

## ASSISTANT.E CHEF DE PROJET - PLATEFORME DIGITALE : SERIES MANIA DIGITAL

Stage de 2 mois – du 1<sup>er</sup> juillet 2021 au 03 Septembre 2021

Poste basé à Lille avec présence pendant l'événement.

### DESCRIPTIF

Dans le cadre de la digitalisation du festival « Séries Mania Lille / Hauts-de-France » et de son Forum professionnel (Septembre 2021), l'« Assistant.e Chef de Projet » aura pour mission d'accompagner le Responsable Plateforme Digitale et le Digital Content Manager dans le suivi de production des contenus de la plateforme de Séries Mania en suivant la feuille de route de la Plateforme Digitale et ses contenus. La plateforme sera divisée en deux parties, afin de s'adresser à deux publics distincts : une partie à destination du grand public, l'autre à destination des professionnels de l'industrie audiovisuelle spécialisés dans les séries télévisées de fiction. Le/a candidat/e devra avoir des connaissances en digital, en production audiovisuelle et gestion de contenus vidéos live et replays. Il devra également s'assurer du respect de la charte éditoriale vidéo tout en veillant au respect du planning de production et de publication. Le/a candidat/e participera au fonctionnement de la plateforme, son animation et à sa mise à jour en étroite collaboration avec le Responsable Plateforme Digitale et le Digital Content Manager. Il travaillera également en collaboration et en transversalité avec l'équipe digitale, communication, éditoriale et production vidéo.

### DÉVELOPPEMENT DE LA PLATEFORME NUMERIQUE DU FORUM

- Assister le suivi interne de la production vidéo : livestream et replays
- Participer au Pilotage de la programmation des contenus sur la plateforme : planning de publication lives et VODs, rédaction des métras données optimisées pour le SEO, maîtrise technique digitale / vidéo pour assister le Digital Content Manager à assurer le lien entre les régies, le provider vidéo et la plateforme de diffusion (connaissances en streaming requis)
- Préparer et programmer les lives streamés sur la plateforme et les réseaux sociaux
- Suivre la production des VOD et Lives : suivi des tournages et du planning, travail en équipes sur place avec les sociétés de production, stabilité des streams, résolutions des problèmes en live (résistance au stress)

Cette liste de missions n'est pas exhaustive et pourra, le cas échéant, être ajustée en fonction de l'évolution de l'événement et des besoins.

### FORMATION ET COMPÉTENCES DEMANDÉES

- **Ecole de Communication / Ecole de Commerce Spé. Marketing / Ecole d'Audiovisuelle – Niveau M1 ou M2**
- **Connaissances en content management et/ou community management**
- **Connaissances / expérience en gestion de projets digitaux et vidéos complexes** (planning, coordination, suivi, reporting, alerte...)
- **Connaissance des environnements et des méthodes de travail dans le digital : Outil de gestion de Projet type Trello ou Monday / Production vidéo live / management de contenus via CMS / Google Analytics**
- Connaissances / expérience en événementiel requise
- Anglais courant
- Bon relationnel, gestion des priorités et rigueur, travail en transversalité, aussi bien en autonomie qu'en équipe
- Maîtrise des logiciels courants sur interface PC, Microsoft Office (notamment Excel), suite Google. La maîtrise de Photoshop est un plus.
- La connaissance de l'industrie audiovisuelle serait un plus
- Passionné.e de digital / streaming / événementiel et Séries !

### REMUNERATION

Rémunération conventionnelle.

Tickets restaurant et remboursement titre de transport.

### CANDIDATURES

A envoyer à [romain.navello@seriesmania.com](mailto:romain.navello@seriesmania.com) avant le 25/06/2021