniers; alors que *The Get Down* propose de suivre des personnages de fiction dans l'univers réel des débuts du mouvement Hip Hop à New York.

#### LES SÉRIES CITÉES

**Empire** Lee Daniels, Danny Strong • USA • 2015 à 2020 • 6 saisons Disney+ | **Atlanta** Donald Glover • USA • 2016 à 2022 • 4 saisons Disney+ | **Validé** Franck Gastambide • FR • 2020 • 1 saison • Canal+  
**Wu-Tang: An American Saga** RZA, Alex Tse • USA • 2019... • 3 saisons • Disney+ | **The Get Down** Baz Luhrmann, Stephen Adly Guirguis • USA • 2016 • 1 saison • Netflix

## TOUCHE PAS À MA MUSIQUE

### QUAND LES SÉRIES S'EMPARENT DE LA MUSIQUE

Dans *Le Monde de Demain*, la musique est à la fois un sujet principal, et un élément phare de l'ambiance de la série. On entend les morceaux composés par les personnages (notamment Daniel/Dee Nasty dans les premiers épisodes), des chansons d'époque, et des compositions originales signées Amine Bouhafafa. Le fait que la musique soit prépondérante ne dit pas grand-chose du genre d'une série. *Fame* et *Un Dos Tres* ont par exemple raconté, à des époques différentes, pour un public adolescent l'ambition de jeunes artistes; alors que les récentes *Nashville* et *Vinyle* nous plongent dans le quotidien de musicien-nés professionnel-les. Dans une toute autre perspective, le drame social *Treme* raconte la Nouvelle-Orléans après le passage de l'ouragan Katrina, en faisant de la musique (notamment locale) un pilier de la série.

#### LES SÉRIES CITÉES

**Fame** Christopher Gore • USA • 1982 à 1987 • 6 saisons  
**Vinyle** Martin Scorsese, Mick Jagger, Rich Cohen, Terence Winter • USA • 2016 • 1 saison • Canal+, OCS | **Nashville** Callie Khouri • USA • 2012 à 2018 • 6 saisons • Canal VOD | **Un Dos Tres, Un paso adelante** Ernesto Pozuello, Daniel Écija • Espagne • 2002 à 2005 • 6 saisons Canal+, 6Play, Salto | **Treme** David Simon • USA • 2010 à 2013 • 4 saisons • Canal+, OCS

## SEINE-SAINT-DENIS STYLE

LES QUARTIERS POPULAIRES FRANÇAIS  
DANS LES ANNÉES 80

*Le Monde de Demain* débute en 1983, entre Paris et Saint-Denis en banlieue. Les précédentes œuvres de Katell Quillévéré et Hélier Cisterne mettaient déjà en scène des faits sociaux ou historiques. Ici, les deux premiers épisodes posent le climat des quartiers populaires français au début des années 1980 : les mères seules, la toxicomanie, ou les formes qu'y prenait le racisme (skinheads, montée du Front National), alors que la Marche pour l'Égalité et Contre le Racisme, et l'assassinat de Malik Oussekiné (relaté dans la série *Oussekiné*) auront lieu quelques mois plus tard. Ce décor est assez inédit, à l'exception de la série d'époque *Pause-Café*, dont certains personnages ou intrigues font forcément écho à ceux du *Monde de demain*. Évitant le misérabilisme, la série donne place forte à l'humour caractéristique des quartiers populaires français, qui a fait le succès de *H*. Les personnages rivalisent d'ingéniosité pour se taquiner, dans un esprit de compétition notamment hérité du hip-hop et de ses battles.

## LES SÉRIES CITÉES

**Oussekiné** Antoine Chevrollier • FR 2022 • Disney+  
**Pause-Café** Georges Coulonges, Serge Leroy • FR • 1981 à 1989  
 3 saisons • Prime Video (INA Madelen) | **H** Kader Aoun, Éric Judor,  
 Xavier Matthieu • Fr. • 1998 à 2002 • 4 saisons • Netflix

## LAISSE-PAS TRAINER TON FILS

PORTRAITS DE FAMILLE ET FIGURES  
PATERNELLES DANS LES SÉRIES

Les personnages principaux de la série *Le Monde de Demain* ont tous des modèles familiaux différents : Bruno/Kool Shen évolue dans un schéma « classique » avec son frère et ses deux parents, même s'ils entrent en conflit à propos de son orientation professionnelle. Didier/Joey Starr vit seul avec son père violent physiquement et psychologiquement. Virginie/Lady V cherche désespérément le sien, qui refuse de la voir, et elle est élevée par sa mère, « Patou », qui s'occupe également de sa propre mère. Patou se retrouve ainsi dans la même situation que l'héroïne de la sitcom *Mom*. Béatrice travaille dans le magasin de son père, mais fait rapidement comprendre à Daniel/Dee Nasty qu'il est alcoolique et que leurs relations ne sont pas au beau fixe. Ce patchwork de modèles familiaux et de figures de pères défaillants, inspirants ou destructeurs n'est pas sans rappeler les séries issues d'autres genres comme *Fais pas ci, Fais pas ça* (sitcom familiale, éducation laxiste vs éducation stricte), *Dark* (enquête policière SF, pères destructeurs et protecteurs sur fond de musique des 80's), *Shameless* (comédie dramatique sur une tribu dysfonctionnelle trash) ou encore plus directement *This Is Us* (chronique familiale enchantée et émouvante autour de parents protecteurs et formateurs). Toutes permettent une réflexion sur la parentalité et sur la cellule familiale : à quel point sommes-nous façonnés par les actes d'autrui ? La violence et l'instabilité de Didier/Joey Starr, le désir d'exister et d'écrire son nom sur les murs de Lady V, sont autant de traits de caractère qui trouvent en partie leur source dans leur environnement premier.

## LES SÉRIES CITÉES

**Shameless** David Threlfall, Johnny Bennett, Rebecca Atkinson  
 UK • 2003 à 2011 • 11 saisons et *Shameless* • Paul Abbott • US  
 2011 à 2011 • 11 saisons | **Fais pas ci, fais pas ça** Anne Giafferi,  
 Thierry Bizot • FR • 2007 à 2020 • 9 saisons • France TV, Disney+  
**Mom** Chuck Lorre, Eddie Gorodestky, Gemma Baker • US • 2013  
 à 2021 • 8 saisons • Canal+ | **This Is Us** Dan Fogelman • US • 2016  
 à 2022 • 6 saisons • Canal+ | **Dark** Baran bo Odar, Jantje Friese  
 All. • 2017 • 3 saisons • Netflix



## DÉCOUVRE LES DATES CLÉS DU HIP-HOP FRANÇAIS

**1973**

Naissance du hip-hop aux Etats-Unis.

**1981**

Election de François Mitterrand à la présidence de la République. Pour la première fois de la V<sup>e</sup> République, la gauche gagne la présidence  
Naissance des radios libres ▪ Fondation de Radio Nova.

**1982**

New York City Rap tour : tournée mondiale organisée par Europe 1 qui passe par de nombreuses villes françaises et qui présente pour la première fois à un public non-américain des graffiti-artists, des DJ scratchant, des break-dancers et des rappeurs.

**1983**

Emergence du Hip Hop en France  
Marche pour l'égalité et contre le racisme.

**1984**

Création d'Aktuel Force, compagnie de danse hip-hop française qui s'est entraînée à la Salle Paco Rabanne ▪ Création de Canal+ ▪ H.I.P H.O.P, première émission au monde entièrement consacrée au hip-hop et animée par Sidney sur TF1 ▪ Panama City Rappin', premier album de hip-hop produit en France par Dee Nasty ▪ Sortie du livre Subway art de Martha Cooper et Henry Chalfant qui montre les métros peints de graffitis à New York. Un livre qui va être diffusé et va inspirer une nouvelle génération d'artistes en France.

**1986**

Le Front National fait son entrée à l'Assemblée nationale ▪ « Le terrain de la Chapelle » et les palissades du Louvre deviennent le lieu de rendez-vous des street artists.  
Décembre 1986 : Affaire Malik Oussekin.

**1987**

Le Globo devient une boîte de référence pour le hip-hop.

**1988-1989**

Emission Deenastyle.

**1990**

6 octobre : Emeutes de Vaux-en-Velin près de Lyon : violents affrontements entre la police et des jeunes habitant de la banlieue de Mas du Taureau après la mort d'un jeune percuté par une voiture de police ▪ Sortie du tout premier maxi de NTM : *Le Monde de Demain*.

## ANALYSE L'AFFICHE DE LA SÉRIE

› À partir de cette image, fais des hypothèses sur le genre de la série, les personnages, les thèmes abordés...



› En parallèle, visionne et analyse le clip de la chanson *Le Monde de Demain* :

▪ Comment peux-tu démontrer qu'il est aussi le portrait d'une jeunesse, d'une époque ?

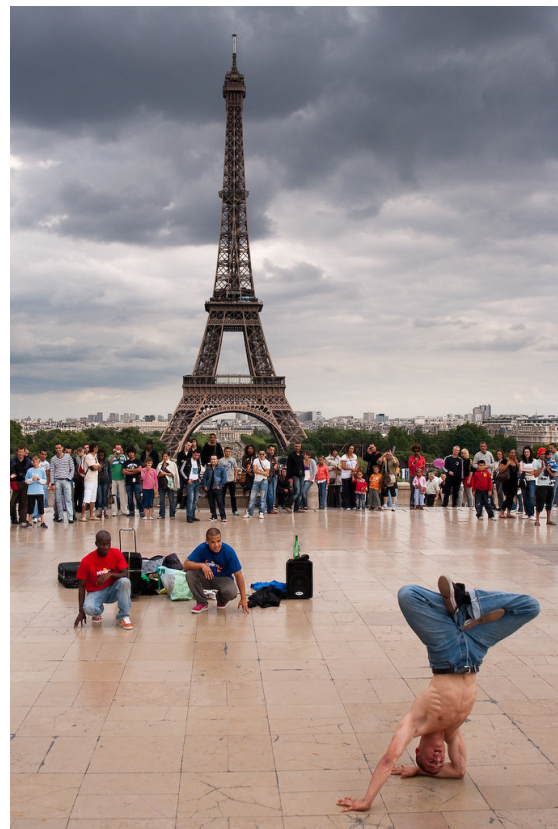
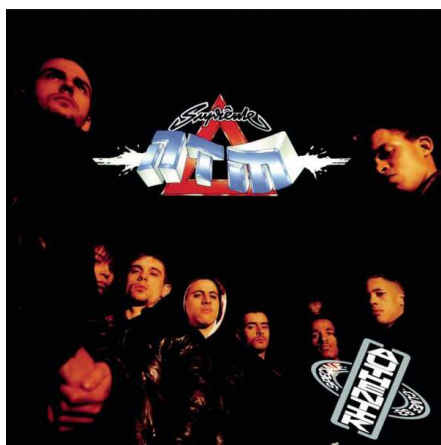
## RECHERCHE LA DÉFINITION DES NOTIONS SUIVANTES :

- Un biopic
- une série chorale
- une série musicale

› Trouve à quel genre appartient la série une fois visionnée.

## DEVINETTE

› A partir des différents éléments des pochettes illustrées, pourrais-tu retrouver les 5 piliers de la culture Hip-hop?



## LE SAIS-TU ?

Dans ces deux épisodes, des [lieux cultes des cultures urbaines en région parisienne](#) sont filmés :

**La Grange aux Belles** (10<sup>e</sup>) dit « Bata 2 » et « Roxy français » où naissent les battles.

**Le Trocadéro** (16<sup>e</sup>) l'esplanade où s'étalent les nouvelles tendances.

**La Salle Paco Rabanne** (10<sup>e</sup>) le lieu est ouvert pour les entrainements des bandes. Paco Rabanne est l'un des plus grandes mécènes du hip-hop en France.

**Dalle des olympiades** (13<sup>e</sup>) premiers graffs de Lady V.

**Le terrain vague de Stalingrad** (18<sup>e</sup>) lieu de graffiti, le spot de prédilections des BBC (Ash, Jay One et Skki), des CTK (Bando, Mode 2, Shoe, Boxer, Colt...) puis des TCG (Ekinox, Kaze, Majesty, Reen, Sheek, Dozer, James, Spank, Rital)... Puis après interdiction aux mineurs d'accéder à la Salle Paco Rabanne, Dee Nasty amène ses platines au terrain vague et lance le concept des free-jams.

Mais aussi d'autres spots emblématiques : Le Bataclan, Le magasin de Ticaret, Le Chat, Le Globo, Radio Nova, Bobino et L'Elysée Montmartre.

## LES DÉCORS

› Observe bien les décors intérieurs des appartements, les rues et note les objets du quotidien qui ne sont plus aujourd'hui.

- À quoi servent-ils ?
- Quelles sont les évolutions de ces objets dans votre quotidien ?
- Quelles impressions cela vous donnent-ils ?



## FIGURES DE FEMMES

Alors que le rap est un milieu très masculin, la série met en lumière de beaux personnages féminins. Saurais-tu les reconnaître ?

› Définis leur rôle et ce qu'elles apportent au milieu du rap comme aux personnages de la série.

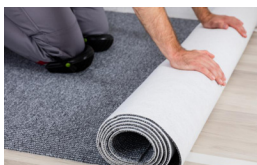


## DE LA CHANSON À LA SÉRIE

- › Compare le clip de la chanson [Le Monde de Demain](#) et la série qui reprend ce titre.
  - Que peut-on observer ?
- › Analyse les paroles de la chanson *Le Monde de Demain*.
  - Quels registres utilisent-ils ? Quels temps de conjugaison ? Retrouve-t-on les mêmes éléments dans le rap d'aujourd'hui ?
- › Écoute les paroles des chansons suivantes :
  - [Laisse pas traîner ton fils](#) – Suprême NTM
  - [Un ange dans le ciel](#) – Kool Shen
- À quelles séquences de la série peuvent-elles faire référence ?

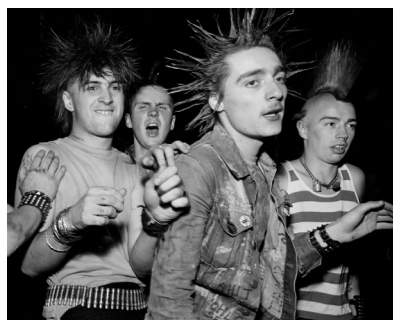
## DÉFI HIP-HOP

- › Imagine que toi, génération Alpha, tu as la possibilité d'aller à la rencontre de la génération X et de vivre l'avènement du hip-hop en France... Quels éléments te faut-il pour démarrer ton initiation à cette nouvelle culture ? Parmi ces images lesquels sont des intrus ?



## LOOKS DES 80'S

- › Ont-ils le look pour commencer leur initiation au breakdance ?



## BREAK DANCE

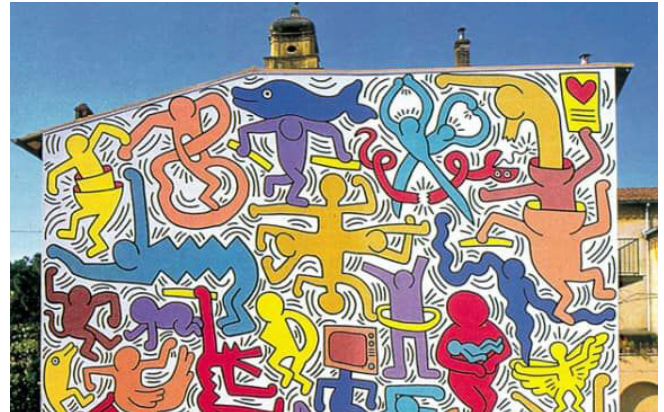
- › Parmi ces figures de danse, lesquelles as-tu vues dans les épisodes ? Saurais-tu leur donner un nom ?



## STREET ART

› Observe maintenant ces œuvres urbaines et identifie leurs auteurs

MISS TIC BANKSY SAMO JR KEITH HARING  
JEF AEROSOL OBEY LADY PINK MODE 2





## VIDÉO

[Reboot by Séries Mania : Le hip-hop dans les séries](#)

Emissions de Sidney H.I.P H.O.P à rattraper sur réseaux sociaux pour apprendre figures de danse.

Les premiers tutos !

[Émission Clique.TV – Get Busy](#)

[Rap & cinéma : Blow up sur Arte](#)

[La radio au ciné : Blow Up sur Arte](#)

## MUSIQUE

Les classiques du rap à découvrir

Eminem, NTM, 2 Pac, Beastie Boys, Public Enemy, Assassin, Ministère Amer, Snoop Dog, Run DMC, Will Smith, IAM, Diam'S, JUL, Kendrick Lamar...

## LIVRES

**Subway Art** Martha Cooper & Henry Chalfant

**Regarde Ta Jeunesse dans les yeux – Naissance du Hip-Hop français 1980-1990** Vincent Piolet

**Figures de graffeuses** Elise Clerc & Audrey Derquenne

**CAP NORD, le graffiti dans la région Nord** de La Yeah! Produzione – Mikostic – Top Gun

**Fly girls – histoire(s) du hip-hop féminin en France** Sté Strausz & Antoine Dole

**Du bruit**, [roman] Joy Sorman, qui raconte l'histoire de NTM.

**Une histoire du RAP en France** Karim Hammou

**Fear Of A Female Planet** Karim Hammou et Cara Zina

## BD

**Break** Ledoux et Liano

**Hip Hop Family Tree** Ed Piskor

## CINÉMA

**La Haine** Mathieu Kassovitz

**Suprêmes** Audrey Estrougo – par JoeyStarr & Audrey Estrougo

**Brooklyn** Max & Lenny de Fred Nicolas

**Comment c'est loin** Orelsan

**Vandal** Hélier Cisterne

**Les Indes Galantes** Clément Cogitore

**Haut et Fort** Nabil Ayouch

## DOCUMENTAIRE

**On s'accroche à nos rêves** Keira Maameri

**Saveur bitume** Adrien Pavillard, Rocé Kaminski & Alexandre Lenot ▪ Arte France / Bridges

**Montre jamais ça à personne** Clément Cotentin, Christophe Offenstein ▪ Prime Video

**Paris 8, la fac hip-hop** Pascal Tessaud ▪ Arte.tv

**The Defiant Ones** Lasse Jarvi ▪ Netflix

## SÉRIES

**The Get Down** Baz Luhrmann ▪ Netflix

**Wu Tang : an american saga** RZA ▪ Hulu

**Validé** Franck Gastambide ▪ Canal+

**Oussekiné** Antoine Chevrolier, pour la France des années 1980 ▪ Disney+

**Empire** Lee Daniels & Danny Strong ▪ Disney+

**Atlanta** Donald Glover ▪ Disney+ / OCS

## EXPOSITION

[Hip-hop 360](#) à la Philharmonie de Paris

## ATELIERS PRATIQUES EN CLASSE

› Écriture d'un texte à rapper ou slamer

› Initiation au lettrage graffiti avec [Le Collectif Renart](#)

› Suédage (remake avec les moyens du bord) d'un clip de rap

## IDÉES D'ACTIVITÉS ET JEUX

› Qui sont-ils? Cherche toutes les images et informations pour relier la photo de chaque personnage à ... à son nom, son blaze, son pseudo d'artiste, le nom du personnage réel aujourd'hui et le nom de son interprète.

› Dans l'esprit d'un jeu de 7 familles, crée des cartes pour présenter la fiche de chaque personnalité de la série :

Daniel Bigeault (alias Dee Nasty) /Didier Morville (Joey Starr)/ Bruno Lopes (Kool Shen) /Virginie Sullé (Lady V) / Nina Hagen (B-Love)

› Du rap à la comédie: Ils sont ou ont été rappers et maintenant, ils sont acteurs de séries, saurais-tu les relier à leur série :

Will Smith / Orelsan / Sofiane Zermani aka Fianso / Kool Shen / Joey Starr / Hatik / Laeti

Bloqués / Hors Saison / Mafiosa / Le Prince de Bel Air / Syndrome E / Validé / Dix pour cent Engrenages