

CHARGÉ(E) DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE LIVESTREAM - SERIES MANIA FORUM

CDDU de 2 semaines ou Mission Freelance – du 14 au 25 mars 2022

Poste basé à Lille.

DESCRIPTIF

Séries Mania Forum est un salon professionnel réunissant chaque année à Lille près de 3000 professionnels internationaux opérants dans le secteur des séries télévisées. La prochaine édition se tiendra du 22 au 24 mars 2022 à Lille Grand Palais. Environ 60 séances (conférences, présentations, pitch de programmes, ateliers, rencontres...) auront lieu pendant l'événement.

Dans le cadre du festival, « Séries Mania Lille - Hauts-de-France » et de la préparation de son Forum professionnel, le(a) chargé(e) de Production Audiovisuelle LiveStream sera en lien avec les équipes de Production, Éditoriale et Digitale pour assurer la diffusion des conférences en live Stream qui se déroulent au cours de l'événement. Sous la responsabilité du Responsable de Production du Forum et du Responsable Plateforme Digitale, le(a) candidat(e) devra être autonome et s'assurer de la cohérence et l'uniformité des assets et de la charte à traiter tout en veillant au respect des délais impartis. Il/Elle aura la responsabilité de superviser la coordination et réception des assets graphiques ainsi que des contenus à exploiter lors de la réalisation des Lives avec les équipes de Séries Mania et les prestataires extérieurs, en charge de la production et diffusion des conférences.

MISSIONS

- Assurer et suivre la récupération de assets pour les conférences tout vérifiant le respect et l'uniformité de la charte graphique Séries Mania Forum et Séries Mania Forum TV
- Vérifier la compatibilité des fichiers aux formats demandés pour la production et la réalisation des prestataires en régie pour les LiveStreams
- Assister et effectuer les tests des assets en amont, lors des répétitions des séances
- Collaborer une équipe de régisseurs pendant d'exploitation
- Participer à l'élaborer et la création des conducteurs et déroulés de séance : Filet / Déroulé avec habillages – assets graphiques statiques, animé, vidéo, habillage sonore
- Veiller à la réception de supports visuels vidéo pour diffusion pendant les tunnels interlude entre les séances (promo clients et auto-promo FORUM)

Cette liste de missions n'est pas exhaustive et pourra, le cas échéant, être ajustée.

FORMATION ET COMPÉTENCES DEMANDÉES

- Travail en équipe
- Sens de l'organisation, réactivité et autonomie
- Bonnes connaissances techniques
- Forte expérience de gestion de projets streaming (production, réalisation, création d'assets graphiques, run, gestion de projet) :
 - Organisation de production audiovisuelle complète (synoptique technique, besoins matériels)
 - Connaissance des formats et techniques de retransmission Live Vidéo
 - Notions d'encodage (formats vidéos, compression, etc...)
- Maîtrise des logiciels courants sur interface PC, Microsoft Office (PowerPoint), Suite Adobe (InDesign, Photoshop)
- Bon niveau d'anglais
- La connaissance de l'industrie audiovisuelle serait un plus

REMUNERATION

Selon expérience, Tickets restaurant et indemnités de transport (50%)

CANDIDATURES

A envoyer à camille.duwat@seriesmania.com et romain.navello@seriesmania.com avant le 4 mars 2022