

SAISON  
2021  
2022



FESTIVAL INTERNATIONAL  
**SERIES MANIA**  
LILLE / HAUTS-DE-FRANCE



**SERIES MANIA**

FESTIVAL INTERNATIONAL - LILLE / HAUTS-DE-FRANCE

**ACTIVITÉS**  
ÉDUCATIVES & CULTURELLES  
EN HAUTS-DE-FRANCE



# PROJECTIONS-DÉBATS



© WTTV Limited 2021

## WE ARE LADY PARTS

Lauréate en 2021 du Prix de la meilleure série du Panorama international, décerné par un jury d'étudiants, *We Are Lady Parts* est une comédie déjantée et décomplexée qui révolutionne la représentation des femmes musulmanes à l'écran.

Portée par des jeunes actrices charismatiques, la série est une ode au désordre de la vie. Animée par l'esprit des *riot grrrl* d'antan et capable d'aborder les questions de l'identité et de la foi de manière authentique, la série prouve sans complexe qu'islam et anarchie, romantisme et indépendance, amitiés de longue date et nouvelles rencontres, ne sont jamais aussi incompatibles qu'on le prétend.

**Publics :** Collégiens (à partir de 14 ans), lycéens et adultes

**Durée de la séance :** 2h à 2h15

Séance suivie d'un échange

Royaume-Uni | 2020  
Épisodes 1 à 4 / 6x24min /  
VOSTF

**Création/Scénario /  
Réalisation :** Nida Manzoor  
**Production :** Working Title TV  
**Distribution**  
**Diffusion :** Channel 4, Peacock  
**Diffusion française :** BRUT X

Le groupe de punk féministe  
« Lady Parts » cherche sa  
guitariste ultime dans l'espoir  
de décrocher enfin un vrai  
concert.

## PARLEMENT

*Parlement* est une chronique décomplexée de la fourmière politicienne européenne, que son créateur Noé Debré s'amuse à désacraliser avec un humour acéré. La série permettra d'aborder trois thèmes : « La comédie politique à la française qui n'a pas à rougir de ses modèles anglo-saxons », « Comment filmer les institutions et le sérialiser ? », « Comment un casting international et une série polyglotte permettent une approche de l'Europe ? ». Ces débats seront animés à l'issue de la projection par Perrine Quennesson, journaliste et critique (France Inter, Canal+, Binge Audio...) et professeure d'argumentation et d'écriture critique à l'ESEC.

**Publics :** Collégiens (à partir de 15 ans), lycéens et adultes

**Durée de la séance :** 2h à 2h30



© France Télévisions

# PROJECTIONS-DÉBATS



## GERMINAL

Prix du public lors de l'édition 2021 du Festival !

28 ans après le film de Claude Berri et 135 ans après l'oeuvre de Zola, cette nouvelle plongée au cœur des mines du Nord est portée par un jeune casting flamboyant, mené par le jeune acteur Louis Peres (vu dans *Mental*) dans le rôle d'Étienne Lantier. Créée par Julien Lilti et tournée en grande partie dans les Hauts-de-France, cette série-événement reconstitue avec réalisme le climat de tension sociale du milieu minier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Publics :** Collégiens (à partir de 12 ans), lycéens et adultes  
**Durée de la séance :** 2h à 2h15  
Séance suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe artistique

France | 2021  
Épisodes 1 & 2 / 6 x 52min  
Création : Julien Lilti  
Scénario : Julien Lilti, Loïc Barrière, Samir Oubechou, Chérif Saïs, Clémence Lebatteux, Maud Garnier, Mélusine Laura Raynaud, Cheijna Sankare  
Réalisation : David Hourrègue  
Production : Banijay Studio France, Pictanovo  
Diffusion : France Télévisions, en collaboration avec Rai Fiction, Salto, Radio Canada

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Nord de la France. Étienne Lantier est hébergé par la famille Maheu pour travailler dans une mine de charbon à Montsou. Au contact de mineurs, il se révolte contre la misère dans laquelle ils sont maintenus.

Canada | 2018  
Épisodes 1 à 3 / 10x22min / VOSTF  
Création : Florence Longpré  
Scénario : Florence Longpré, Pascale Renaud-Hébert, Nicolas Michon  
Réalisation : Myriam Bouchard  
Production : Trio Orange  
Diffusion : Télé-Québec (Canada), Netflix (France)

Ada, Fabiola et Carolanne tentent de composer, chacune à leur manière, avec leur dure réalité. Dotées d'un sens de l'humour hors du commun, elles utilisent leurs voix, lorsque la tension monte, pour réussir à s'évader.

## M'ENTENDS-TU?

Les participant-e-s découvrent les trois premiers épisodes de *M'entends-tu ?*, une série canadienne trash et touchante, plébiscitée par le Jury lycéen du festival *Séries Mania* 2019 dans la catégorie meilleure comédie. À l'issue de la projection, un débat mené par un journaliste spécialiste des séries, permet d'aborder quatre thématiques : « Le rire au féminin », « Comment faire rire dans les séries? », « Marginaux et anti-héros : une autre société » et « Le récit en chantant ».

**Publics :** Lycéens (à partir de 15 ans) et adultes  
**Durée de la séance :** 2h à 2h30



## À NOTER POUR LES PROJECTIONS-DÉBATS

**Coût :** Défraiement de l'intervenant  
**Objectifs :** Découvrir des productions internationales et leurs spécificités / Débattre et argumenter en groupe au-delà de la projection / Échanger avec un spécialiste sur les sujets de société évoqués et leur traitement dans la série

# ATELIERS



## BOÎ'ORAMA

Par Py Niouf, Kiki Pompon et Adley, artistes plasticiennes

En quelques coups de crayons, de ciseaux et d'imagination, les participant-es pourront réaliser plan par plan les décors de leur diorama. Il-elle-s pourront puiser leur inspiration dans les univers des séries *Chien pourri*, *Stranger Things* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*. Chacun-e pourra repartir avec sa saynète !

**Publics :** Dès 6 ans. Par groupe de 10 pour une animatrice à 20 pers. pour deux animatrices

**Durée :** 2h

**Coût :** 400€ TTC pour un groupe de 10 personnes - 700€ TTC pour un groupe de 20 personnes + frais de déplacement

**Objectifs :** Développer sa créativité et son imagination / Analyser une scène de film / Transcrire un univers graphique / Pratiquer une activité manuelle

## QUIZ - GOÛTER

En partenariat avec l'association Sinode Baba

Un moment d'échange et de partage très drôle, où enfants et parents dévoilent leurs connaissances en matière de série d'hier et d'aujourd'hui à partir d'extraits vidéo, d'extraits sonores ou encore de rébus. À la suite du quiz, ils dégustent un goûter préparé par les parents en amont de l'activité et imaginé autour de l'univers d'une série.

**Publics :** En famille (enfants à partir de 6 ans)

**Durée :** 1h de rencontre préparatoire avec l'équipe de *Séries Mania* et les parents + 1h de préparation du goûter par les parents + 1h d'animation par Sinode Baba

**Coût :** 600 € TTC + frais de déplacement

**Objectif :** Partager en famille un temps convivial et ludique autour des séries !



© Alexandre Marouzé

© Sylvain Lefevre



## TO BE CONTINUED

En partenariat avec l'ACAP

Tel un showrunner, venez inventer et tourner en un plan la suite d'une séquence tirée de *Mental*, série des scénaristes Marine Maugrain Legagneur et Victor Lockwood, disponible sur France.tv Slash ! Cet atelier vous initie aux différentes étapes de la réalisation d'une séquence : analyse, écriture et tournage.

**Publics :** Adolescents (à partir de 12 ans) et adultes. Par groupe de 15 max.

**Durée :** Une journée (6h)

**Coût :** 845€ TTC (salaire, charges, matériel, frais de repas et de déplacement compris)

**Objectifs :** Décortiquer les ressorts scénaristiques d'une série / Se les approprier et tester sa capacité créatrice en proposant un scénario original / Planifier un tournage et réaliser une séquence

## SCÉNA'ROOM

Par Black Story

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participant-es de concevoir ensemble leur propre série télé : ambiance, thème, format, personnages, puis d'établir le déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote. Le tout prendra la forme d'annotations sur post-its venant enrichir la structure narratologique. Les participant-es seront libres de les conserver à l'issue de l'atelier afin de faire découvrir leur production à d'autres !

**Publics :** Dès 12 ans pour un groupe entre 4 et 8 personnes

**Durée :** 2h

**Coût :** 150€ TTC + frais de déplacement

**Objectifs :** Travailler en collectif / mobiliser son imagination / découvrir le métier de scénariste et son processus créatif

## GÉNÉRATION SITCOM

En partenariat avec les Rencontres Audiovisuelles

Les sitcoms, ces séries comiques au format court et aux répliques cultes, font partie de notre quotidien. Après un blind test spécial sitcoms, cet atelier revient sur les origines de ce format et te propose d'en comprendre les mécanismes en réalisant des scènes « suédées » (remake réalisé avec les moyens du bord) tirées de séries des années 90, l'âge d'or des sitcoms !

**Publics :** À partir de 13 ans. Par groupe de 15 max.

**Durée :** 2h (+2h de post-production assurées par l'intervenante)

**Coût :** 500€ TTC + frais de déplacement

**Objectifs :** Comprendre l'histoire de la sitcom et les modes de production liés à ce format de série / Travailler en équipe à la réalisation d'une scène suédée et découvrir cette technique / Acquérir diverses notions de réalisation et de montage vidéo

© ACAP

9

# ATELIERS



## REMAKE DE SÉRIES

En partenariat avec Plein Les Mirettes

Grâce à cet atelier, adolescent-es et adultes auront l'occasion de revisiter une série populaire ! Première étape, on découvre la scène à rejouer ! Maintenant, il s'agit de distribuer les rôles sur le tournage : Qui aimerait être devant la caméra ? Qui préfère être derrière ? Une fois les costumes enfilés, plein feu sur l'interprétation ! Les comédien-nes travaillent leur texte, tandis que l'équipe technique se prépare à reproduire les mêmes cadrages. Grâce aux costumes et au décor de la série, la magie opère !

Publics : À partir de 15 ans. Par groupe de 10 max.

Durée : 3h

Coût : 420€ TTC + frais de déplacement et repas

Objectif : Passer un moment convivial / Découvrir les métiers sur un plateau de tournage / Réaliser un remake de série / Découvrir l'incrustation / Occuper un rôle sur le tournage

## IL ÉTAIT UNE FOIS LES SÉRIES

Les séries ne datent pas d'aujourd'hui et Benoît Lagane, le Conteur Cathodique (Télématin sur France 2, Le 5-7 et Une heure en séries sur France Inter), vous propose une rencontre ludique sur leur histoire. Une histoire qui se construit et se partage à partir des connaissances des uns et des autres, selon les références des différentes générations du public. Ces pièces de puzzles seront rassemblées ingénieusement par le journaliste et critique qui saura donner les repères essentiels pour tout sériephile.

Publics : Collégiens à partir de 13 ans, lycéens, adultes et seniors

Durée : 1h30

Coût : 300€ TTC + frais de déplacement

Objectifs : Favoriser les échanges oraux / Donner des repères historiques sur les différents âges d'or de la série / Partager un moment convivial sur des connaissances d'un art populaire

Ces ateliers explorent toutes les étapes de la création d'une série en animation 3D. Ils sont basés sur la mini-série *La Télécommande*, écrite par les lycéen-nes en option Cinéma-Audiovisuel du Noordover à Grande-Synthe et réalisée par des participant-es aux ateliers de Séries Mania 2021. Ils sont complémentaires et peuvent se cumuler.



## ANIMATION 3D

Par Flux Studio

Venez créer votre série en animation 3D à partir d'un scénario interactif et en lien (entre autres) avec la mini-série *La Télécommande*. À l'aide d'un logiciel spécialisé, vous pourrez créer et animer votre environnement (objets, déplacement de véhicules...) ainsi que votre personnage (émotions, mouvements de bouche, cycle de marche...).

Publics : À partir de 12 ans. Par groupe de 15 max

Durée : 2h avec 2 intervenants

Coût : 350€ TTC avec le matériel (ordinateur, logiciel...) + frais de déplacement

Objectifs : Appréhender les techniques d'animations 3D / Découvrir un logiciel informatique / Stimuler sa créativité

## DOUBLAGE/ BRUITAGE

Par Léa Boos

Souffle du vent, bruits de pas, déplacement d'objets et effets sonores spéciaux : créez les bruitages de la mini-série *La Télécommande* avant de prêter votre voix à des personnages dans cet atelier d'initiation aux doublage et au bruitage.

Publics : À partir de 12 ans. 5 personnes max par heure

Durée : 2h

Coût : 385€ TTC + frais de déplacement

Objectifs : S'initier aux « métiers de l'ombre » du secteur audiovisuel / Découvrir les techniques de doublage et de bruitage / Partager un moment convivial de découverte et d'apprentissage

## VISITE DES STUDIOS DE TOURNAGE DANS LA RÉGION



Les studios des Petits Meurtres d'Agatha Christie 70's situés à Lens vous ouvrent leurs portes. Découvrez le commissariat dans lequel Annie Gréco, Max Beretta et Rose Bellecour résolvent leurs affaires, et bien d'autres décors. Nina Losson, assistante de production, vous fera la visite de ces décors au gré des aventures de nos trois héros.

Trois rendez-vous seront proposés dans le courant de l'année 2022. Vous retrouverez toutes les informations sur nos réseaux sociaux ainsi que sur notre site internet au fur et à mesure des disponibilités des studios.

En partenariat avec la ville de Lens

# EXPOSITIONS & CONFÉRENCE



## EXPOSITION FANGIRL QUEST

Tiia & Satu sont deux photographes finlandaises fans de pop-culture qui parcourent le monde en quête des décors réels des séries les plus populaires, de *Game of Thrones* à *Breaking Bad*, de *Peaky Blinders* à *The Crown*. Grâce aux 25 photographies grand format mises à votre disposition, organisez dans votre ville ou votre établissement une exposition pour plonger au cœur des séries.

Publics : Tous publics

Durée : 15 jours à un mois selon disponibilité des œuvres

**À NOTER**  
Ces deux activités ne peuvent être réservées séparément

## POUR ALLER PLUS LOIN FANCH'TI QUEST, L'ATELIER

*Fantômette*, *Les petits meurtres d'Agatha Christie*, *Baron Noir*, *The Tunnel*... Depuis les années 1960, la région a inspiré les créateurs de plus de 30 séries, filmées dans ses paysages variés (la Baie de Somme, l'Oise, la côte d'Opale, les Flandres, le bassin minier). Inspirés par la démarche des artistes Tiia & Satu de l'exposition *Fangirl Quest*, les participant-es encadrés par Delphine Lermite, photographe professionnelle, remettent en scène une séquence de série en se photographiant dans ses décors d'origine, et en proposent une version renouvelée. À l'issue de l'atelier, les créations des participant-es sont imprimées en grand format et exposées lors du Festival !

Publics : Ouvert aux enfants (à partir de 10 ans), aux adolescent-es et aux adultes. Par groupe de 5 personnes.

Durée : 6 séances de 2h à 3h (explication du projet, prise de vue, restitution)

Coût : Frais de transport des œuvres et d'organisation de l'exposition + assurance + 1 250 € pour l'atelier de pratique artistique + frais de déplacement

Objectifs : Voir comment les séries inspirent des démarches artistiques / S'immerger dans les décors réels en revivant des scènes de vos séries préférées / Découvrir les richesses des décors de la région / Pratiquer une discipline artistique (la photographie numérique) / Valoriser la créativité des participant-es en exposant leurs photographies

## EXPOSITION FUTUR EN SÉRIES

L'exposition *Futur en séries* rassemble vingt créations de jeunes illustrat-eur-rices lauréat-es d'un concours organisé par *Séries Mania* et *Kibлинд Magazine*. Selon une classification thématique – L'intelligence artificielle, Exploration du temps & de l'espace, Transhumanisme, Société & modes de vie du futur – accompagnée de cartels pédagogiques, ces œuvres explorent avec force et fantaisie l'univers de séries comme *Black Mirror*, *Star Trek*, *Futurama* ou encore *K2000*. Cette exposition est complétée par une collection de cinq affiches originales de l'artiste Sébastien Plassard spécialement conçues pour l'occasion.

Publics : Tous publics

Durée : de 15 jours à un mois selon la disponibilité des œuvres

Coût : 300 € TTC (participation aux frais) + Frais de transport des œuvres et d'organisation de l'exposition + assurance (pour une durée d'un mois)

Objectifs : Sensibiliser aux arts plastiques / Explorer un thème à travers une variété de démarches artistiques



## CONFÉRENCE FUTUR EN SÉRIES

Les séries imaginent le futur depuis longtemps, et elles ont souvent anticipé l'incidence des évolutions technologiques sur nos sociétés. Florent Favard, Maître de Conférences en Cinéma, audiovisuel et transmédia et auteur de l'ouvrage *Le Récit dans les séries de science-fiction* (éditions Armand Colin) analysera à travers différents extraits cette capacité d'anticipation mais aussi démontrera qu'en parlant du futur, les séries disent beaucoup sur notre présent, de *Twilight Zone* à *Star Trek* en passant par *Black Mirror*.

Publics : Ouvert aux adolescent-es (à partir de 12 ans) et aux adultes

Durée : 1h30

Coût : 200 € TTC + Frais de déplacement, repas et hébergement

Objectifs : Explorer l'histoire des séries / Réfléchir sur l'impact de la technologie dans nos sociétés

The image features a background of abstract geometric patterns. On the left, there are several overlapping, nested 'M' shapes in various shades of purple and blue. On the right, there are vertical stripes in shades of pink and red. The text 'PENDANT LE FESTIVAL' is positioned on the right side, with 'PENDANT LE' in pink and 'FESTIVAL' in dark blue.

**PENDANT LE  
FESTIVAL**

# POURQUOI VENIR AU FESTIVAL AVEC VOTRE CLASSE ?



## UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR VOS ÉLÈVES...

**Séries Mania revient pour une nouvelle édition, du 18 au 25 mars 2022 !** Installé depuis 2018 à Lille, c'est le festival international **100% séries et gratuit**. Il propose **en avant-première et sur grand écran** le meilleur des séries du monde, offrant ainsi au grand public – jusqu'à 72 000 spectateurs – **8 jours de découvertes, de fêtes et de rencontres** avec les personnalités parmi les plus renommées du monde des séries.

Lors de l'édition 2021, ce sont plus de 1 000 personnes (groupes et individuels) qui ont participé à nos ateliers pédagogiques. Au total, le festival a accueilli 54 000 spectateur·rices venant principalement de la Métropole Européenne Lilloise mais aussi des personnes venant d'autres régions de France et de l'étranger.

**Pour l'édition 2022, le Village Festival by Crédit Mutuel retourne au Tripostal ! Des ateliers, expositions et fan club vous y attendront. Retrouvez aussi des projections en avant-première en présence des équipes ou des conférences.**

Assister à un événement d'envergure internationale est une expérience unique, alors soyez au rendez-vous l'an prochain !

**Toutes les activités et formules proposées pendant le festival sont gratuites sur réservation.**

## ... ADAPTÉE AU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Les activités éducatives et la découverte du Festival peuvent compléter ou s'intégrer à différents enseignements et dispositifs pédagogiques :

- Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle
- Enseignements de spécialité ou optionnels Cinéma Audiovisuel en lycée
- Dispositifs Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma
- Parcours « Avenir » des élèves de collèges et lycées
- Filière générale : Enseignements et éducation artistiques, Langues, Histoire et Géopolitique, Éducation Morale et Civique...
- Défi « Écris ta série » (CNC)

# ACTIVITÉS À LA CARTE

## PROJECTIONS SCOLAIRES + RENCONTRE AVEC UN·E PROFESSIONNEL·LE

Visionner une série dans la salle prestigieuse du Nouveau Siècle, avec des conditions techniques optimales, et échanger avec une personne de l'équipe de la série diffusée.

**Du 21 au 25 mars, 9h30 > 12h**

**Publics :** de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale selon la série projetée

**Durée :** 2h30

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES

Créer des génériques de séries, s'initier à la stop motion, scénariser, storyboarder, revisiter le montage de séries emblématiques... Encadré par des professionnel·les des métiers de l'audiovisuel, ces ateliers se déroulent dans l'espace d'éducation à l'image du Village Festival by Crédit Mutuel installé au Tripostal.

**Du 18 au 25 mars, 10h > 18h au Village Festival by Crédit Mutuel**

**Publics :** Tous niveaux selon les ateliers (élémentaires, collège et lycée)

**Durée :** 30mn à 1h par petits groupes

## RENCONTRE SCOLAIRE: MA 1<sup>ÈRE</sup> SÉRIE

Découvrir le parcours de jeunes scénaristes, acteurs, techniciens de séries françaises diffusées récemment et échanger avec eux pour évoquer leur formation et leur première expérience concrète dans les productions sérielles. Possibilité de découvrir les filières professionnelles audiovisuelles liées aux séries.

**Mercredi 23 mars 2022 après-midi**

**Publics :** Classes en option audiovisuelle

**Durée :** 1h30

## SÉANCES GRAND PUBLIC

Les classes festival sont invitées à assister à toutes les séances de séries étrangères et françaises en compétition, aux masterclasses, rencontres, conférences et expositions pendant les 8 jours de festival. Le programme détaillé de l'édition 2022 sera disponible mi-février.

**Du 19 au 25 mars 2021**

**Publics :** de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale selon la série projetée

**Durée :** 1h30 à 2h30 selon la série projetée

## JURY LYCÉEN DES HAUTS-DE-FRANCE

Le Festival propose aux élèves, toutes sections confondues, de répondre à un appel à candidatures. Sept lycéen·es de la région auront ainsi le privilège de passer 4 jours au festival et de remettre un prix dans la section comédie.

**Fin des candidatures :  
janvier 2022**

# FORMULES

## 3 OPTIONS POUR VIVRE LE FESTIVAL



### 1 / PILOTE

**Durée:** 1 jour

- 1 projection spéciale scolaires ou grand public
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation

### 2 / ADDICT

**Durée:** 2 jours

- 2 projections spéciales scolaires ou grand public
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation
- 1 rencontre avec un programmateur
- 1 atelier
- 1 masterclass

### 3 / BINGE WATCHING

**Durée:** 3 à 5 jours

- 3 à 5 projections spéciales scolaires ou grand public
- 1 temps de découverte du Village festival by Crédit Mutuel avec une médiation
- 1 rencontre avec un programmateur
- 1 atelier
- 1 masterclass
- 1 rencontre avec une équipe artistique française
- 1 conférence

Les formules 2 et 3 sont valables pour une seule classe sur toute la durée et non pour des classes différentes chaque jour.

Toutes les formules proposées pendant le festival sont gratuites sur réservation.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### COMMENT VENIR ?

Toutes les activités proposées se déroulent à Lille.

#### EN TRAIN

Deux gares (Lille Flandres et Lille Europe) situées en centre-ville et desservies par le métro et le tramway.  
Paris: 1h / Lyon: 3h / Strasbourg: 3h20 / Rennes: 3h50 / Marseille: 4h30 / Bordeaux: 5h / Montpellier: 5h / Calais: 30min

### OÙ LOGER ?

#### AUBERGE DE JEUNESSE STÉPHANE HESSEL

235 boulevard Paul Painlevé, à 10 min en métro des lieux du Festival

#### AUBERGE GASTAMA - THE HOSTEL PEOPLE

109-115 rue de Saint André

La ville dispose aussi de nombreux hôtels et internats. Le service des actions éducatives tient à disposition une liste d'hébergements et coordonne les réservations avec l'auberge de jeunesse. Le règlement de la facture reste à la charge des établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

### LES DATES À RETENIR

**Dès maintenant**  
Informations et pré-inscription

**Novembre 2021 > début janvier 2022**

Appel à candidatures du Jury lycéen et traitement des candidatures

**Début février 2022**

Annnonce du Jury Lycéen

**Mi-février 2022**

Conférence de presse du festival, annonce du programme

**8 mars 2021 (à confirmer)**

Fin des inscriptions et confirmation des réservations

**18 > 25 mars 2022**

Festival Séries Mania



Le Jury lycéen 2021

# CONTACT

## ET INSCRIPTIONS

### Daphné Courbot

Responsable du pôle de l'action éducative  
03 59 59 07 22  
daphne.courbot@seriesmania.com

### Mona Blondelle

Assistante des actions éducatives –  
chargée de l'accueil des groupes  
03 59 59 07 23  
mona.blondelle@seriesmania.com

### Réservations groupes :

reservation.groupe@seriesmania.com

---

## SUIVEZ LES ACTUALITÉS DES ACTIONS ÉDUCATIVES DU FESTIVAL

Pour ne rien rater des dernières infos sur le festival et ses actions éducatives, **inscrivez-vous à la Newsletter de l'action éducative** sur notre site internet :  
[www.series-mania.com/actions-educatives](http://www.series-mania.com/actions-educatives)

[seriesmania.com](http://seriesmania.com)

## INFORMATIONS COVID-19

Les activités scolaires présentées dans cette plaquette sont susceptibles de modifications ou d'adaptations en fonction de l'évolution des protocoles sanitaires et des mesures gouvernementales. Les lieux d'accueil devront s'assurer que nos activités puissent se dérouler selon toutes les précautions sanitaires et de distanciations sociales mises en vigueur par le Gouvernement.

Notre équipe reste à votre disposition pour vous accompagner dans vos choix de programmation tout au long de l'année et organiser au mieux votre venue au festival.