

SERIES MANIA

FESTIVAL INTERNATIONAL-LILLE / HAUTS-DE-FRANCE

ACTIVITÉS
ÉDUCATIVES & CULTURELLES
EN HAUTS-DE-FRANCE

PROJECTIONS-DÉBATS



LE MONDE DE DEMAIN

Grand prix de la Compétition internationale du Festival Séries Mania 2022, *Le Monde de demain* nous conte la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980 à travers le destin des tout jeunes Kool Shen, JoeyStarr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap, de Béatrice, jeune femme frondeuse, et de Lady V, danseuse et graffeuse. Une saga joyeuse, rebelle et explosive sur les prémices d'une révolution culturelle, réalisée par Katell Quillévéré (*Réparer les vivants*, *Suzanne*) et Héliel Cisterne (*Vandal*, *Le Bureau des légendes*).

Publics : Collégiens (à partir de 14 ans), lycéens et adultes
Durée de la séance : 2h à 2h15
Séance suivie d'un échange avec Ismaël Metis, rappeur et conférencier sur les cultures urbaines.

France | 2022
Épisodes 1 et 2 - 6x52min
Création : Katell Quillévéré, Héliel Cisterne, Vincent Poymiro, David Elkaïm. Avec la collaboration de Laurent Rigoulet. D'après une idée originale de Katell Quillévéré et Héliel Cisterne. Avec la participation de Kool Shen, JoeyStarr et de DJ Détonateur S
Scénario : Katell Quillévéré, Héliel Cisterne, Vincent Poymiro, David Elkaïm, Raphaël Chevènement, Nour Ben Salem, Ruddy-Williams Kabuiku.
Réalisation : Katell Quillévéré, Héliel Cisterne
Musique : Amine BOUHAFI
Production : Les Films du Bélier, Arte France
Diffusion : Arte, Netflix

Royaume-Uni | 2020
Épisodes 1 à 4 / 6x24min / VOSTF
Création/ Scénario / Réalisation : Nida Manzoor
Production : Working Title TV
Distribution : Channel 4, Peacock
Diffusion française : BRUT X

Le groupe de punk féministe « Lady Parts » cherche sa guitariste ultime dans l'espoir de décrocher enfin un vrai concert.

WE ARE LADY PARTS

Lauréate en 2021 du Prix de la meilleure série du Panorama international, décerné par un jury d'étudiants, *We Are Lady Parts* est une comédie déjantée et décomplexée qui révolutionne la représentation des femmes musulmanes à l'écran. Portée par des jeunes actrices charismatiques, la série est une ode au désordre de la vie. Animée par l'esprit des riot grrrl d'antan et capable d'aborder les questions de l'identité et de la foi de manière authentique, la série prouve sans complexe qu'islam et anarchie, romantisme et indépendance, amitiés de longue date et nouvelles rencontres, ne sont jamais aussi incompatibles qu'on le prétend.

Publics : Collégiens (à partir de 14 ans), lycéens et adultes
Durée de la séance : 2h à 2h15
Séance suivie d'un échange avec Perrine Quennesson (voir p.6) ou Marlène Lahalle, intervenante et formatrice sur les dispositifs d'éducation aux images.



PROJECTIONS-DÉBATS



© France Télévisions

PARLEMENT

Parlement est une chronique décomplexée de la fourmière politique européenne, que son créateur Noé Debré s'amuse à désacraliser avec un humour acéré. La série permettra d'aborder trois thèmes : « La comédie politique à la française qui n'a pas à rougir de ses modèles anglo-saxons », « Comment filmer les institutions et le sérialiser ? », « Comment un casting international et une série polyglotte permettent une approche de l'Europe ? ».

Publics : Collégiens (à partir de 15 ans), lycéens et adultes
Durée de la séance : 2h à 2h30

Séances suivie d'un échange avec Perrine Quennesson, journaliste et critique (France Inter, Canal+, Binge Audio...) et professeure d'argumentation et d'écriture critique à l'ESEC

France, Belgique, Allemagne | 2020
Épisodes 1 à 3 / 10x26min
Création : Noé Debré
Scénario : Noé Debré, Daran Johnson, Pierre Dorac, Maxime Calligaro
Réalisation : Émilie Noblet, Jérémie Sein
Production : Cinétévé, Artémis, CineCentrum
Diffusion : France.tv, Betv (Belgique), WDR (Allemagne)

Jeune assistant parlementaire fraîchement engagé, Samy ne connaît pas grand-chose aux institutions européennes, mais espère s'en tirer au charme et au bagout.

France | 2021
Épisode 1 / 6x52min
Création : Julien Lilti
Scénario : Julien Lilti, Loïc Barrère, Samir Oubechou, Chérif Saïs, Clémence Lebatteux, Maud Garnier, Mélusine Laura Raynaud, Cheijna Sankare
Réalisation : David Hourrègue
Production : Banijay Studio France, Pictanovo
Diffusion : France Télévisions avec Rai Fiction, Salto, Radio Canada

Fin du XIX^e siècle, Nord de la France. Étienne Lantier est hébergé par la famille Maheu pour travailler dans une mine de charbon. Au contact de mineurs, il se révolte contre la misère.

GERMINAL

Prix du public lors de l'édition 2021 du Festival !

28 ans après le film de Claude Berri et 135 ans après l'oeuvre de Zola, cette nouvelle plongée au cœur des mines du Nord est portée par un jeune casting flamboyant, mené par le jeune acteur Louis Peres (vu dans *Mental*) dans le rôle d'Étienne Lantier. Créée par Julien Lilti et tournée en grande partie dans les Hauts-de-France, cette série-événement reconstitue avec réalisme le climat de tension sociale du milieu minier de la fin du XIX^e siècle.

Publics : Collégiens (à partir de 12 ans), lycéens et adultes
Durée de la séance : 2h
Séance suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe artistique



© Thibault Grabherr - France Télévisions - Banijay

À NOTER POUR LES PROJECTIONS-DÉBATS

Coût : Défraiement de l'intervenant

Objectifs : Découvrir des productions internationales et leurs spécificités / Débattre et argumenter en groupe au-delà de la projection / Échanger avec un spécialiste sur les sujets de société évoqués et leur traitement dans la série

ATELIERS

BOÎT'ORAMA

Par Py Niouf, Kiki Pompon et Adley, artistes plasticiennes

En quelques coups de crayons, de ciseaux et d'imagination, les participant-es pourront réaliser plan par plan les décors de leur diorama. Il-elle-s pourront puiser leur inspiration dans les univers des séries *Chien pourri*, *Stranger Things* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*. Chacun-e pourra repartir avec sa saynète !

Publics : Dès 6 ans. Par groupe de 10 pour une animatrice à 20 pers. pour deux animatrices

Durée : 2h

Coût : 400€ TTC pour un groupe de 10 personnes - 700€ TTC pour un groupe de 20 personnes + frais de déplacement

Objectifs : Développer sa créativité et son imagination / Analyser une scène de film / Transcrire un univers graphique / Pratiquer une activité manuelle

QUIZ - GOÛTER

En partenariat avec l'association Sinode Baba

Un moment d'échange et de partage très drôle, où enfants et parents dévoilent leurs connaissances en matière de série d'hier et d'aujourd'hui à partir d'extraits vidéo, d'extraits sonores ou encore de rébus. À la suite du quiz, ils dégustent un goûter préparé par les parents en amont de l'activité et imaginé autour de l'univers d'une série.

Publics : En famille (enfants à partir de 6 ans), 10 à 50 pers.

Durée : 1h de rencontre préparatoire avec l'équipe de *Séries Mania* et les parents + 1h de préparation du goûter par les parents + 1h d'animation par Sinode Baba

Coût : 600 € TTC + frais de déplacement

Objectif : Partager en famille un temps convivial et ludique autour des séries !



© Alexandre Marouzé

SCÉNA'ROOM

Par Black Story

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participant-es de concevoir ensemble leur propre série télé : ambiance, thème, format, personnages, puis d'établir le déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote. Le tout prendra la forme d'annotations sur post-its venant enrichir la structure narratologique. Les participant-es seront libres de les conserver à l'issue de l'atelier afin de faire découvrir leur production à d'autres !

Publics : Dès 12 ans pour un groupe entre 4 et 8 personnes

Durée : 2h

Coût : 150€ TTC + frais de déplacement

Objectifs : Travailler en collectif / Mobiliser son imagination / Découvrir le métier de scénariste et son processus créatif

GÉNÉRATION SITCOM

En partenariat avec les Rencontres Audiovisuelles

Les sitcoms, ces séries comiques au format court et aux répliques cultes, font partie de notre quotidien. Après un blind test spécial sitcoms, cet atelier revient sur les origines de ce format et te propose d'en comprendre les mécanismes en réalisant des scènes « suédées » (remake réalisé avec les moyens du bord) tirées de séries des années 90, l'âge d'or des sitcoms !

Publics : À partir de 13 ans. Par groupe de 15 max.

Durée : 2h (+2h de post-production assurées par l'intervenante)

Coût : 500€ TTC + frais de déplacement

Objectifs : Comprendre l'histoire de la sitcom et les modes de production liés à ce format de série / Travailler en équipe à la réalisation d'une scène suédée et découvrir cette technique / Acquérir diverses notions de réalisation et de montage vidéo

WRITING ROOM EXPERIENCE

En partenariat avec l'ACAP

Technique de narration, construction des personnages, vocabulaire des séries : après avoir raconté son métier et présenté le pilote de la série d'animation « La petite mort », la scénariste Céline Décoox mènera cet atelier ludique d'initiation à l'écriture sérielle qui fera fonctionner l'imagination de ses participant-es ! En équipe, ils inventeront pas à pas le canevas d'un épisode inédit.

Publics : À partir de 12 ans – possible en groupe classe

Durée & capacité : De 3h à 5h

Coût : 845€ TTC (frais de déplacement compris)

Objectifs : Découvrir l'expérience du métier de scénariste / Travailler en collectif / Mobiliser son imagination / Décortiquer et s'approprier les ressorts scénaristiques d'une série / Tester sa capacité créatrice en proposant un scénario original

© Crédit

ATELIERS



© Olivier Dubois - ESMD

NOUVEAU

CHANSONS EN SÉRIES

Par Brigitte Rose

Les séries, c'est aussi dans les oreilles ! *Games of Thrones, Treme, La Casa de Papel, Friends, Gentleman cambrioleur* ou encore *Malcom...* Aucun prérequis n'est nécessaire pour s'essayer au chant et parcourir le répertoire de séries emblématiques ! Brigitte Rose, personnalité artistique marquante du chant choral français et cheffe de chœur passionnée, orchestre cet atelier d'initiation aux pratiques vocales, tout en aidant les participant-es à prendre conscience de leur corps et en partageant ses connaissances sur le travail théâtral et scénique.

Publics : Dès 6 ans en groupe de 12 à 60 personnes

Durée : De 3h à 15h selon forfait choisi

Coût : 250€ TTC à 2200€ TTC + frais de déplacement + mise à disposition d'un piano numérique (si possible)

3 formats d'atelier au choix

- **Pilote :** 1 séance d'initiation de 3h
- **Addict :** 3 séances de 2h ou 2 séances de 3h
- **Binge Watching :** 5 séances de 2 à 3h

Objectifs : Découvrir le chant par la série / Apprendre les techniques de chant / Aborder les séries à travers leurs génériques ou leurs répertoires musicaux emblématiques / Pratiquer une activité artistique



© ACAP

REMAKE DE SÉRIES

En partenariat avec Plein Les Mirettes

Grâce à cet atelier, adolescent-es et adultes auront l'occasion de revisiter une série populaire ! Première étape, on découvre la scène à rejouer ! Maintenant, il s'agit de distribuer les rôles sur le tournage : Qui aimerait être devant la caméra ? Qui préfère être derrière ? Une fois les costumes enfilés, plein feu sur l'interprétation ! Les comédien-nes travaillent leur texte, tandis que l'équipe technique se prépare à reproduire les mêmes cadrages. Grâce aux costumes et au décor de la série, la magie opère !

Publics : À partir de 15 ans. Par groupe de 10 max.

Durée : 3h

Coût : 480€ TTC + frais de déplacement et repas

Objectif : Passer un moment convivial / Découvrir les métiers sur un plateau de tournage / Réaliser un remake de série / Découvrir l'incrustation / Occuper un rôle sur le tournage

TO BE CONTINUED

En partenariat avec l'ACAP

Tel un showrunner, venez inventer et tourner en un plan la suite d'une séquence tirée de *Mental*, série des scénaristes Marine Maugrain Legagneur et Victor Lockwood, disponible sur France.tv Slash ! Cet atelier vous initie aux différentes étapes de la réalisation d'une séquence : analyse, écriture et tournage.

Publics : Adolescents (à partir de 12 ans) et adultes. Par groupe de 15 max.

Durée : 3h à 5h

Coût : 845€ TTC (salaire, charges, matériel, frais de repas et de déplacement compris)

Objectifs : Décortiquer les ressorts scénaristiques d'une série / Se les approprier et tester sa capacité créatrice en proposant un scénario original / Planifier un tournage et réaliser une séquence

IL ÉTAIT UNE FOIS LES SÉRIES

Les séries ne datent pas d'aujourd'hui et Benoît Lagane, le Conteur Cathodique (*Télématin* sur France 2, *Le 5-7 et Une heure en séries* sur France Inter), vous propose une rencontre ludique sur leur histoire. Une histoire qui se construit et se partage à partir des connaissances des uns et des autres, selon les références des différentes générations du public. Ces pièces de puzzles seront rassemblées ingénieusement par le journaliste et critique qui saura donner les repères essentiels pour tout sériephile.

Publics : Collégiens à partir de 13 ans, lycéens, adultes et seniors

Durée : 1h30

Coût : 300€ TTC + frais de déplacement

Objectifs : Favoriser les échanges oraux / Donner des repères historiques sur les différents âges d'or de la série / Partager un moment convivial sur des connaissances d'un art populaire

VISITE DES LIEUX DE TOURNAGE À TOURCOING



© DR

Les Petits Meurtres d'Agatha Christie, *Les Invisibles*, *L'Absente* ou encore *HPI* : toutes ces séries passionnent des milliers de téléspectateurs depuis leur canapé. Mais, saviez-vous que ces histoires avaient pris vie juste de l'autre côté de votre porte ? Des professionnels de l'audiovisuel emmènent les visiteurs visiter Tourcoing pour y conter l'envers des tournages s'étant déroulé en centre-ville.

Dates : les 29 nov, 26 jan et 28 fév à 10h et 14h

Réervations :

Pour les groupes scolaires : reservation.groupe@seriesmania.com
Tarif : 5 €/élève

Pour le tout public : visites organisées en partenariat avec l'office du tourisme de Tourcoing et le service culturel de la ville.
Réservation au 03 20 26 89 03 ou sur www.tourcoing-tourisme.com

EXPOSITIONS & CONFÉRENCE



EXPOSITION FANGIRL QUEST

Tiia & Satu sont deux photographes finlandaises fans de pop-culture qui parcourent le monde en quête des décors réels des séries les plus populaires, de *Game of Thrones* à *Breaking Bad*, de *Peaky Blinders* à *The Crown*. Grâce aux 25 photographies grand format mises à votre disposition, organisez dans votre ville ou votre établissement une exposition pour plonger au cœur des séries.

Publics : Tous publics

Durée : 15 jours à un mois selon disponibilité des œuvres



À NOTER

Ces deux activités ne peuvent être réservées séparément

POUR ALLER PLUS LOIN FANCH'TI QUEST, L'ATELIER

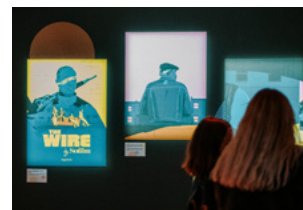
Fantômette, *Les petits meurtres* d'Agatha Christie, *Baron Noir*, *The Tunnel*... Depuis les années 1960, la région a inspiré les créateurs de plus de 30 séries, filmées dans ses paysages variés (la Baie de Somme, l'Oise, la côte d'Opale, les Flandres, le bassin minier). Inspirés par la démarche des artistes Tiia & Satu de l'exposition *Fangirl Quest*, les participant-es encadrés par Delphine Lermite, photographe professionnelle, remettent en scène une séquence de série en se photographiant dans ses décors d'origine, et en proposant une version renouvelée. À l'issue de l'atelier, les créations des participant-es sont imprimées en grand format et exposées lors du Festival !

Publics : Ouvert aux enfants (à partir de 10 ans), aux adolescent-es et aux adultes. Par groupe de 5 personnes.

Durée : 6 séances de 2h à 3h (explication du projet, prise de vue, restitution)

Coût : Frais de transport des œuvres et d'organisation de l'exposition + assurance + 1 500€ TTC pour l'atelier de pratique artistique + frais de déplacement

Objectifs : Voir comment les séries inspirent des démarches artistiques / S'immerger dans les décors réels en revivant une des scènes de vos séries préférées / Découvrir les richesses des décors de la région / Pratiquer une discipline artistique (la photographie numérique) / Valoriser la créativité des participant-es en exposant leurs photographies



EXPOSITION THE WIRE

À l'occasion des 20 ans de la série *The Wire* (Sur Écoute) de David Simon, l'artiste Romain Baraton et le magazine *Sofilm* nous plongent au cœur de ce portrait saisissant de Baltimore, autopsie méticuleuse d'une société inégalitaire où crime, politique, trafic de drogue et corruption cohabitent. À travers des illustrations pop et colorées, entrez dans l'univers de cette série aujourd'hui devenue une référence dans la manière de mettre «sur écoute» une réalité sociale et politique.

Pour les médiathèques

Durée : de 15 jours à un mois selon la disponibilité des œuvres

Coût : 200 € TTC + frais de transport des œuvres et d'organisation + assurance (un mois)

Objectifs : Sensibiliser au métier d'illustrateur / Découvrir une des œuvres du scénariste David Simon.



EXPOSITION FUTUR EN SÉRIES

Vingt créations de jeunes illustrateur-rices lauréats d'un concours organisé par *Séries Mania* et *Kibind Magazine* sont rassemblées dans cette exposition qui explore avec force et fantaisie l'univers de séries comme *Black Mirror*, *Star Trek*, *Futurama* ou encore *K2000*. Cet accrochage est complété par des cartels pédagogiques et une collection de cinq affiches originales de l'artiste Sébastien Plassard spécialement conçues pour l'occasion.

Publics : Tous publics

Durée : de 15 jours à un mois selon la disponibilité des œuvres

Coût : 300 € TTC (participation aux frais) + frais de transport des œuvres et d'organisation + assurance (un mois)

Objectifs : Sensibiliser aux arts plastiques / Explorer un thème à travers une variété de démarches artistiques

CONFÉRENCE FUTUR EN SÉRIES

Les séries imaginent le futur depuis longtemps, et elles ont souvent anticipé l'incidence des évolutions technologiques sur nos sociétés. Florent Favard, Maître de Conférences en Cinéma, audiovisuel et transmédia et auteur de l'ouvrage *Le Récit dans les séries de science-fiction* (éditions Armand Colin) analyse à travers des extraits cette capacité d'anticipation et démontre qu'en parlant du futur, les séries racontent sur notre présent, de *Twilight Zone* à *Star Trek* en passant par *Black Mirror*.

Publics : Ouvert aux adolescent-es (à partir de 12 ans) et aux adultes

Durée : 1h30

Coût : 200 € TTC + frais de déplacement, repas et hébergement

Objectifs : Explorer l'histoire des séries / Réfléchir sur l'impact de la technologie dans nos sociétés

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Les projets artistiques de toutes disciplines étant très inspirantes, nous sommes ravies d'initier des projets au long cours avec différents artistes ou structures pour que les séries se vivent aussi ailleurs que devant un petit écran !



MAPPING & SÉRIES

Connaissez-vous les fabuleux mappings créés par les artistes associés des Rencontres Audiovisuelles diffusés sur les plus belles structures et les plus emblématiques monuments de notre région ? Si ce n'est pas encore le cas, nous vous invitons à vous inscrire à l'atelier de créations de mapping autour de vos séries préférées ! Quatre ateliers seront organisés au Village Festival by Crédit Mutuel de Séries Mania durant le premier week-end les 18 et 19 mars 2023. Le résultat sera visible par tous à Lille Fives le samedi 1^{er} avril (à confirmer).

Publics : Quartiers Lille Sud, Fives, Bois Blancs, Wazemmes
10 à 12 participants par groupe
Durée : 3 séances de 4h



PITCHE TA SÉRIE !

Encadrés par l'actrice-metteuse en scène Zoé Delporte, les élèves s'initient à l'art de l'éloquence en pitchant leur série de fiction préférée ! À l'issue de cet atelier, deux défis seront lancés : pitcher sa série devant un micro pour une retransmission radiophonique puis devant le public du festival Séries Mania sur la scène du Village Festival by Crédit Mutuel au Tripostal.

Initiation pour un groupe classe comprenant 3 à 5 séances de 2h (de janvier à mars 2023), suivi de 2 temps de restitution (date à définir).

REUSSS ÉPISODE 11 : DANSONS NOS RÊVES

Un projet chorégraphique avec les jeunes des Hauts-de-France

Pour la première fois, Séries Mania s'associe au Gymnase CDCN de Roubaix pour faire découvrir l'univers chorégraphique de la série Reusss à des lycéen-es, en collaboration avec des chorégraphes des Hauts-de-France. Récompensée par le Prix de la meilleure actrice féminine dans une série française lors de l'édition 2022 de Séries Mania, Reusss est une série musicale pétillante, où trois amies, trois reusss, vivant sur une cité insulaire au sud de Sète, nous partagent leurs rêves, leurs plans foireux et leurs désillusions sur fond d'enquête criminelle (série disponible dès décembre 2022 sur France.tv Slash).

Le franc-parler de René Clair, les pas enchantés de Jacques Demy ou encore le flow de Demi-Portion sont autant de genres que les lycéen-es vont découvrir à travers ces ateliers, dont la restitution prendra place en transversalité entre les festivals Séries Mania et le Grand Bain !

PENDANT LE FESTIVAL

POURQUOI VENIR AU FESTIVAL AVEC VOTRE CLASSE ?



UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR VOS ÉLÈVES...

À vos agendas : Séries Mania revient du 17 au 24 mars 2023 ! Installé depuis 2018 à Lille, c'est le festival international **100% séries et gratuit**. Il propose en **avant-première et sur grand écran** le meilleur des séries du monde, offrant ainsi au grand public **8 jours de découvertes, de fêtes et de rencontres** avec les personnalités parmi les plus renommées du monde des séries.

Lors de l'édition 2022, 3 184 festivaliers (soit 68 groupes, 1736 scolaires et 519 individuels) ont participé à nos ateliers pédagogiques. Au total, le festival a accueilli 70 000 spectateur·rices venant principalement de la Métropole Européenne Lilloise mais aussi d'autres régions de France et de l'étranger.

En 2023, le Village Festival by Crédit Mutuel accueillera à nouveau des ateliers, des expositions et des rencontres avec des professionnels au Tripostal. Les groupes pourront aussi participer à des séances scolaires en matinée et se mêler au public pour assister en salles de cinéma aux nombreuses avant-première en présence des équipes ou aux conférences.

Assister à un événement d'envergure internationale est une expérience unique, alors soyez au rendez-vous l'an prochain !

Toutes les activités et formules proposées pendant le festival sont gratuites sur réservation.

... ADAPTÉE AU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Les activités éducatives et la découverte du Festival peuvent compléter ou s'intégrer à différents enseignements et dispositifs pédagogiques :

- Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle
- Enseignements de spécialité ou optionnels Cinéma Audiovisuel en lycée
- Dispositifs Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma
- Parcours « Avenir » des élèves de collèges et lycées
- Filière générale : Enseignements artistiques, Langues, Histoire et Géopolitique, Éducation Morale et Civique...
- Défi « Écris ta série » (CNC)

ACTIVITÉS

À LA CARTE



PROJECTIONS SCOLAIRES + RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL

Visionner une série dans la salle prestigieuse du Nouveau Siècle, avec des conditions techniques optimales, et échanger avec un programmateur du festival et une personne de l'équipe de la série diffusée.

Du 20 au 24 mars 2023, 10h > 12h30
Publics : de la 4^{ème} à la Terminale selon la série projetée
Durée : 2h30

SÉANCES GRAND PUBLIC

Les classes festival sont invitées à assister à toutes les séances de séries étrangères et françaises en compétition, aux masterclasses, rencontres, conférences et expositions pendant les 8 jours de festival. Le programme détaillé de l'édition 2022 sera disponible mi-février.

Du 17 au 24 mars 2023
Publics : de la 4^{ème} à la Terminale selon la série projetée
Durée : 1h30 à 2h30 selon la série projetée



ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES

Intégrer une writing room de série, créer des génériques, s'initier à la stop motion, storyboarder, revisiter le montage de séries emblématiques... Encadré par des professionnels des métiers de l'audiovisuel, ces ateliers se déroulent dans l'espace d'éducation à l'image du Village Festival by Crédit Mutuel installé au Tripostal.

Du 18 au 25 mars, 10h > 18h au Tripostal
Publics : Tous niveaux selon les ateliers (élémentaires, collège et lycée)
Durée : 30mn à 2h par petits groupes

RENCONTRE : MA PREMIÈRE SÉRIE

Découvrir le parcours de jeunes scénaristes, acteurs, techniciens de séries françaises diffusées récemment et échanger avec eux pour évoquer leur formation et leur première expérience concrète dans les productions sérielles. Possibilité de découvrir les filières professionnelles audiovisuelles liées aux séries.

Jeudi 23 mars 2023, 14h > 15h30
Publics : Classes en option audiovisuelle
Durée : 1h30

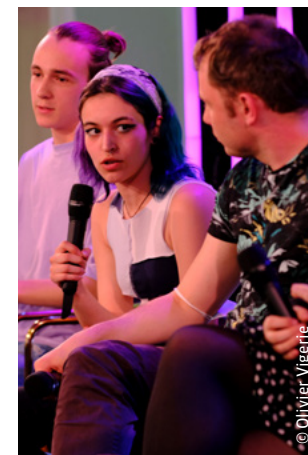


RETOUR D'EXPÉRIENCES

Assister à des rencontres sur le temps du déjeuner, où des élèves, enseignants ou animateurs viennent témoigner de leur expérience (réalisation de mini séries, défi « Écris ta série » du CNC, création d'une web série ou encore initiation à la chanson, la danse ou la photographie en lien avec une série) et donner à leurs pairs les astuces pour être les prochains talents d'un jour !

Du 20 au 24 mars, 12h30 > 13h30 dans l'espace Agora du Village Festival by Crédit Mutuel
Publics : Tous niveaux selon les projets

Vous pouvez nous envoyer vos projets liés à la série pour une pré-sélection. Cet espace cozy est dédié à la diffusion en continu de vos projets (en dehors des temps de rencontres planifiées).



JURY LYCÉEN DES HAUTS-DE-FRANCE

Le Festival propose aux élèves, toutes sections confondues, de répondre à un appel à candidatures. Sept lycéens de la région auront ainsi le privilège de passer 4 jours au festival et de remettre un prix dans la section comédie.

Début de l'appel à candidatures en novembre. Fin des candidatures le 15 janvier 2023.

FORMULES

3 OPTIONS POUR VIVRE LE FESTIVAL



1 / PILOTE

Durée: 1 jour

- 1 projection spéciale scolaires ou grand public
- 1 rencontre avec un programmeur
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation

Les formules 2 et 3 sont valables pour une seule classe sur toute la durée et non pour des classes différentes chaque jour. **Toutes les formules proposées pendant le festival sont gratuites sur réservation.**

2 / ADDICT

Durée: 2 jours

- 2 projections spéciales scolaires ou grand public
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation
- 1 rencontre avec un programmeur
- 1 atelier
- 1 masterclass

▪ 1 séance « prestige » en soirée de la Compétition internationale avec passage sur le tapis rouge et places réservées

3 / BINGE WATCHING

Durée: 3 à 5 jours

- 3 à 5 projections spéciales scolaires ou grand public
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation
- 1 rencontre avec un programmeur
- 1 atelier
- 1 masterclass
- 1 rencontre avec une équipe artistique française
- 1 conférence

▪ 2 à 4 séances « prestige » en soirée de la Compétition internationale avec passage sur le tapis rouge et places réservées

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT VENIR ?

Toutes les activités proposées se déroulent à Lille.

EN TRAIN

Deux gares (Lille Flandres et Lille Europe) situées en centre-ville et desservies par le métro et le tramway.
Paris: 1h / Lyon: 3h / Strasbourg: 3h20 / Rennes: 3h50 / Marseille: 4h30 / Bordeaux: 5h / Montpellier: 5h / Calais: 30min

OÙ LOGER ?

AUBERGE DE JEUNESSE STÉPHANE HESSEL

235 boulevard Paul Painlevé, à 10 min en métro des lieux du Festival

AUBERGE GASTAMA - THE HOSTEL PEOPLE

109-115 rue de Saint André

La ville dispose aussi de nombreux hôtels et internats. Le service des actions éducatives tient à disposition une liste d'hébergements et coordonne les réservations avec l'auberge de jeunesse. Le règlement de la facture reste à la charge des établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

LES DATES À RETENIR

Dès maintenant
Informations et pré-inscription

Novembre 2022 > début janvier 2023

Appel à candidatures du Jury lycéen et traitement des candidatures

Début février 2023

Annnonce du Jury lycéen

Mi-février 2023

Conférence de presse du festival, annonce du programme

8 mars 2023 (à confirmer)

Fin des inscriptions et confirmation des réservations

17 > 24 mars 2023

Festival Series Mania



Le Jury lycéen 2022

© Olivier Vigier

CONTACT

ET INSCRIPTIONS

Daphné Courbot

Responsable du pôle de l'action éducative

03 59 59 07 22

daphne.courbot@seriesmania.com

Réserver votre venue au Festival :

reservation.groupe@seriesmania.com

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DES ACTIONS ÉDUCATIVES DU FESTIVAL

Pour ne rien rater des dernières infos sur le festival et ses actions éducatives, **inscrivez-vous à la Newsletter de l'action éducative** sur notre site internet :

www.series-mania.com/actions-educatives

seriesmania.com