



CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES DU MARCHE SUBSEQUENT N° 1

**OBJET DE L'OPERATION : CONCEPTION ET PRODUCTION DES EVENEMENTS
LIES A L'EDITION 2023 DU FESTIVAL SERIES MANIA**

Procédure : Accord-cadre mono-attributaire à marchés subséquents passé selon une procédure avec négociation en application de l'article L. 2124-3 du Code de la commande publique

Section I - Préambule

Le présent document constitue le Cahier des Clauses Techniques Particulières pour le marché subséquent n° 1 relatif à la conception et à la production des événements liés à l'édition 2023 du Festival Séries Mania.

Il vise à décrire le périmètre des prestations attendues du Titulaire pour permettre la réussite de l'édition 2023 et la satisfaction des objectifs que s'est fixé Séries Mania.

Section II - Objet

Conformément au Cahier des clauses techniques particulières (CCTP) de l'accord-cadre, trois types d'événements (en trois lots) devront être organisés dans le cadre de l'édition 2023 du Festival.

Les prestations attendues du titulaire du marché subséquent sont réalisées dans le respect des ambitions et objectifs de Séries Mania décrites dans le CCTP de l'accord-cadre.

Les trois types d'événements portent sur :

- Village du festival by Crédit Mutuel au Tripostal et Programmations événementielles (**Lot 1**),
- Soirées d'ouverture et de clôture (**Lot 2**),
- Cérémonie de remise de prix et de la Fête professionnelle (**Lot 3**).

L'édition 2023 du Festival se déroule du 17 au 24 mars 2023.

Lot 1 - Village du festival au Tripostal et Programmations événementielles

a) Village du festival au Tripostal

Le titulaire du marché subséquent n°1 se voit confier la conception et la production de ces événements dans le respect de l'accord cadre et du présent document.

C'est un lieu de rassemblement du public hors projections **accessible au public de 10 heures à 20 heures durant les huit jours du festival**. Le Village du festival doit être un lieu culturel de programmation transdisciplinaire et de fête où le public vient spontanément sans forcément savoir ce qu'il y découvre.

Tripostal: environ 1 400 m² sur le rez-de-chaussée et une partie du 1er étage (cf. plans annexe 1a et 1b)

Pour l'édition 2023 du Festival, certaines composantes, déjà présentes dans les précédentes éditions, sont à déployer par le Titulaire :

- Lieu de rencontres avec des artistes et de dédicaces (avec scène et assises pour 100 à 150 personnes)
- Espace d'ateliers éducatifs attirant les scolaires et les familles (facultatif : R+1)
- Librairie du festival et boutique des souvenirs
- Bar du festival
- Lieu d'information générale du festival et billetterie
- Transformation en soirée (après 20h) de l'espace rez-de-chaussée (jusqu'aux grilles de l'espace exposition) en lieu de fête,
 - La soirée d'ouverture : une fête musicale à la fin de la projection officielle d'ouverture
 - La soirée de clôture : une fête musicale après la fin de la cérémonie des prix et de la projection officielle
 - Des soirées autres que l'ouverture et de la clôture peuvent être imaginées tout au long de la semaine.

D'autres composantes, sont à imaginer:

- Décors immersifs des séries TV
- Escape Games
- Expositions en lien avec les séries – thématique 2023 : « Les génériques des séries »
- Les animations des jeux vidéos adaptés des séries télévisées ou vice-versa
- Toute autre proposition valant participation du public

Les frais pris en charge par le festival au Tripostal :

- La sécurité du lieu (intérieure et extérieure)
- La sécurité des événements programmés
- L'accueil du public du lieu ainsi que pour les événements

b) Programmations événementielles

Au Tripostal et dans d'autres lieux ou structures du tissu associatif et culturel local, elles doivent être sur le thème des séries.

Ces programmations doivent contribuer au déploiement visible de la manifestation dans l'espace urbain et inclure un public plus large convié par les partenaires culturels ou associatifs associés.

Les programmations peuvent se dérouler en journée et/ou en soirée. Le Titulaire est libre de proposer le nombre d'événements qui se dérouleront durant l'édition 2023.

À titre indicatif, lors des précédentes éditions lilloises du festival, plusieurs types d'événements transdisciplinaires et festives ont été proposés : des soirées dansantes sur les thèmes des séries, un grand loto avec les lots spécial séries, des « happenings » éphémères dans les gares et dans la ville, une fresque géante peinte live en public par les artistes de la région, des soirées de jeux et quizz dans plusieurs bars le même soir, un dîner sur le thème d'une série, etc.

À ce jour, Séries Mania a conclu des accords privilégiés avec quelques lieux lillois :

- La Gare Saint Sauveur
 - Pas de frais de location du lieu
 -
- Le Bazaar St So
 - Frais de location favorables
 - Les frais liés à la sécurité et le nettoyage seront à la charge du prestataire de la location
- Les Maisons Folies de Wazemmes et Moulin
 - Possibilité de collaboration sur une programmation original ou en cours
- Flow, Centre Eurorégional des cultures urbaines
 - Possibilité de collaboration sur un programme original
- La Ville de Lille peut autoriser l'occupation temporaire de certains espaces publics

Concernant d'autres lieux d'accueil des programmations, après avoir été identifiés (le prestataire étant libre de désigner tout lieu qu'il juge opportun), Séries Mania se chargera d'obtenir la mise à disposition du lieu et informera le prestataire. Dans ce cas, les frais annexes engendrés par la mise à disposition (redevance d'occupation, charges, frais de nettoyage, etc.) devront être inclus dans le budget de l'événement (enveloppe financière).

Modalités spécifiques

- **La programmation devra être développée en concertation avec la direction artistique du Festival.**
- **Le Titulaire devra imaginer et concevoir la scénographie du Tripostal, celui-ci devant incarner à la fois la marque du festival, la modernité, les séries, le sens de l'accueil et de la convivialité.**

L'enveloppe budgétaire consacrée à la rétribution et à la production ne devra pas excéder 550 000€ HT.

Lot 2 - Production des soirées d'ouverture et de clôture au Nouveau Siècle

Le titulaire du marché subséquent n°1 se voit confier la conception et la production de ces événements dans le respect de l'accord cadre et du présent document.

Les deux soirées d'ouverture et de clôture doivent rassembler les spectateurs au Nouveau Siècle (capacité : 1 300 spectateurs), dont une partie professionnelle essentiellement française (institutionnels, partenaires, artistes et influenceurs) et une partie grand public. Une retransmission sur Internet et les réseaux sociaux, et éventuellement aux partenaires du festival, est à envisager.

Chacune des deux soirées est présentée par un(e) animateur/animateur populaire lié(e) à la télévision. Le prestataire devra **identifier et recruter les personnes retenues**.

L'ouverture du Festival est précédée d'un tapis rouge retransmis dans la salle sur grand écran. Son déroulé est axé sur la présentation du jury, des principaux partenaires, la projection d'extraits du programme et conclu par une avant-première exclusive en présence de son équipe.

- La conception et production du tapis rouge sur le parvis et le hall d'entrée du Nouveau Siècle est prise en charge par le festival (un marché public séparé sera attribué à une agence événementielle).
- L'agence événementielle chargée des soirées d'ouverture et de clôture assure la captation et la retransmission live du tapis rouge (image et son) sur le grand écran du hall ainsi que sur Internet (Facebook live par exemple) de l'arrivée des invités VIP, leurs « photocall » ainsi que les présentateurs de cet événement durant une heure.
- La cérémonie de la soirée d'ouverture est captée et diffusée live par une chaîne de télévision française ? L'agence événementiel travaille en étroite collaboration avec les équipes de la chaîne pour la production de cette captation live
- L'agence assure la programmation de la cérémonie d'ouverture pour en faire un événement à la fois festif et solennel
 - ex. une séquence artistique originale
 - ex. des extraits du programme du festival
 - ex. la présentation officielle du jury

La clôture est axée sur les remerciements institutionnels, la remise des prix des différents jurys avec montée sur scène de remettants artistiques (à identifier et à recruter) et des récipiendaires. Une avant-première exclusive conclut également la cérémonie.

L'agence événementielle assure la transformation de la salle au Nouveau Siècle en lieu de projection de haute qualité (4K) en DCP (pendant toute la période du festival) :

- Travail acoustique avec les prestataires spécialisés pour transformer le hall symphonique dans un hall du son de qualité cinématographique
- La mise en place du son du cinéma en support du grand écran existant sur la scène en conjonction avec le système de son DOLBY 5.1 déjà existant dans le hall)
- La location et installation d'un projecteur 4K et son serveur

Les coûts afférents à l'exploitation de la salle entre la soirée d'ouverture et de clôture (6 jours) sont pris en charge par le festival (prorata de la location de l'équipement et du personnel des soirées d'ouverture et de clôture).

Les frais liés à la sécurité du lieu, le nettoyage et l'accueil des soirées d'ouverture et de clôture sont pris en charge par le festival.

Modalités spécifiques

L'enveloppe budgétaire attribuée à la rétribution et la production ne devra pas excéder 230 000€ HT.

Lot 3 - Cérémonie de remise de prix et soirée pour les professionnels

Le titulaire du marché subséquent n° 1 se voit confier la conception et la production de ces événements dans le respect de l'accord cadre et du présent document.

Séries Mania Forum rassemble les professionnels de l'industrie audiovisuelle (producteurs, scénaristes, diffuseurs, acheteurs internationaux) pendant 3 jours du 21 au 23 mars 2023 à Lille Grand Palais.

a) Cérémonie de remise de prix au Théâtre du Casino Barrière

Une cérémonie de remise de prix a lieu chaque année et vise à récompenser le meilleur projet à l'issue d'une journée de présentation de séries en développement : les *Co-Pro Pitching Sessions* ainsi que d'autres prix désignés de l'édition 2023.

Cet événement aura lieu le **21 mars 2023 de 18h30 à 20h30** au Théâtre du Casino Barrière et sera accessible aux professionnels participants de Séries Mania Forum.

A titre indicatif, l'édition précédente du Festival prévoyait 500 invités.

Le Titulaire tiendra compte du caractère cérémonial de circonstance ; les modalités demandées au titre de cet événement sont les suivantes :

- Conception et production d'une cérémonie de remise de prix
- Cocktail (du mobilier pourra être présent et devra être intégré à l'espace), composé de pièces froides et chaudes, de boissons (eau, softs, vin)
- Aménagement des espaces intérieurs et extérieurs (scène, système de projection et sonorisation, parterre, entrée)
- Programmation de la cérémonie de remise de prix :
 - ex. des extraits du programme du Forum
 - ex. la présentation officielle du jury et des sélections
- Si la musique est utilisé pour la programmation de la soirée, le Titulaire assure la détention des droits musicaux et déclare leurs utilisation et règle leurs droits aux organismes compétentes (SACEM)
- Accueil sur place et logistique de la soirée :
 - émargement et placement des invités dans la salle
 - coordination des entrées et sorties des invités de la scène
 - coordination des équipes technique, son et lumière su Théâtre du Casino Barrière

La cérémonie de remise de prix pourra éventuellement être retransmise en live sur la plateforme digitale du Forum. La conception et production de cette retransmission live est prise en charge par le Festival Séries Mania (un marché public sera attribué à un titulaire).

Les frais pris en charge par le festival :

- La location du lieu
- La sécurité du lieu (intérieure et extérieure)
- La gestion des invitations (RSVP)
- La captation live de la soirée sur le plateforme digital

b) Soirée professionnelle au Bazaar St-So

Une soirée a lieu chaque année au Bazaar St-So pour les professionnels de l'industrie audiovisuelle (producteurs, scénaristes, diffuseurs, acheteurs internationaux) pendant le Séries Mania Forum.

Cet événement aura lieu le **22 mars 2023** de **22h à 3h** et sera accessible aux professionnels accrédités.

Le titulaire assure la transformation du lieu pour la soirée en proposant un concept réunissant :

- Des animations (ex. DJ, VJ, extraits, groupes musicaux, jeux, etc.)
 - Si la musique est utilisée pour la programmation de la soirée, le Titulaire assure la détention des droits musicaux et déclare leurs utilisations et règle leurs droits aux organismes compétentes (SACEM)
- La décoration (son, lumière, mobilier)
- L'accueil et le vestiaire
- La mise en place de points de boissons et amuses bouches

Les frais pris en charge par le festival :

- La location du lieu
- La sécurité du lieu (intérieure et extérieure)
- La gestion des invitations (RSVP)
- Le transport des invités entre le Bazaar St-So et le centre ville de Lille

(cf. plans Rez-de-chaussée Bazaar St-So annexe 2)

Modalités spécifiques

- **Le Titulaire devra imaginer et concevoir la scénographie des lieux choisis, celui-ci devant incarner à la fois la marque du Festival et du Forum, la modernité, les séries, le sens de l'accueil et de la convivialité**
- **Les déroulés devront être développés en concertation avec les équipes du Festival & du Forum**

L'enveloppe budgétaire attribuée à la rétribution et la production ne devra pas excéder 90 000€ HT.

Modalités de collaboration avec Séries Mania (communes aux trois lots)

Pour la mise en place des trois prestations susmentionnées, le Titulaire sera tenu de proposer des modalités de travail et de collaboration étroite avec le Festival Séries Mania).

S'agissant des réunions devant être organisées et visées dans le cahier des clauses techniques particulières de l'accord-cadre,

- Des réunions de co-pilotage avec :
 - les managers et décisionnaires de l'agence qui gèrent la réalisation des prestations,
 - la directrice générale, le directeur de la production événementielle, le directeur de la programmation artistique (si nécessaire), et la directrice de la communication (si nécessaire) du festival.
- Une réunion de co-pilotage toutes les deux semaines :
 - entre la première réunion en novembre et le 31 décembre 2022
- Une réunion de co-pilotage toutes les semaines
 - Commençant la première semaine du janvier et jusqu'au 13 mars 2023
- Des réunions à Lille avec les prestataires tiers au gré de l'agence événementielle.