

# SERIES MANIA

FESTIVAL INTERNATIONAL - LILLE / HAUTS-DE-FRANCE

LE FESTIVAL 20 > 28

100% MARS 2020

SÉRIES GRATUIT

DOSSIER DE PRESSE

Crédit Mutuel

SACD

PROCIREP

CNC

Lille

MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE

Région Hauts-de-France

h||o  
lille

USC

TF1

arte

6

france-tv

OCS

Tele Loisirs

Le Monde

LA FOX WORLD

Télérama

Brut.

3 Hauts-de-France

Konbini

PREMIERE

ALLOCINE

inter

## ÉDITO

LES TENDANCES de Séries Mania 2020

SERIES MANIA EN CHIFFRES

LE JURY de la Compétition internationale

LES INVITÉS D'HONNEUR

LES PRIX

LA SÉLECTION

L'OUVERTURE & LA CLÔTURE

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

LA COMPÉTITION FRANÇAISE

PANORAMA INTERNATIONAL

MADE IN USA

LES SÉANCES SPÉCIALES

NOUVELLES SAISONS INÉDITES

LES NUITS DE SERIES MANIA

Les Nuits des Comédies

La Nuit *Watchmen*

LA COMPÉTITION FORMATS COURTS

SERIES MANIA CULTE

LES SÉANCES EN RÉGION

Ils seront à Séries Mania

LES CONFÉRENCES & TABLES RONDES

LE VILLAGE FESTIVAL by CRÉDIT MUTUEL – Le Tripostal

Les expositions

Les soirées

Les animations

Fan Club by Crédit Mutuel

Les conférences & rencontres

Les ateliers d'éducation à l'image

AUTRES LIEUX, AUTRES ÉVÉNEMENTS

Les actions éducatives

LE OFF DE SERIES MANIA

SERIES MANIA FORUM

LES DIALOGUES DE LILLE

LA BILLETTERIE

LES LIEUX DU FESTIVAL

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

LES PARTENAIRES DE SERIES MANIA FORUM

CONTACTS Presse

## Toujours plus Séries, toujours plus Mania

Lille et la région Hauts-de-France vont vivre du 20 au 28 mars 2020 au rythme des séries venues du monde entier.

Pour cette troisième édition, Séries Mania vise à dépasser le succès de 2019 dans les trois parties qui composent le Festival :

- **Pour le festival grand public, l'internationalisation se poursuit et s'amplifie** : 25 pays seront représentés, avec la présence notamment du Chili et du Pérou pour l'Amérique du Sud, celle du Niger et du Sénégal pour l'Afrique et celle de Singapour, du Japon et de la Corée du Sud pour l'Asie. Record battu puisque l'an dernier le Festival avait reçu 19 pays... Cette richesse en visions singulières et puissantes témoignera plus que jamais de la grande diversité des voix qui s'expriment aujourd'hui sur tous les continents. Les avant-premières mondiales font également un bond : Séries Mania en propose 38 cette année contre 31 l'an dernier.

- **Pour le Forum professionnel, la présence de 3 000 professionnels est attendue cette année, soit une progression d'environ 10%** – ils étaient 2 700 en 2019 – qui faisait déjà suite à une progression de 35% entre 2018 et 2019, une progression par palier pour préserver la convivialité, la fluidité et l'efficacité des échanges au sein du Forum.

- **Pour les Dialogues de Lille, troisième événement de ce qui constitue l'identité et l'originalité de Séries Mania, la réponse des grands acteurs institutionnels est plus que jamais positive.** Comme l'an dernier, une quarantaine d'invités prestigieux sont attendus pour cette journée organisée avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) et de la Commission européenne. Ils nous diront comment ils construisent l'audiovisuel de demain et comment ils imaginent celui d'après-demain...

Enfin, parce que nous sommes plus que jamais attachés à accompagner la création, cette édition 2020 sera celle d'une belle annonce que nous dévoilerons lors de Séries Mania Forum. En effet, la famille Séries Mania va s'agrandir l'an prochain, autour d'un quatrième événement.

Toujours dans un esprit de rassemblement, d'innovation et d'exigence.  
Toujours plus Séries, toujours plus Mania.

**RODOLPHE BELMER**  
Président de Séries Mania

**LAURENCE HERSZBERG**  
Directrice générale de Séries Mania

## Les tendances de Séries Mania 2020

### Cinq continents

Séries Mania 2020 s'ouvre dans une période de flambée de la création sérielle et du nombre de plateformes de diffusion locales et internationales. Du Sénégal à l'Australie, en passant par le Pérou, Israël ou les pays nordiques, le Festival reflète leur extraordinaire diversité mais aussi certaines tendances portées par des voix affirmées.

600, c'est le nombre de séries créées aux États-Unis la saison dernière, soit environ 20% de plus que l'année précédente ! La poursuite du « Peak TV », réputée inéluctable, fait figure d'arlésienne. D'où le défi toujours plus exigeant pour un festival comme le nôtre d'embrasser l'ensemble de la création mondiale sur six mois d'observation, afin de proposer un choix resserré, représentatif mais subjectif, et en exclusivité, au public de Séries Mania.

Les territoires gagnés par la fièvre des séries s'élargissent encore cette année. Pour la toute première fois, une série africaine (*Wara*) est projetée au Festival. Cette ouverture sur les continents du Sud s'illustre également par la présence renforcée de l'Amérique latine avec une coproduction Chili-Argentine (*El Presidente*), une série féministe chilienne (*La Jauría*), et pour la première fois une série péruvienne (*El Día de mi suerte*) et mexicaine (*Laif*).

À l'image de la soif de réel de la littérature, les créateurs s'emparent des faits divers les plus saillants de notre histoire contemporaine : réalisation de séries sur les attentats d'Oslo (*22 July*), adaptation de *Laëtitia*, l'enquête littéraire d'Ivan Jablonka, ou sur l'enlèvement et le meurtre de jeunes juifs orthodoxes et d'un Palestinien en Israël (*Our Boys*). Les créateurs de ces deux dernières séries, Jean-Xavier de Lestrade et Hagai Levi, débattront lors d'un dialogue croisé des enjeux de la mise à l'écran de ces événements tragiques qui dessinent, en creux, un portrait de nos sociétés. Tandis que la thématique européenne, observée lors de l'édition précédente, de la résurgence du nazisme et de la montée des populismes, est transposée cette fois-ci aux États-Unis dans l'uchronie *The Plot Against America*, adaptée d'un roman de Philip Roth.

De la vague #metoo, des séries – souvent réalisées par des femmes – se font l'écho en dénonçant les abus mais aussi en interrogeant le discrédit jeté sur la parole masculine. Cette finesse dialectique donne lieu à des points de vue multiples et complexes, instillant le doute chez le spectateur. La morale petite-bourgeoise est par ailleurs battue en brèche dans la série anglaise *Adult Material*, où l'héroïne est à la fois actrice porno et mère aimante présente pour ses enfants et son mari. De même que pour les héroïnes *borderline* de la série française *Cheyenne et Lola*, inspirée à sa créatrice Virginie Brac par la lecture du récit de Florence Aubenas, *Le Quai de Ouistreham*.

Saluons à cet égard la grande qualité formelle et esthétique des séries françaises programmées à Séries Mania cette année. Une valeur de production à la hauteur de l'audace des scénaristes et à la variété des sujets abordés : séries en costumes, série préhistorique, série satirique, séries fantastiques ou encore thriller social.

Mode d'expression artistique mais aussi politique, les séries ont pu dernièrement faire grincer des dents parmi les autocrates... Leur force de frappe, massive, n'est plus à démontrer, les publics toujours plus nombreux au rendez-vous. De quoi nous réjouir des excellents moments à passer ensemble, du 20 au 28 mars prochains, autour des meilleures d'entre elles.

**LAURENCE HERSZBERG**  
Directrice générale

**FRÉDÉRIC LAVIGNE**  
Directeur artistique



# SERIES MANIA EN CHIFFRES

## **SERIES MANIA, c'est une identité et trois événements :**

- 9 jours de festival grand public
- 3 jours de Forum professionnel
- 1 journée de sommet international, Les Dialogues de Lille
  
- 74 séries inédites
- 38 avant-premières mondiales
- 5 continents représentés avec des séries de 25 pays
- 483 séries visionnées en provenance de 54 pays
- 7 villes d'accueil en région Hauts-de-France : Lille, bien sûr, mais aussi Amiens, Dunkerque, Lens, Saint-Quentin, Tourcoing, Wallers-Arenberg
- 1 concert symphonique
- 32 lieux qui accueillent le Festival
- 72 231 festivaliers (en 2019)
- 3 000 accrédités au Séries Mania Forum
- 400 invités
- 300 bénévoles : étudiants, actifs, personnes en recherche d'emploi, retraités
- 2 600 personnes par jour au Village Festival by CRÉDIT MUTUEL (en 2019)
- 28 événements OFF dont 12 avec les universités et écoles de l'enseignement supérieur
- 400 journalistes du monde entier
- 12 agences photo internationales
- 2M de vues sur les vidéos produites pendant le Festival en 2019
- 1M de vues sur le teaser grand public 2020

> **un festival pour tous les publics** : 25% d'étudiants et 57 % de moins de 34 ans (en 2019)

## > **un festival qui travaille avec son territoire :**

- plus de 150 partenaires locaux impliqués dans le Festival
- un programme éducatif construit avec 49 partenaires en région
- des collaborations menées avec 13 universités ou écoles de l'enseignement supérieur

## > **un festival qui crée une centaine d'emplois locaux**

- agents de billetterie, chauffeurs, techniciens, projectionnistes, accueil des invités, coordination de l'événement et des grandes soirées...

## > **un festival aux retombées économiques directes pour le territoire des Hauts-de-France**

- 5.5 millions d'euros de retombées économiques estimées pour l'édition 2019 (dépenses directes des festivaliers, des professionnels en hébergement et restauration, dépenses directes du Festival auprès de prestataires implantés dans les Hauts-de-France)
- 1 646 nuitées en 2019, des restaurants accueillant le public et les professionnels.

# LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

## LE PRÉSIDENT DU JURY



**TOM PERROTTA**

Auteur, scénariste, producteur  
États-Unis

© Tous droits réservés / Reproduction interdite

## & LES MEMBRES DE SON JURY



**NIR BERGMAN**

Showrunner, scénariste,  
réalisateur, producteur  
Israël

Prix Spécial du Jury Séries Mania 2019  
pour la série JUST FOR TODAY

© Dan Hirsch



© Lisa Tomasetti

**RACHEL GRIFFITHS**

Actrice, productrice, scénariste, réalisatrice  
Australie



© Jean-Louis Fernandez

**CAROLINE PROUST**

Actrice  
France



© Angela Lewis

**VEENA SUD**

Showrunner, scénariste,  
réalisatrice, productrice  
Canada



© Francesca Mantovani / Gallimard

**KARINE TUIL**

Romancière  
France

---

# LES INVITÉS D'HONNEUR

[ Programmation en cours ]



© DR/All rights reserved

**CHRIS BRANCATO**

Showrunner, scénariste, producteur  
États-Unis



**GIANCARLO ESPOSITO**

Acteur  
États-Unis

G. Esposito dans GODFATHER OF HARLEM © ABC Signature





© Yves Samuel

**HAGAI LEVI**

Scénariste, réalisateur, producteur  
Israël

**L'équipe de THE EDDY**

le musicien Glen Ballard  
le scénariste Jack Thorne  
les réalisatrices Houda Benyamina  
et Laïla Marrakchi  
le producteur Olivier Bibas



© Tous droits réservés / Reproduction interdite

**JEAN-XAVIER DE LESTRADE**

Réalisateur, documentariste  
France

**L'équipe du BUREAU DES LÉGENDES**

Éric Rochant  
Jacques Audiard  
Mathieu Kassovitz  
Mathieu Amalric  
Sara Giraudeau  
Artus  
Florence Loiret Caille  
Jonathan Zaccai



© Christian Kettiger

**CAROLE BOUQUET**

Actrice  
France



© Tous droits réservés / Reproduction interdite

**ZABOU BREITMAN**

Actrice, réalisatrice  
France



**TOMER SISLEY**

Acteur  
France

© Tous droits réservés / Reproduction interdite



**OLIVIER MARCHAL**

Showrunner, scénariste, réalisateur, acteur  
France

© Tous droits réservés / Reproduction interdite

Pour les cérémonies d'Ouverture et de Clôture de Séries Mania



© DR

**DAPHNÉ BURKI**

Maîtresse de cérémonie  
Ouverture



© Mehdi Manser

**ALEX VIZOREK** – Maître de cérémonie – Clôture



© Tous droits réservés / Reproduction interdite

**LORD ESPERANZA** Artiste invité – Cérémonie d'Ouverture

## LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Un Jury international prestigieux pour un palmarès composé de quatre prix :

- Grand Prix
- Prix spécial du Jury
- Prix de la Meilleure Actrice
- Prix du Meilleur Acteur

## LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Un Jury de la Presse internationale pour quatre prix qu'il lui revient de décerner :

- Prix de la Meilleure Série
- Prix de la Meilleure Actrice
- Prix du Meilleur Acteur
- Nouveau en 2020 ! Prix de la Meilleure Musique originale

## PANORAMA INTERNATIONAL

Une sélection internationale jugée par un Jury des Étudiants.

- Prix de la Meilleure Série

## LA COMPÉTITION FORMATS COURTS

Un tour du monde de la création digitale jugé par un Jury de professionnels.

- Prix de la Meilleure Série

## LES NUITS DES COMÉDIES

Deux marathons nocturnes soumis au vote d'un Jury des Lycéens.

- Prix de la Meilleure Comédie

## LE PRIX DU PUBLIC

Le coup de cœur des festivaliers, parmi les nouvelles séries présentées en Compétition internationale, Compétition française, Panorama international, Made in USA et Nuits des Comédies.



Le trophée créé par © Quentin Vaultot

Le Palmarès de l'édition 2020 de Séries Mania sera repris lors d'une Soirée spéciale au Forum des images le jeudi 2 avril 2020.



## L'OUVERTURE & LA CLÔTURE

En séance d'Ouverture de Séries Mania

### THE LUMINARIES

Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande/UK, New Zealand

2020

création & scénario/*created & written by Eleanor Catton* adapté du roman/*adapted from the novel by Eleanor Catton* réalisation/*directed by Claire McCarthy* avec/*with Eva Green, Eve Hewson, Marton Csokas, Ewen Leslie, Himesh Patel* production **Working Title TV, Southern Light Films** ventes internationales/*international sales Fremantle, Silver Reel* diffusion/*broadcast by BBC Two (Royaume-Uni/UK), TVNZ (Nouvelle-Zélande/New Zealand)*

En Nouvelle-Zélande, 1865. En pleine ruée vers l'or, l'île voit débarquer sur ses côtes tout ce que la vieille Europe compte d'ambitieux et de désespérés. Parmi eux, la jeune Anna Wetherell, bien décidée à changer de vie. Le dernier jour de la traversée, elle fait la connaissance du flamboyant Emery Staines qui nourrit d'espoir son jeune avenir. Mais Lydia Wells, une diseuse de bonne aventure intrigante, a d'autres plans pour Anna et va lui tendre un piège afin que le rendez-vous de ces deux âmes-sœurs ne puisse avoir lieu.



*Tout le savoir-faire britannique en matière de série en costumes. Un récit d'aventure fantastique et romantique sur fond de ruée vers l'or en Nouvelle-Zélande. Avec Eva Green, Eve Hewson, Ewen Leslie et Himesh Patel.*

En séance de Clôture de Séries Mania

[ En cours de sélection ]

# LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

En provenance du monde entier, dix séries totalement inédites, présentées en avant-première mondiale ou internationale.

Première mondiale

## **ADULT MATERIAL**

Royaume-Uni/UK

2020

création & scénario/*created & written by* Lucy Kirkwood réalisation/*directed by* Dawn Shadforth musique/*music* Hannah Holland avec/*with* Hayley Squires, Siena Kelly, Kerry Godliman, Joe Dempsie, Julian Ovenden, Phil Daniels, Rupert Everett production Fifty Fathoms ventes internationales/*international sales* Endemol Shine International diffusion/*broadcast by* Channel 4

Jolène, une star du porno, mariée et mère de trois enfants est présentée à Amy, une jeune danseuse en galère débutant dans cette industrie. Comme à chaque fois, Jolène ne peut s'empêcher de prendre la jeune fille sous son aile mais très vite, la nouvelle recrue dévoile un tempérament impétueux. Et bientôt, la relation de Jolène avec cette jeune femme instable met en péril sa propre carrière, sa réputation et même sa vie de famille.



*Le portrait pop, dérangeant, drôle et féministe d'une femme revendiquant d'être à la fois mère de famille et actrice porno tout en protégeant les jeunes nouvelles recrues de cette industrie.*

Première mondiale

## **CRY WOLF (Ulven kommer)**

Danemark/Denmark

2020

scénario/*written by* Maja Jul Larsen réalisation/*directed by* Pernille Fischer Christensen, May El-Toukhy, Samanou Sahlstrøm, Niclas Bendixen musique/*music* Christian Balvig avec/*with* Bjarne Henriksen, Peter Plauborg, Christine Albeck Børge production DR Drama ventes internationales/*international sales* DR Sales diffusion/*broadcast by* DR (Danemark/Denmark)

Holly, une adolescente de 14 ans, rédige en classe une rédaction dans laquelle elle décrit le climat de violences que son beau-père leur fait subir, chez elle, à la maison. Convaincu par son histoire, Lars, le travailleur social à qui l'affaire est confiée, décide de placer Holly et son jeune frère Theo en foyer d'accueil. Quand les parents continuent de nier en bloc ce témoignage qu'ils considèrent comme un acte de rébellion de leur adolescente de fille envers eux, Lars s'en trouve déstabilisé. Qui dit la vérité? Jusqu'à quel point une famille peut-elle accepter de se déchirer? Et faut-il toujours croire ce que disent les enfants?



*Un drame social qui pose la question du doute sur la véracité de la déposition d'une collégienne qui accuse son beau-père de violences.*

Première mondiale

## **DÉRAPAGES** (Inhuman Resources)

France

2020

scénario/*written by* Pierre Lemaître, Perrine Margaine librement adapté du roman *Cadres noirs* de/adapted from the novel by Pierre Lemaître réalisation/*directed by* Ziad Doueiri musique/*music* Éric Neveux avec/*with* Éric Cantona, Suzanne Clément, Alex Lutz, Gustave Kervern, Alice de Lencquesaing, Louise Coldefy, Nicolas Martinez, Xavier Robic, Adama Niane production Mandarin Télévision, ARTE France diffusion/*broadcast by* ARTE (France & Allemagne/Germany), Netflix

Alain Delambre est un cadre senior usé et humilié par six années de chômage. Lorsqu'une entreprise prestigieuse retient enfin sa candidature, il est prêt à trahir son épouse, voler ses filles, frapper son gendre et même participer à un jeu de rôle sous la forme d'une prise d'otages, certain que s'il est embauché, tout lui sera pardonné. Mais rien ne va se passer comme prévu.



*Un thriller social adapté du roman de Pierre Lemaître sur un cadre chômeur humilié, interprété par Éric Cantona.*

Première mondiale

## **LITTLE BIRDS**

Royaume-Uni/UK

2020

création & scénario/*created & written by* Sophia Al-Maria adapté du roman de/adapted from the novel by Anaïs Nin réalisation/*directed by* Stacie Passon musique/*music* Anne Nikitin avec/*with* Juno Temple, Yumna Marwan, Hugh Skinner, Raphael Acloque, Jean-Marc Barr, David Costabile, Amy Landecker, Rossy de Palma, Kamel Labroudi, Nina Sosanya, Matt Lauria production Warp Films

ventes internationales/*international sales* ITV Global Entertainment diffusion/*broadcast by* Sky (Royaume-Uni/UK)

1955. Lucy Savage, une jeune héritière new-yorkaise fraîchement débarquée à Tanger, retrouve son jeune fiancé, Hugo, impatient de débiter leur union. Quand elle réalise que son futur époux ne l'accueille pas avec la ferveur attendue, elle décide de partir à l'aventure, dans une quête des sens et d'indépendance, au cœur d'une ville dont l'emprise coloniale décline.



*Une esthétique singulière pour l'adaptation d'une nouvelle d'Anaïs Nin sur l'éveil à la sensualité, dans les années 1960, d'une jeune Américaine de la communauté internationale de Tanger.*

Première mondiale

## **MOLOCH**

France & Belgique/Belgium

2020

création & réalisation/*created & directed by* Arnaud Malherbe scénario/*written by* Arnaud Malherbe, Marion Festréats avec/*with* Olivier Gourmet, Marine Vacth, Marc Zinga, Arnaud Valois, Alice Verset, Soufiane Guerrab, Julie Anne Roth, Olivier Bodart, Babetida Sadjo, Jan Hammenecker, Carole Treveux musique/*music* Flemming Nordkrog production Calt Studio, ARTE France, Belga Productions ventes internationales/*international sales* AB Droits audiovisuels diffusion/*broadcast by* ARTE (France, Allemagne/Germany)

Dans une ville du bord de mer, industrielle et labyrinthique, des inconnus s'enflamment brutalement, sans raison apparente. Suicides ? Meurtres ? Phénomènes surnaturels ? Sur les murs

de la ville, comme une signature, vont s'étaler six lettres de feu : « MOLOCH ». Louise, une jeune journaliste ambitieuse et instable, et Gabriel, un psychiatre endeuillé, vont mener l'enquête.



*Après Chefs, la nouvelle création d'Arnaud Malherbe, superbement mise en images, sur un mystère inexplicable qui convoque le genre fantastique mêlé à des questions sociales et psychanalytiques.*

Première mondiale

## **NO MAN'S LAND**

France, Israël, Belgique/*France, Israel, Belgium*

2020

création/*created by* Maria Feldman, Eitan Mansuri, Amit Cohen, Ron Leshem scénario/*written by* Amit Cohen, Ron Leshem en collaboration/*in collaboration with* Xabi Molia réalisation/*directed by* Oded Ruskin musique/*music* Rutger Hoedemaekers avec/*with* Félix Moati, Mélanie Thierry, Souheila Yacoub, James Floyd, Dean Ridge, Jo Ben Ayed, James Purefoy production Haut et Court TV, Masha Production, Spiro Films en coproduction avec ARTE France, Versus Production en association avec Hulu ventes internationales/*international sales* Fremantle diffusion/*broadcast by* ARTE (France), Hulu (États-Unis/USA)

Entre drame familial et thriller d'espionnage, la série internationale *No Man's Land* nous entraîne dans la quête, en plein conflit syrien et aux côtés des combattantes kurdes, d'un jeune Français à la recherche de sa sœur présumée morte. Un regard singulier et intime sur les événements tragiques aux répercussions mondiales que connaît cette région du monde.



*Sur les pas d'un jeune Français à la recherche de sa sœur disparue, une incursion inédite en série dans les rangs des combattantes kurdes contre Daesh en Syrie. Prix du Meilleur Projet au Forum professionnel de Séries Mania en 2017, sous le titre Fertile Crescent.*

Première mondiale

## **PATRIA**

Espagne/*Spain*

2020

création & scénario/*created & written by* Aitor Gabilondo adapté du roman de/*adapted from the novel by* Fernando Aramburu réalisation/*directed by* Félix Viscarret, Óscar Pedraza musique/*music* Fernando Velázquez avec/*with* Elena Irureta, Ane Gabarain, José Ramón Soroiz, Mikel Laskurain, Jon Olivares, Iñigo Arambarri, Susana Abaitua, Loreto Mauleón, Eneko Sagardoy production Alea Media ventes internationales/*international sales* HBO Europe diffusion/*broadcast by* HBO

L'ETA vient de déposer les armes mais, pour tous, une nouvelle guerre commence : celle du pardon et de l'oubli. Bittori décide de rentrer au village, près de San Sebastián, où a vécu sa famille et où son époux a été assassiné pour avoir tardé à s'acquitter de l'impôt révolutionnaire. Ce même village où habite toujours Miren, l'âme sœur d'autrefois, de l'époque où le fils aîné de celle-ci, activiste incarcéré, n'avait pas encore de sang sur les mains. Or le retour de la vieille femme va ébranler l'équilibre de la bourgade, mise en coupe réglée par l'organisation terroriste.



*Adaptation d'un best-seller évoquant, à l'échelle d'un village, les destins brisés et les blessures encore à vif du terrorisme basque malgré le dépôt des armes par l'ETA.*



Première mondiale

## **EL PRESIDENTE**

**Chili/Chile**

**2020**

création & scénario/*created & written by* **Armando Bo** réalisation/*directed by* **Armando Bo, Natalia Beristain** avec/*with* **Andres Parra, Paulina Gaitan, Karla Souza** production **Gaumont, Fabula** ventes internationales/*international sales* **Amazon** diffusion/*broadcast by* **Amazon Prime Video**

Du jour au lendemain, Sergio Jadue, le jeune gérant du club de football de la petite ville de La Calera, est catapulté à la tête de la fédération sportive chilienne et accède aux plus hauts rangs de la confédération sud-américaine, fief rongé par la corruption où se côtoient millionnaires excentriques et papes du football. En 2011, ambitieux autant que naïf, Jadue se retrouve impliqué dans la spectaculaire affaire du « Fifagate », risquant d'entraîner dans sa chute le fragile château de cartes du sport le plus populaire au monde.



*Une farce satirique retraçant la chute de Joseph Blatter à la tête de la Fifa, par Armando Bo, Oscar 2015 du Meilleur Scénario pour Birdman.*

Première mondiale

## **UNORTHODOX**

**Allemagne/Germany**

**2020**

création & scénario/*created & written by* **Anna Winger, Alexa Karolinski** réalisation/*directed by* **Maria Schrader** musique/*music* **Antonio Gambale** avec/*with* **Shira Haas, Amit Rahav, Jeff Wilbusch** production **Studio Airlift, Real Film Berlin** diffusion/*broadcast by* **Netflix International**

La jeune Esty Shapiro a grandi dans la communauté juive-orthodoxe de New-York. Peu de temps après ses noces arrangées avec un fils de bonne famille, Esty choque son entourage en fuyant à Berlin où elle espère refaire sa vie. À travers le prisme unique de l'expérience de cette femme, sont abordées les questions d'identité, d'émancipation et de sexualité féminine.



*Adaptation par la créatrice de Deutschland 83 Anna Winger de l'histoire vraie d'une jeune femme fuyant pour Berlin un mariage imposé à New York par sa communauté ultra-orthodoxe.*

Première mondiale

## **VALLEY OF TEARS**

**Israël**

**2020**

création/*created by* **Amit Cohen, Ron Leshem, Daniel Amsel, Yaron Zilberman, Gal Zaid, Izhar Har-Lev** scénario/*written by* **Ron Leshem, Amit Cohen, Daniel Amsel, Izhar Har-Lev, Yael Hedaya, Amir Gutfreund, Yotam Yarkoni** réalisation/*directed by* **Yaron Zilberman** musique/*music* **Ophir Leibovitch** avec/*with* **Lior Ashkenazi, Aviv Alush, Lee Biran, Shahar Tavoch, Joy Rieger, Ofer Hayoun, Maor Schweitzer, Imri Biton** production **Westend Films, United King, Endemol Shine Israel** ventes internationales/*international sales* **Westend Films** diffusion/*broadcast by* **Kan (Israël)**

Le 6 octobre 1973, une alliance d'États arabes, menée par l'Égypte et la Syrie, lance une attaque surprise et tente d'envahir Israël durant Yom Kippour, le jour le plus saint du calendrier juif. Les faits sont racontés à travers les yeux de trois personnages, trois destins propulsés au cœur de cette bataille, toxique, addictive et absurde.



*Le plus gros budget historique pour une série israélienne, retraçant le traumatisme de jeunes soldats isolés lors de l'attaque surprise de la guerre du Kippour en 1973.*

# LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Six séries françaises inédites présentées en avant-première et en présence de leurs équipes.

## LE JURY DE LA PRESSE INTERNATIONALE

- **Dov Alfon**  
*Haaretz*  
(Israël) **HAARETZ**
- **Patrick Heidmann**  
*Spiegel Online – Faz –  
Süddeutsche Zeitung*  
(Allemagne/Germany) **Süddeutsche Zeitung**
- **Sarah Hughes**  
*The Guardian - The Observer*  
(Royaume-Uni/UK) **The Guardian**
- **Alberto Rey**  
*El Mundo*  
(Espagne/Spain) **EL MUNDO**
- **May Synnøve Rogne**  
*Aftenposten*  
(Norvège/Norway) **Aftenposten**

## LES SÉRIES EN COMPÉTITION FRANÇAISE

Première mondiale

### **CHEYENNE ET LOLA**

France & Belgique/Belgium

2020

création/*created by* **Virginie Brac** scénario/*written by* **Virginie Brac, Fanny Talmone** réalisation/*directed by* **Eshref Reybrouck** musique/*music* **Senjan Jansen** avec/*with* **Veerle Baetens, Charlotte Le Bon, Patrick d'Assunção, Alban Lenoir, Lubna Azabal, Sophie-Marie Larrouy, Natalia Dontcheva** production **Lincoln TV, Orange Studio, Scope Pictures** ventes internationales/*international sales* **Federation Entertainment** diffusion/*broadcast by* **OCS (France), VRT (Belgique/Belgium)**

Sortie de prison depuis six mois, Cheyenne fait des ménages sur les ferries tout en rêvant de partir pour l'Amazonie. Lola est une ravissante Parisienne, égoïste et sans scrupules, qui vient de débarquer dans le Nord pour s'installer avec son amant. Quand Lola tue l'épouse de ce dernier, Cheyenne, témoin involontaire du crime, sait qu'elle va en être accusée à cause de son casier judiciaire. Elle demande au caïd de la région de faire disparaître le corps. Une faveur qui va les entraîner dans un dangereux jeu de dupes.



*La nouvelle série de Virginia Brac, sur un duo féminin flamboyant, uni face à l'adversité masculine dans un environnement lié aux trafics sur les ferrys du Nord.*

Première mondiale

## LA GARÇONNE

France

2019

création/*created by* **Dominique Lancelot** d'après une idée originale de/*based on an original idea by* **Harold Valentin & Dominique Lancelot** scénario/*written by* **Dominique Lancelot, Marie-Anne Le Pezennec, Alexandra Juilhet** réalisation/*directed by* **Paolo Barzman** musique/*music* **Mokadelic** avec/*with* **Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Lily-Fleur Pointeaux, Clément Auber, Aurélien Recoing, Jérôme Deschamps** production **Mother Production, Gedesel** ventes internationales/*international sales* **Entertainment One** diffusion/*broadcast by* **France 2 (France)**

Paris, 1920. Accusée d'un meurtre commis par des agents de l'État, Louise Kerlac intègre la police en prenant l'identité de son frère. Grâce à ce déguisement et aux côtés de Roman Ketoff, un séduisant journaliste franc-tireur, Louise va mener l'enquête en plein cœur des nuits parisiennes des Années folles.



*Une série policière ancrée dans le Montparnasse des années 1920, où une jeune femme interprétée par Laura Smet, va devoir explorer le panel de ses identités féminine et masculine.*

Première mondiale

## ILS ÉTAIENT DIX (They Were Ten)

France

2019

scénario/*written by* **Bruno Dega, Jeanne Le Guillou** adapté du roman *Dix Petits Nègres* / *adapted from the novel And Then There Were None* by **Agatha Christie** réalisation/*directed by* **Pascal Laugier** musique/*music* **Anthony D'Amario, Édouard Rigaudière** avec/*with* **Samuel Le Bihan, Guillaume de Tonquédec, Marianne Denicourt, Romane Bohringer, Samy Seghir, Patrick Mille, Matilda Lutz, Manon Azem, Nassim Lyes Si Ahmed, Isabelle Candelier** production **Escazal Films** ventes internationales/*international sales* **Federation International** diffusion/*broadcast by* **M6 (France), RTBF (Belgique/Belgium), RTS (Suisse/Switzerland)**

Une adaptation contemporaine du roman policier le plus vendu dans le monde. Cinq femmes et cinq hommes sont invités sur une île déserte qui abrite un hôtel de luxe. Ils vont très vite réaliser qu'ils sont coupés du reste du monde. Pourquoi ont-ils été attirés dans ce piège ? Chacun a commis un meurtre. Mais aujourd'hui, sous le soleil brûlant de l'île, ils vont devoir payer pour leurs crimes.



*Une surprenante transposition dans les Caraïbes des Dix Petits Nègres d'Agatha Christie, confiée au réalisateur de films d'horreur Pascal Laugier, avec un impressionnant casting.*

Première mondiale

## MOAH

France

2019

création/*created by* **Henri Debeurme, Benjamin Rocher, Bertrand Soulier** scénario/*written by* **Bertrand Soulier** réalisation/*directed by* **Benjamin Rocher** musique/*music* **Adrien Arnaud** avec/*with* **Tigran Mekhitarian, Camille Constantin, Florent Guyot, Bruno Sanches, Victor Le Blond, Poline Kiejman, Michael Perez, Délia Espinat-Dieff** production **Empreinte digitale** ventes internationales/*international sales* **Playtime** diffusion/*broadcast by* **OCS**



Différent. Une mère qui s'inquiète un peu trop pour lui. Un père absent. Un chef qui n'écoute jamais ses idées. Des acolytes jaloux et méchants. Zéro perspective d'évolution. Puis il y a ce logement dans une zone à risque. Cette belle étrangère qui ne le remarque pas. Des voisins terriblement dangereux. Bref, la vie de Moah est compliquée. Et le fait que ce soit il y a 45 000 ans n'arrange pas vraiment les choses...



*Sans conteste l'ovni sériel de cette édition du Festival. Une série préhistorique sans dialogues ni musique, où un homme tente d'échapper à l'emprise de sa tribu anthropophage !*

Première mondiale

## **PARLEMENT** (Parliament)

France

2019

création/*created by* **Noé Debré** scénario/*written by* **Noé Debré, Daran Johnson, Pierre Dorac, Maxime Calligaro** réalisation/*directed by* **Émilie Noblet, Jérémie Sein** musique/*music* **François Clos, Julie Roué** avec/*with* **Xavier Lacaille, Liz Kingsman, Philippe Duquesne, William Nadylam, Christiane Paul, Lucas Englander, Jane Turner, Niccolo Senni, Carole Weyers** production **Cinétévé, Artémis, CineCentrum** ventes internationales/*international sales* **France TV Distribution** diffusion/*broadcast by* **France.tv (France), Betv (Belgique/Belgium), WDR (Allemagne/Germany)**

Samy, un jeune assistant parlementaire, débarque à Bruxelles au lendemain du vote du Brexit. Il ne connaît pas grand-chose aux institutions européennes mais espère s'en tirer grâce à son bagout. Malheureusement pour lui, il se retrouve chargé de faire adopter un amendement sur la pêche. Samy a alors six mois pour y parvenir.



*Une satire des coulisses de l'Union européenne par le scénariste Noé Debré qui retrace l'apprentissage des arcanes de l'institution par un nouvel assistant parlementaire*

Première mondiale

## **ROMANCE** (Wonderland, the Girl from the Shore)

France

2019

création, scénario & réalisation/*created, written & directed by* **Hervé Hadmar** musique/*music* **Éric Demarsan** avec/*with* **Pierre Deladonchamps, Olga Kurylenko, Pierre Perrier, Barbara Schulz, Simon Abkarian, Anne-Sophie Soldaini** production **Cinétévé** ventes internationales/*international sales* **Mediawan Rights** diffusion/*broadcast by* **France Télévisions (France)**

C'est l'histoire d'une femme mystérieuse, belle à en mourir. Une femme en danger. Une femme qui refuse d'aimer et d'être aimée. D'un homme qui voyage, de Paris à Biarritz, et se retrouve par amour projeté au cœur de l'été 1960.



*La dernière création d'Hervé Hadmar. Un thriller amoureux, musical et fantastique autour d'un casting en or mené par Olga Kurylenko et Pierre Deladonchamps.*

# PANORAMA INTERNATIONAL

Découvertes, inédits et coups de cœur réunis au sein d'un programme de quinze séries du monde entier en avant-première française, européenne ou mondiale.

## LE JURY DES ÉTUDIANTS

Ils sont sept étudiants originaires de toute la France à intégrer cette année le Jury des Étudiants à qui il revient d'élire la meilleure série parmi les 15 titres sélectionnés dans le cadre de la section Panorama international.

## LES SÉRIES DU PANORAMA INTERNATIONAL

Première française

**22 JULY** (22. Juli)

Norvège/Norway

2019

création/created by Sara Johnsen, Pål Sletaune scénario/written by Sara Johnsen, Pål Sletaune, Kjersti W. Håland, Gjyljeta Berisha réalisation/directed by Aleksí Salmonpera, Anna Zackrisson avec/with Alexandra Gjerpen, Øyvind Brandtzæg, Helga Guren, Marius Lien, Ane Skumsvoll production NRK Drama ventes internationales/international sales DRG diffusion/broadcast by NRK (Norvège/Norway)



*Une évocation chorale, documentée et respectueuse des victimes des attentats d'Oslo de 2011 et de leurs conséquences sur la société norvégienne.*

Première française

**BEHIND THE DOOR** (Saka no tochu no ie)

Japon/Japan

2019

scénario/written by Eriko Shinozaki adapté du roman de/adapted from the novel by Mitsuyo Kakuta réalisation/directed by Yukihiro Morigaki musique/music Yuma Yamaguchi avec/with Ko Shibasaki, Seiichi Tanabe, Atsuko Takahata, Jun Fubuki, Miki Mizuno production Wowow, Telepack ventes internationales/international sales Wowow diffusion/broadcast by Wowow (Japon/Japan)



*Convoquée dans un jury pour le procès d'une mère infanticide, une femme au foyer s'identifie à l'accusée poussée à bout par la traditionnelle oppression machiste et familiale.*

Première mondiale

**BUFFALO**

Australie/Australia

2020

création/created by Peter Duncan, Tanya Phegan scénario & réalisation/written & directed by Peter Duncan avec/with Ewen Leslie, Jessica De Gouw, James Cromwell production Porchlight Films ventes internationales/international sales About Premium Content diffusion/broadcast by ABC (Australie/Australia)



*Dans les années 1950, des militaires de l'Empire britannique déclinant effectuent des essais nucléaires en plein désert australien sans se soucier des peuplades aborigènes.*

Première mondiale

## **COLD COURAGE**

Finlande, Irlande, Belgique, Islande, Royaume-Uni/*Finland, Ireland, Belgium, Iceland, UK*  
2020

scénario/*written by* David Joss Buckley, Brendan Foley adapté du roman/*adapted from the novel by* Pekka Hiltunen réalisation/*directed by* Agneta Fagerström, Kadir Ferati Balci musique/*music* Lasse Enersen avec/*with* John Simm, Sofia Pekkari, Pihla Viitala, Arsher Ali, Peter Coonan, Caroline Goodall production Luminoir, Vico Films, Potemkino, Saga, Nent ventes internationales/*international sales* Lionsgate diffusion/*broadcast by* Viaplay



*Une série dérangeante sur un mystérieux groupe d'activistes finlandais à Londres prônant l'auto-justice contre l'extrême-droite et les violences faites aux femmes.*

Première mondiale

## **COMMANDOS**

Pays-Bas/*The Netherlands*

2020

création/*created by* Oscar Van Woensel, Boudewijn Rosenmuller scénario/*written by* Oscar van Woensel, Mischa Alexander, Jochum ten Haaf, Willem Bosch, Michiel van Jaarsveld, Willem Bosch, Vincent Van Zelm, Bastiaan Kroeger, Pollo de Pimentel réalisation/*directed by* Hanro Smitsman, Iván López Nuñez musique/*music* Alexander Reumers, Jorrit Kleijnen avec/*with* Werner Kolf, Teun Kuilboer, Charlotte Timmers, Charlie Chan Dagelet, Egbert Jan Weeber, Chiem Vreeken, Bilal Wahid, Kay Greidanus, Patrick Bokaba production NL Film & TV ventes internationales/*international sales* Lagardère Studios Distribution diffusion/*broadcast by* Avrotros & NPO 3 (Pays-Bas/*Netherlands*)



*Un ex-soldat néerlandais chargé de protéger un ministre nigérian replonge dans le traumatisme du massacre provoqué trois ans plus tôt pour le libérer de Boko Haram.*

Première internationale

## **THE CURSED**

Corée du Sud/*South Korea*

2020

création & scénario/*created & written by* Yeon Sang-ho réalisation/*directed by* Kim Yong-wan musique/*music* Kim Dong-wook avec/*with* Um Ji-won, Jeong Ji-so, Sung Dong-il, Jo Min-su production Studio Dragon Corporation ventes internationales/*international sales* CJ Entertainment diffusion/*broadcast by* TVN (Corée du Sud/*South Korea*)



*Écrit par le réalisateur du Dernier Train pour Busan, un thriller fantastique où une journaliste rencontre une adolescente qui a le pouvoir de jeter des sorts mortels à la demande.*

Première française

## **THE END**

Australie, Royaume-Uni/*Australia, UK*

2019

création/*created by* Samantha Strauss scénario/*written by* Samantha Strauss réalisation/*directed by* Jessica M. Thompson, Jonathan Brough musique/*music* Anthony Partos avec/*with* Frances O'Connor, Harriet Walter, Morgan Davies, Ingrid Torelli production See-Saw Films ventes internationales/*international sales* Endeavor Content diffusion/*broadcast by* Foxtel (Australie/*Australia*), Sky Atlantic (Royaume-Uni/*UK*)



*La fin de vie et l'euthanasie souhaitée par une femme âgée condamnée qui se départit de toute convenance sociale. Un sujet noir abordé avec l'élégance de l'humour.*

Première française

## **LA JAURÍA** (The Pack)

Chili/Chile

2019

création/created by Sergio Castro, Enrique Videla, Lucía Puenzo scénario/written by Enrique Videla, Paula del Fierro, Leonel D'Agostino réalisation/directed by Lucía Puenzo, Nicolás Puenzo, Sergio Castro, Marialy Rivas musique/music Ana Tijoux, Andrés Goldstein, Daniel Tarrab avec/with Daniela Vega, Antonia Zegers, María Gracia Omega, Alberto Guerra, Paula Luchsinger, Mariana Di Girolamo, Lucas Balmaceda production Fabula, Fremantle avec le soutien/in association with Kapow en partenariat avec/in partnership with TVN producteurs/producers Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín producteurs délégués/executive producers Angela Poblete, Matías Amoçain, Juan Ignacio Correa, Christian Vesper ventes internationales/international sales Fremantle diffusion Amérique latine et Espagne/broadcast in Latin America and Spain by Amazon Prime Video



*Un impressionnant thriller post #metoo sur des lycéennes protestant contre les abus d'un enseignant et la disparition d'une des leurs, victime d'un groupuscle masculiniste.*

Première européenne

## **LUCKY DAY** (El Día de mi suerte)

Pérou/Peru

2019

création & réalisation/created & directed by Daniel Vega, Diego Vega scénario/written by Diego Vega, Héctor Gálvez musique/music Selma Mutal avec/with Leónidas Urbina, Lucho Cáceres, Carlos Carlín, Pietro Sibille, Alejandra Guerra, Urpi Gibbons, Paul Vega production Telefónica Media Networks Latam ventes internationales/international sales Onza diffusion/broadcast by Movistar (Espagne/Spain)



*Un ovni sériel réalisé par les frères Vega, ancré dans le Pérou tourmenté des années 1980 pendant lesquelles un fan sosie d'un chanteur de salsa le remplace auprès du Président dictateur.*

Première mondiale

## **THE MINISTER** (Radherrann)

Islande/Iceland

2020

scénario/written by Birkir Blær Ingólfsson, Björg Magnúsdóttir, Jónas Margeir Ingólfsson réalisation/directed by Nanna Kristín Magnúsdóttir, Arnór Pálmi Arnaron musique/music Georg Holm, Kjartan Holm avec/with Ólafur Darri Ólafsson, Aníta Briem, Þuríður Blær Jóhannsdóttir, Thor Kristjánsson, Oddur Júlíusson, Elva Ósk Ólafsdóttir, Sigurður Sigurjónsson production Saga Film ventes internationales/international sales Cinelfix Rights, Lumière diffusion/broadcast by RUV (Islande/Iceland)



*Une série politique axée sur la figure centrale d'un nouveau Premier ministre d'une sincérité désarmante, prônant l'intérêt général et la démocratie participative.*

Première européenne

## **NORMAL**

Israël

2019

création & scénario/*created & written by* Lior Dayan, Asaf Korman réalisation/*directed by* Asaf Korman avec/*with* Roi Nik, Rami Heuberger production Dori Media Darset diffusion/*broadcast by* HOT (Israël)



*Le portait ultrasensible d'un jeune journaliste toxicomane convaincu par son père d'écrire un reportage sur l'hôpital psychiatrique où il le fait interner.*

Première française

## **THIN ICE** (Tunn Is)

Suède, Groenland, Islande/*Sweden, Greenland, Iceland*

2019

création/*created by* Lena Endre, Søren Stærmosé scénario/*written by* Jonas Margeir Ingolfsson, Birkir Blær Ingolfsson, Johann Ævar Grimsson réalisation/*directed by* Thale Persen,, Gudjon Jonsson, Cecilie Mosli avec/*with* Lena Endre, Alexander Karim, Bianca Kronlöf, Iben Dorner, Angunnguaq Larsen, Nicolas Bro, Nukaka Coster-Waldau production Yellow Bird, Sagafilm ventes internationales/*international sales* Banijay Rights diffusion/*broadcast by* TV4/C More (Suède/*Sweden*)



*Un thriller écologique et politique coproduit par les télévisions nordiques, dans les paysages spectaculaires des glaciers en danger du Groenland.*

Première européenne

## **UNCHAINED** (Matir Agunot)

Israël

2019

création/*created by* Josph Madmony, Tamar Kay, Davd Ofek scénario/*written by* Joseph Madmony réalisation/*directed by* Tamar Kay, David Ofek musique/*music* Asaf Talmudi avec/*with* Aviv Avraham Alush, Avigail Atara Kovary, Ruti Bornstein, Nathan Datner, Alma Dishy, Nadav Gedalya production United Studios of Israel [The Israeli Public Broadcasting Corp.] ventes internationales/*international sales* ADD Content diffusion/*broadcast by* KAN (Israël)



*Un rabbin, chargé d'obtenir par tous les moyens auprès d'hommes mariés le Guett permettant à leurs femmes de divorcer, est amené à reconsidérer son propre couple.*

Première mondiale

## **WARA**

Niger, Sénégal, France

2020

création/*created by* Charli Beleteau d'après une idée originale/*based on an original idea by* Magagi Issoufou Sani scénario/*written by* Charli Beleteau, Merline Toukou Tchoko, Aka Assié, Emma Sangaré, Moussa Diallo, Dialika Sané, Aissata Dème, Renaud Beauchard réalisation/*directed by* Toumani Sangaré, Oumar Diack musique/*music* Franck Lebon avec/*with* Issaka Sawadogo, France Nancy Goulian, Maïmouna Ndiaye, Douleymane Seye Ndiaye production MJP, Astharté & Compagnie, Raes Prod ventes internationales/*international sales* Film & Picture diffusion/*broadcast by* TV5 Monde



*Urbaine et contemporaine, la première série africaine sélectionnée à Séries Mania. Un conte politique mis en scène par Toumani Sangaré et Oumar Diack, de l'école Kourtrajmé.*

Première française

## **WORLD ON FIRE**

**Royaume-Uni/UK**

**2019**

création & scénario/*created & written by* **Peter Bowker** réalisation/*directed by* **Adam Smith** musique/*music* **Dan Jones** avec/*with* **Helen Hunt, Sean Bean, Lesley Manville, Jonah Hauer-King, Julia Brown, Zofia Wichlacz, Thomas Kot** production **Mammoth Screen, Masterpiece** ventes internationales/*international sales* **ITV Studios Global Entertainment** diffusion/*broadcast by* **BBC One (Royaume-Uni/UK)**



*Une coproduction européenne à gros budget pour retracer année après année la Seconde Guerre mondiale à hauteur d'hommes et de femmes dans cinq pays d'Europe.*



# MADE IN USA

[ Programmation en cours,  
des titres supplémentaires seront prochainement annoncés ]

Une sélection de huit séries américaines récentes, inédites ou en avant-première de leur diffusion française.

Première française

## **BRIARPATCH**

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by **USA Network**



*Une série pulp aux accents de film noir, produite par Sam Esmail, avec Rosario Dawson enquêtant sur la mort de sa sœur dans une ville corrompue du Texas où errent des animaux évadés du zoo local.*

Première française

## **EVIL**

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by **CBS Television Network & TF1**



*Une série policière teintée de fantastique, de religion et d'exorcisme signée Michelle et Robert King, créateurs de The Good Wife. Avec Mike Colter, ex-Luke Cage.*

Première française

## **GODFATHER OF HARLEM**

diffusion/broadcast by **Epix**



*Par le créateur de Narcos, Chris Brancato, un biopic du parrain de Harlem aux prises avec la mafia italienne, et le mouvement des droits civiques mené par Malcom X. Avec Forest Whitaker et Giancarlo Esposito.*

Première française

## **LOOKING FOR ALASKA** (Qui es-tu, Alaska ?)

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by **Hulu**



*Une série mettant en scène des adolescents atypique et émouvante, adaptée d'un roman culte de John Green (Nos étoiles contraires) par Josh Schwartz, le créateur de Newport Beach et Gossip Girl.*

Première française

## **THE PLOT AGAINST AMERICA**

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by HBO & OCS



*Une adaptation signée David Simon de l'uchronie de Philip Roth imaginant une Amérique où le célèbre aviateur – sympathisant nazi – Charles Lindberg aurait gagné les élections face à Roosevelt !*

Première internationale

## **SNOWPIERCER**

États-Unis/USA

diffusion/broadcast by TNT, ITV & Netflix



*L'adaptation sérielle du film de Bong Joon-ho, lui-même adapté de la BD culte Le Transperceneige sur ce train fou, lieu de survie et de luttes des classes, dans un monde post-apocalyptique dominé par le froid. Avec Jennifer Connelly.*

Première internationale

## **TALES FROM THE LOOP**

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by Amazon Prime Video



*Une série SF intimiste et existentielle, autour d'une société secrète cachant une machine créée pour explorer les mystères de l'univers, avec Rebecca Hall et Jonathan Pryce.*

Première française

## **WHY WOMEN KILL**

États-Unis/USA

2019

diffusion/broadcast by CBS All Access & M6



*Trois époques, trois femmes trahies. Un nouveau soap délicieusement subversif, avec Lucy Liu et Ginnifer Goodwin, par Marc Cherry, le père de Desperate Housewives.*

# LES SÉANCES SPÉCIALES

## THE EDDY

États-Unis/USA & France

2019

création/*created by* Jack Thorne, Glen Ballard, Alan Poul, Damien Chazelle scénario/*written by* Jack Thorne, Rachel Del-Lahay, Hamid Hlioua, Phillip Howze, Rebecca Lenkiewicz réalisation/*directed by* Damien Chazelle, Houda Benyamina, Laïla Marrakchi, Alan Poul musique/*music* Glenn Ballard avec/*with* Andre Holland, Joanna Kulig, Amandla Stenberg, Leïla Bekhti, Tahar Raphim, Randy Kerber, Ludovic Louis, Lada Obradovic, Jowee Omicil, Damian Nueva Cortes, Melissa George, Adil Dehbi, Benjamin Biolay, Tchcky Karyo, Sopico production Endeavor Content, Atlantique Productions diffusion/*broadcast by* Netflix



Avant-première exceptionnelle des trois premiers épisodes réalisés par Damien Chazelle et Houda Benyamina de cette série Netflix très atypique autour d'un club de jazz du Nord-Est parisien, avec Leïla Bekhti, Tahar Rahim, Andre Holland, Joana Kulig, Amanda Stenberg. Complétée par une rencontre exceptionnelle avec les créateurs de la série [sous réserve de confirmation] : le musicien Glen Ballard, le scénariste Jack Thorne, les réalisatrices Houda Benyamina et Laïla Marrakchi, et le producteur Olivier Bibas.

## LAËTITIA

France

2019

scénario/*written by* Jean-Xavier de Lestrade, Antoine Lacomblez réalisation/*directed by* Jean-Xavier de Lestrade musique/*music* Raf Keunen avec/*with* Marie Colomb, Sophie Breyer, Yannick Choirat, Sam Karmann, Kevin Azaïs, Noam Morgensztern, Clotilde Mollet, Guillaume Marquet production CPB Films, L'île Clavel ventes internationales/*international sales* France Télévisions Distribution diffusion/*broadcast by* France Télévisions (France), RTBF, RTS, TV5 Monde



Adaptation par Jean-Xavier de Lestrade du livre d'Ivan Jablonka sur le terrible destin de Laëtitia dont l'assassinat en 2011 a eu un retentissement médiatique et politique national.

## OUR BOYS

Israël

2019

création & réalisation/*created & directed by* Hagai Levi, Joseph Cedar, Tawfik Abu Wael scénario/*written by* Hagai Levi, Noah Stollman musique/*music* Ishai Adar avec/*with* Shlomi Elkabetz, Adam Gabay, Or Ben Melech, Ram Masarweh, Jony Arbid, Ruba Blal, Ram Masarweh, Tzahi Grad, Michael Aloni, Lior Ashkenazi, Noa Koler production Keshet Studios, HBO, MoviePlus ventes internationales/*international sales* Keshet International diffusion/*broadcast by* HBO



Séance de rattrapage pour cette formidable série d'Hagai Levi, Joseph Cedar et Tawfik Abu Wahel, sur l'enlèvement de soldats israéliens et le meurtre d'un jeune Palestinien ayant embrasé en 2014 les deux pays en conflit.

## TOTAL CONTROL

Australie/Australia,

2019

création/created by Darren Dale, Rachel Griffiths, Miranda Dear scénario/written by Stuart Page, Kim Wilson, Rachel Perkins, Pip Karmel, Angela Betzien réalisation/directed by Rachel Perkins musique/music Sophie Haydon, Jemma Burns avec/with Deborah Mailman, Rachel Griffiths, Harry Richardson, Rob Collins, Anthony Hayes, Celia Ireland production Blackfella Films ventes internationales/international sales Keshet International diffusion/broadcast by ABC (Australie)



Une charismatique jeune femme aborigène, projetée dans le giron de la Premier ministre australienne, va tenter de profiter de sa nouvelle notoriété pour défendre la cause indigène. En présence de Rachel Griffiths, actrice, cocréatrice et coproductrice de la série, et membre du Jury de la Compétition internationale.

La série a fait sensation aux AACTA en décembre dernier en remportant 3 prix : Meilleure Série de l'année, Meilleure Actrice pour Deborah Mailman et Meilleure Actrice dans un second rôle pour Rachel Griffiths.

## DE GAULLE, L'ÉCLAT ET LE SECRET

Projection d'extraits inédits de la série événement sur la vie du Général de Gaulle, précédée de la projection de 4 épisodes de la websérie documentaire de l'INA sur De Gaulle dans les Hauts-de-France et d'une table ronde autour de la création de cette nouvelle série.

La séance se terminera avec la projection des trois lauréats du concours vidéo organisé par la Région Hauts-de-France.

>> Théâtre du Nord



### Le Web en séries

Avec le soutien du CNC Talent

Séries Mania et Instagram se sont associés pour lancer un appel à projets de séries à destination des créateurs du web. Les premiers épisodes des 10 projets de séries sélectionnés sont projetés lors d'une séance spéciale en présence des talents Instagram et des réalisateurs et deux prix sont remis par un Jury dédié.

>> Casino Barrière



Concert événement

## SERIES MANIA SYMPHONIE

Avec la participation exceptionnelle de l'Orchestre National de Lille

Le mercredi 25 mars 2020, on ne regarde plus les séries, on les écoute. Le festival Séries Mania et l'Orchestre National de Lille accordent leurs violons pour proposer un concert symphonique reprenant les plus beaux génériques et bandes originales de séries. De *Mission : Impossible* à *Game of Thrones*, en passant par *Lost* et *Downton Abbey*, voyagez en musique à travers cinquante ans de télévision culte !

>> Le Nouveau Siècle



# NOUVELLES SAISONS INÉDITES

Les nouvelles saisons de séries à succès présentées en avant-première.

## **GROOM** Saison 2 (France – YouTube)

*En partenariat avec YouTube Originals*



*Par l'équipe déchaînée du Studio Bagel, le retour du plus mauvais groom de France (Jérôme Niel), qui, accompagné d'une bande de bras-cassés, va tout faire pour redorer le blason du palace dont il a hérité.*

## **INFIDÈLE** Saison 2 (France, Storia Télévision pour TF1)



*La suite de l'adaptation française de la série britannique Dr Foster – mais dont cette saison 2 est maintenant totalement indépendante – réalisée par Didier Le Pêcheur, avec Claire Keim, Jonathan Zaccai, Chloé Jouannet et Tom Leeb.*

## **WESTWORLD** Saison 3 (États-Unis/USA, HBO & OCS)



*Le retour très attendu des androïdes dans de nouvelles simulations à Los Angeles et dans l'Italie fasciste de la Seconde Guerre mondiale. Avec Vincent Cassel.*

# LES NUITS DE SERIES MANIA

## LES NUITS DES COMÉDIES

> jeudi 26 mars  
> vendredi 27 mars  
*Le Nouveau Siècle*

Une sélection de comédies internationales récentes et exclusives.

## LE JURY DES LYCÉENS

En partenariat avec les rectorats des académies d'Amiens et de Lille et les ambassadeurs enseignants de Séries Mania, sept lycéens ont été sélectionnés pour intégrer le Jury des Lycéens de l'édition 2020 du Festival. Tous issus de lycées généralistes, techniques et/ou agricoles et des filières audiovisuelles de la région Hauts-de-France, ces lycéens passent trois jours au cœur du Festival pour pouvoir remettre, lors de la cérémonie de Clôture, leur Prix des Lycéens de la Meilleure Comédie.

Première française

**DEFENDING THE GUILTY** (Royaume-Uni/UK, 2019, BBC 2)



*Quatre apprentis avocats se disputent le même poste et nous font découvrir au passage les arcanes du système judiciaire britannique.*

Première mondiale

**DERBY GIRL** (France, 2019, France TV Slash)



*Une ex-patineuse artistique déchue décide de remonter la pente et de devenir la plus grande championne française de roller derby.*

Première française

**DOLLFACE** (États-Unis/USA, Hulu)



*À l'heure du girl power, une jeune femme fraîchement célibataire tente de renouer avec ses anciennes amies.*

Première internationale

**DRAMA** (Espagne/Spain, Playz)



*Africa, tombée enceinte sans savoir de qui, va parcourir Barcelone à la recherche des pères potentiels avec l'aide de ses deux colocataires.*



Première française

**EVERYTHING'S GONNA BE OKAY** (États-Unis/USA, 2019, Freeform, Hulu & Stan)



*Après Please Like Me, Josh Thomas est de retour dans cette dramédie familiale et queer, dans laquelle il doit s'occuper de ses deux demi-sœurs adolescentes orphelines.*

Première française

**INTELLIGENCE** (Royaume-Uni/UK, 2019, Sky)



*Le grand retour de David Schwimmer à la sitcom, en agent américain de la NSA venant mettre sens dessus dessous les services britanniques du Renseignement.*

Première mondiale

**TU PRÉFÈRES** (France, 2019, arte.tv)



*Un voyage en adolescence, entre fiction et improvisation, où deux filles et deux garçons de 16 ans se lancent des défis à travers leur jeu favori du « Tu préfères ? ».*

Première française

**UPRIGHT** (Australie/Australia, 2018, Foxtel & Sky Atlantic)



*Suite à un accident de la route, une jeune fugueuse et un musicien défait vont devoir traverser ensemble le désert australien à bord du même véhicule.*

**LA NUIT « WATCHMEN »**

> samedi 21 mars – *Le Nouveau Siècle*

**WATCHMEN** (États-Unis/USA, 2019, HBO & OCS)

*En partenariat avec OCS*



*Le plus fou des défis jamais lancés par Séries Mania à ses spectateurs pour une série pas moins folle ! *Watchmen*, la vision personnelle, stupéfiante de créativité et surtout très politique de Damon Lindelof de ces super héros DC Comics. Neuf épisodes de 22h à 7h30 du matin, avec photos avant et après, appel à déguisements masqués, autorisation d'amener sa couette et son oreiller et petit-déjeuner offert en fin de nuit pour les survivants !*

# LA COMPÉTITION FORMATS COURTS

Révélatrices des talents de demain, dix séries internationales dont les épisodes durent moins de vingt minutes et présentées en première mondiale ou internationale.

## LE JURY DE LA COMPÉTITION FORMATS COURTS

[ en cours ]

### SLIMANE-BAPTISTE BERHOUN

Réalisateur, scénariste, écrivain, acteur – France

### HELEN BOWDEN

Productrice – Australie

### FLORA FISCHBACH

Autrice-compositrice-interprète, actrice – France

## LES SÉRIES DE LA COMPÉTITION FORMATS COURTS

Première internationale

### #MARTYISDEAD

République tchèque/*Czech Republic*

2019

création & réalisation/*created & directed by* Pavel Soukup scénario/*written by* Jaroslav T. Miska, Jan Stehlík  
musique/*music* Jindrich Kravářík avec/*with* Jakub Nemcok, Petra Bucková, Jan Grundman, Matej Havelka, Sára Korblová production Bionaut diffusion/*broadcast by* Mall.Tv (République tchèque/*Czech Republic*)



*Un père endeuillé découvre des vidéos perturbantes sur l'ordinateur de son fils décédé dans des circonstances brutales.*

Première mondiale

### 18H30 (6:30 pm)

France

2019

création, scénario & réalisation/*created, written & directed by* Maxime Chamoux, Sylvain Gouverneur  
musique/*music* David Sztanke, Dorothée Hannequin avec/*with* Pauline Étienne, Nicolas Grandhomme  
production La Blogothèque Productions, ARTE France diffusion/*broadcast by* arte.tv (France & Allemagne/*Germany*)



*La relation au fil des semaines d'Éric et Melissa, deux collègues quittant le même bureau à la même heure pour rejoindre le même arrêt de bus.*

Première mondiale

## **COURONNES**

France

2020

création & scénario/*created & written by* **Salif Cissé** réalisation/*directed by* **Julien Carpentier** musique/*music* **Audionetwork** avec/*with* **Salif Cissé, Steven Dagrout, Pestel, Jordan Rezgui, Soulaymane Rkiba, Aboudou Sacko, Amina Zouiten, Florence Fauquet** production **Golden Network** diffusion/*broadcast by* **Pickle TV (France)**



*Un jeune diplômé est tiraillé entre son nouveau poste et sa morale dans ce récit sur la gentrification des banlieues.*

Première mondiale

## **FLUIDE**

France

2020

création & scénario/*created & written by* **Thomas Cadène, Joseph Safieddine** réalisation/*directed by* **Sarah Satamaria-Mertens** musique/*music* **Vale Poher** avec/*with* **Pauline Clément, Simon Thomas, Manon Kneusé, Matthias Jacquin** production **Kelija Productions, ARTE France** diffusion/*broadcast by* **arte.tv (France & Allemagne/Germany)**



*Une dramédie sur la fluidité du désir et les injonctions contradictoires du couple au XXI<sup>e</sup> siècle.*

Première mondiale

## **LAIF**

Mexique/*Mexico*

2020

création, scénario & réalisation/*created, written & directed by* **Luis Arenas** avec/*with* **Leonardo Ortizgris, Camila Selser, Mariana Gajá, Paloma Woolrich, Daniela Arroio, Norma Pablo, Teresa Sánchez** production **Zoología fantástica** ventes internationales/*international sales* **Zoología fantástica**



*Une comédie à l'humour décapant sur un jeune homme imprévisible, irritant et attachant.*

Première mondiale

## **LA LOI C'EST LA LOI**

Canada

2020

création/*created by* **Hugolin Chevrette, Émile Schneider** scénario/*written by* **Hugolin Chevrette, Émile Schneider, Romain Dumont** réalisation/*directed by* **Vincent RC** musique/*music* **Claude Bégin** avec/*with* **Émile Schneider, Hugolin Chevrette, Pascale Bussièrès, Benz Antoine, Mireille Brullemans, Foyolle Jean JR, Alexa-Jeanne Dubé, Jean-Nicolas Verreault, Emmanuel Schwartz, Michèle Lituac, Kimberly Hyacinthe, Anne-Marie Cadieux, Aurélie Morgane, Claires Jacques, Alain Zouvi** production **Les Productions St Laurent Web** ventes internationales/*international sales* **Horizon Distribution** diffusion/*broadcast by* **Télé-Québec, TV5 (Québec)**



*Une satire drôle et glaçante sur les violences policières et les injustices sociales ? La voici, les Québécois l'ont faite !*

Première mondiale

## **PULSE (PuIs)**

Danemark/*Denmark*

2020

création/*created by* Mette Føns, Tomas Lagermand Lundme scénario/*written by* Mette Føns, Tomas Lagermand Lundme, Christian Gamst Miller-Harris réalisation/*directed by* Mette Føns musique/*music* Leslie Ming, Mikkel Maltha avec/*with* Amer Bosnjak, Albert Rudbeck Lindhardt, Vilmer Trier Brøgger, Frederik Winther Rasmussen, Isabella Møller Hansen, Viilbjørk Malling Agger, Caroline Grigo production Toolbox film ventes internationales/*international sales* Reinvent diffusion/*broadcast by* TV2 Play (Danemark/*Denmark*)



*Après Skam, une nouvelle incursion nordique dans le genre du passage à l'âge adulte, racontant l'adolescence de façon brute et poétique.*

Première internationale

## **SOUL FOOD**

Singapour/*Singapore*

2019

création/*created by* Viddsee Studios scénario/*written by* Priscilla Goh, Christopher Fok, Sue Yin Goh réalisation/*directed by* Kenny Tan, Dharfianto, Ng Yang Meng musique/*music* Kevin Teoh avec/*with* Silver Ang, Lee Wok Trinh, Alexander Yue, Cai Ping Kai production Viddsee Studios ventes internationales/*international sales* Viddsee diffusion/*broadcast by* Viddsee (Singapour/*Singapore*)



*Une ode à la gastronomie singapourienne où une chef recrée le dernier repas partagé par ses clients avec leur proche disparu.*

Première internationale

## **EL SUEÑO DEL PIBE (The Kid's Dream)**

Argentine/*Argentina*

2019

création, scénario & réalisation/*created, written & directed by* Fernando Milsztajn, Mariano Swi musique/*music* Leandro Aspis, Charly Valeiro avec/*with* Ana Pauls, Federico Liss, Paula Grinszpan, Ignacio Saralegui, Juan Carlos Lo Sasso, Edgardo Castro production UN3, Palta Films diffusion/*broadcast by* UN3 & Cablevisión Flow (Argentine/*Argentina*)



*Une folle histoire que n'aurait pas reniée Michel Gondry, dans laquelle une machine permet de projeter sur grand écran les rêves d'un adolescent.*

Première mondiale

## **WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SEX**

Luxembourg

2020

création & réalisation/*created & directed by* Catherine Dauphin scénario/*written by* Catherine Dauphin, José Salazar musique/*music* George Boussounis, Saul Bragman avec/*with* Dimitri Besicovitch, Fanny Blanchard, Catherine Dauphin, Larisa Faber, Diogo Cid, Jonathan Gomis, Stefan Koutzev, Philippe Meyrer, Elsa Rauchs, Paul Robert, Charlotte Woolfe



*Six Européens sous un même toit, un tissu complexe de relations qui se font et se défont.*



# SERIES MANIA CULTTE

Un retour en images sur des séries cultes, populaires ou rares.

## FRIENDS

*En collaboration avec Warner Bros. France*

Projection spéciale, pour les 25 ans de la série, de 4 épisodes cultes restaurés en HD spécialement pour une diffusion en salle.

## POLICE DISTRICT

Vingt ans après son lancement, retour sur une série qui a ouvert la voie à une nouvelle génération de séries policières françaises, plus rudes et sans fard, comme *Flics* ou *Braquo*.

Séance précédée d'une rencontre exceptionnelle avec **Olivier Marchal**, Invité d'honneur de Séries Mania.

Série-concert

## LE PRISONNIER (The Prisoner)

Dans le cadre du parcours « Futur en séries » décliné en conférence et exposition, une séance spéciale de ce titre culte en série-concert donné par les étudiants de l'École supérieure de Musique et de Danse de Lille.

*L'INA présente*

## THIERRY LA FRONDE

Le héros en collants fait son retour sur nos écrans !

En présence de la comédienne et réalisatrice **Zabou Breitman**, fille du créateur Jean-Claude Deret, qui viendra parler de la série très liée à l'histoire de sa famille, et présenter l'un des épisodes où elle jouait alors à peine âgée de 4 ans !



# LES SÉANCES EN RÉGION

Avec le soutien du Crédit Mutuel Nord Europe  
et de la Région Hauts-de-France

**AMIENS**

Cinéma Orson-Welles de la Maison de la Culture

## CHEYENNE ET LOLA

Présenté en Compétition française

Reprise de cette série de femmes, en présence de sa créatrice **Virginie Brac** et des actrices **Charlotte Le Bon** et **Veerle Baetens**[sous réserve].

**DUNKERQUE**

Studio 43

## LAËTITIA

Présenté en Séances spéciales

Reprise en présence de **Jean-Xavier de Lestrade**, créateur de la série, à Dunkerque où de nombreuses séquences ont été tournées.

**LENS – Le Colisée**

&

**WALLERS – Arenberg - Creative Mine**

## LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE (France 2)

Pour fêter la fin prochaine de ce triomphe populaire, deux séances en présence de l'équipe avec le tout dernier épisode inédit et musical *Mélodie mortelle*, avant son prochain reboot 70s prochainement tourné à Lens.

**SAINT QUENTIN**

Le Splendid

## RÉUNIONS (France 2)

Une comédie ensoleillée sur une famille de Tourcoing qui hérite soudain d'un hôtel à La Réunion où elle se rend pour reprendre en main l'établissement. En présence des comédiens **Laetitia Milot** et **Loup-Denis Élion**.

**TOURCOING**

Théâtre Raymond-Devos

## ILS ÉTAIENT DIX

Présenté en Compétition française

Projection en présence d'une partie de l'équipe de cette adaptation atypique et transposée aux Caraïbes du classique d'Agatha Christie.



# ILS SERONT À SERIES MANIA

[ Liste établie selon les confirmations de présence reçues avant la date de la conférence de presse ]

Simon Abkarian	Maria Feldman	Arnaud Malherbe
Tawfik Abu Wael	Théo Fernandez	Olivier Marchal
Mathieu Amalric	Marion Festraëts	Laïla Marrakchi
Artus	Pernille Fischer Christensen	Laetitia Milot
Jacques Audiard	Grégory Fitoussi	Maïmouna N'Diaye
Manon Azem	Elodie Frenck	Jérôme Niel
Veerle Baetens	Aitor Gabilondo	Emilie Noblet
Glen Ballard	Sara Giraudeau	Pierre Perrier
Paolo Barzman	Rachel Griffiths	Tom Perrotta
Houda Benyamina	Flora Fischbach	Yves Pignot
Nir Bergman	Hervé Hadmar	Caroline Proust
Slimane-Baptiste Berhoun	Eli Horowitz	Lucia Puenzo
Florent Bernard	Chloé Jouannet	Eshref Reybrouck
Marie Berto	Mathieu Kassovitz	Éric Rochant
Myra Bitout	Carmen Kassovitz	Benjamin Rocher
Armando Bo	Claire Keim	Issaka Sawadogo
Romane Bohringer	Olga Kurylenko	Jeanne Savary
Théodore Bonnet	Samuel Labarthe	Maria Schrader
Helen Bowden	Constance Labbé	Barbara Schulz
Carole Bouquet	Xavier Lacaille	Samy Seghir
Virginie Brac	Marie Lanchas	Jérémy Sein
Chris Brancato	Nikola Lange	Tomer Sisley
Zabou Breitman	Sophie-Marie Larrouy	Laura Smet
Charlie Bruneau	Maja Jul Larsen	Anne-Sophie Soldaini
Simon Buisson	Robinson Latour	Søren Stoermose
Éric Cantona	Pascal Laugier	Veena Sud
Amit Cohen	Samuel Le Bihan	Dominique Thomas
Noé Debré	Charlotte Le Bon	Jack Thorne
Patrick d'Assunção	Alban Lenoir	Vincent Tittel
Pierre Deladonchamps	Ron Leshem	Zineb Triki
Jean-Xavier de Lestrade	Hagai Levi	Karine Tuil
Mathieu Demy	Florence Loiret-Caille	Marine Vacht
Marianne Denicourt	Axel Maliverney	Arnaud Valois
Natalia Dontcheva	Laïla Marrakchi	Marie Vincent
Ziad Doueiri	Tigran Mekhitarian	Anna Winger
Louis-Denis Elion	Adrien Ménielle	Jonathan Zaccai
Giancarlo Esposito	Olivier Mag	Yaron Zilberman

# LES CONFÉRENCES & TABLES RONDES



## Violence en politique : de quoi s'inspirent les séries ?

En partenariat avec Le Monde

En présence d'**Aurélie Filippetti**, **Xavier Bertrand**, **Éric Benzekri** (scénariste de *Baron noir*), **Benjamin Charbit** (coscénariste des *Sauvages*) et **Carole Desbarats** (universitaire spécialiste des séries politiques). Modérée par **Franck Nouchi**.

>> Théâtre du Nord



## Futur en séries

Conférence de **Florent Favard** (auteur de l'ouvrage *Le Récit dans les séries de science-fiction : de Star Trek à X-Files*) qui analyse le rapport des séries au futur de l'humanité, de *L'Homme qui valait trois milliards* à *Years and Years*, en passant par *Black Mirror*.

>> Gare Saint-Sauveur



## 2019, année des super héros engagés ?

Table ronde de l'ACS (Association française des Critiques de Séries). Retour sur les trois séries sensation de l'année 2019 qui déconstruisent la figure du super héros : *The Boys* – *Batwoman* – *Watchmen*. Animé par **Delphine Rivet**, présidente de l'ACS.

>> UGC



## Du réel à la fiction

Dialogue croisé *Télérama*

Croisement de points de vue et d'expériences entre **Hagai Levi** (*Our Boys*) et **Jean-Xavier de Lestrade** (*Laëtitia*) sur l'adaptation d'événements réels en séries de fiction. Animé par **Émilie Gavaille** de *Télérama*.

>> UGC







# LE VILLAGE FESTIVAL by CRÉDIT MUTUEL

## Le Tripostal



Le Village Festival by CRÉDIT MUTUEL revient au Tripostal ! Il accueille les festivaliers tous les jours du 20 au 28 mars avec un point information, la billetterie, une librairie en partenariat avec le Furet du Nord, un café, ainsi qu'un programme d'événements de 10h à 20h chaque jour : les dédicaces du Fan club, expositions, *escape game*, réalité virtuelle, espace éducatif, espaces immersifs et de nombreuses animations ! Et le week-end, le Village Festival by CRÉDIT MUTUEL – Le Tripostal se transforme pour accueillir les fêtes de Séries Mania !  
Plus d'infos sur le site [seriesmania.com](http://seriesmania.com)

## LES EXPOSITIONS

-  **Une nounou (et des costumes) d'enfer**  
Bienvenue dans le dressing de Fran Fine ! Exposition présentée en avant-première de la grande exposition rétrospective « The Nanny's Shmatte » à New-York en septembre 2020.
-  **Christophe Brachet – L'art des coulisses**  
Si la caméra capture le mouvement, Christophe Brachet capture les émotions, le génie des acteurs et les petits instants de vie des coulisses des séries françaises.
-  **Antoine Corbineau – Séries TV : le grand jeu**  
Retrouvez les personnages, les accessoires et les intrigues, cachés dans des tableaux géants inspirés des plus grandes séries.
-  **Futur en séries**  
Exposition participative suite au concours organisé par Séries Mania et Kibind Magazine. Présentation des affiches spécialement réalisées pour Séries Mania par l'artiste Sébastien Plassard.
-  **Les séries américaines vues par OCS : 25 ans de génériques cultes**  
*En partenariat avec OCS*  
Une projection tridimensionnelle des plus beaux génériques de séries américaines.
-  **Podcasts : les séries audio**  
Stations d'écoute des dernières séries audio en français.

## LES SOIRÉES

### La soirée d'Ouverture



#### La Carte blanche d'Artus

Figure de la scène humoristique et comédien incontournable depuis son interprétation de l'un des personnages clés du *Bureau des légendes*, Artus propose un voyage en direction des années 1990-2000.

Au programme : DJ set by Emmett Brown, customisation de sneakers, battle de breakdance... et Pfel & Greem (from C2C) aux platines !



#### La soirée de Clôture

#### Super-Héros – par Airnadette

Après avoir fait rire le monde entier avec sa comédie musiculte, le airband Airnadette prend les commandes du Tripostal pour clôturer cette édition 20/20 du Festival avec humour... et héroïsme.

## LES ANIMATIONS



#### LE BUREAU DES LÉGENDES, l'Escape Game

Au cœur de la cellule de crise du *Bureau des légendes*, votre équipe devra gérer la disparition d'un « clandé » actuellement interrogé par le contre-espionnage russe... à Séries Mania !  
Votre mission : sauver le « clandé » avant que sa légende ne tienne plus !



#### Les espaces immersifs

Le temps d'une séance photo, les festivaliers peuvent prendre place dans des espaces immersifs revisitant les décors de leurs séries préférées. Au programme de cette édition, des décors inspirés de *Rick et Morty*, des *Petits Meurtres d'Agatha Christie* et *Mr Robot*...



#### VR Experience : l'espace de réalité virtuelle

Une sélection audacieuse et surprenante des nouvelles séries en réalité virtuelle et interactives. À découvrir grâce aux bornes équipées en masques VR.

[ Programmation en cours ]

**4 FEET: BLIND DATE** (Metro Veinte : Cita ciega)

**5x1 PROJECT** (Taïwan, 2018)

O (réalisation/directed by Qiu Yang)

Only the Mountain Remains (réalisation/directed by Chiang Wei-Liang)

Mr. Buddha (réalisation/directed by Lee Chung)

The Making of (réalisation/directed by Midi Z)

Butterfly Dance (réalisation/directed by Tan Seng-Kiat)

**GLOOMY EYES** (France, Argentine, Taïwan, États-Unis/France, Argentina, Taiwan, USA, 2020, VR animation, Atlas V, 3Dar, ARTE France, Ryot & HTC Vive)

**PAGAN PEAK VR** (Allemagne/Germany, 2019, VR horror thriller, anotherworld)

**SPACE EXPLORERS**

**VADER IMMORTAL**



**Podcast journalier du Festival** : « Y'a quoi d bien à Séries Mania ? »  
*Par la rédaction d'Allociné.*



**La librairie du Village** – par le Furet du Nord  
Une librairie éphémère 100% séries.



**Le bar du Tripostal** – par la Brasserie lilloise & Pump Traiteur  
L'ambiance *feel good* d'un vrai *coffee shop*!

## **FAN CLUB by Crédit Mutuel**

*[ Programmation en cours ]*

Rencontre avec les acteurs des séries populaires françaises.

### **LE BUREAU DES LÉGENDES, EN FAMILLE, GROOM, INFIDÈLE, LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE, RÉUNIONS, UN SI GRAND SOLEIL**

## **LES CONFÉRENCES & RENCONTRES**



**Karine Tuil**, romancière, membre du Jury de la Compétition internationale



**Londres et New York en séries**

Une conférence de **Marion Miclet**, d'après ses ouvrages *Découvrir New York & Londres en séries* (2019, Huginn & Muninn)



**Sapés comme jadis – Rencontre avec Yvane Jacob**

*En partenariat avec l'INA*

Yvane Jacob est historienne de la mode. Elle analyse dans *Sapés comme jadis*, et à travers des extraits de séries anciennes, le costume des personnages historiques.



**Rencontre avec Dominique Thomas**

Rencontre et dédicace avec Dominique Thomas, acteur des *Petits-Meurtres d'Agatha Christie*, autour de son livre *Une veste de pyjama*.



**Soigner son moral avec les séries – Rencontre avec Marianne Levy**

Rencontre avec l'autrice Marianne Levy, autour de son livre *Ces héros qui ratent leur vie pour que tu réussisses la tienne*, premier livre de série-thérapie, aux éditions Pygmalion.



**LES HORDES – Rencontre avec le réalisateur Jean-Claude Missiaen**

Rencontre avec le réalisateur des *Hordes* (France, 1991) série d'anticipation dystopique et avant-gardiste, à l'occasion de la ressortie en DVD et Blu-Ray par Doriane Films.

## LES ATELIERS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

### Dès 4 ans

**Kapla en séries** – par le Centre Kapla Paris | Venez reproduire vos personnages de séries en Kapla !

### Dès 6 ans

**Dessine ta série** – par Merry Viersac, storyboarder | En solitaire ou à plusieurs, réalisez le storyboard d'une séquence d'un épisode de série (animation, fiction...).

### Dès 8 ans

**Apprenti scénariste** – par Canasucre Productions | À partir du jeu de cartes Story Mania spécialement conçu pour le Festival, essayez-vous au métier de scénariste de séries en improvisant une histoire originale.

**Pochoirs d'acteurs** – par Lady Alezia du Collectif Renart | Concevez le portrait d'un personnage de série à partir de la technique du pochoir.

**Les Lego® en série** – par Plein les mirettes | Revisitez différents univers de séries comme *Les Simpson*, *Stranger Things*, *Game of Thrones*, *Friends* ou *The Walking Dead* grâce au *stop motion* et au doublage.

**Ze Serie Horror Pixi Show #2** – par Cellofan' | Grouillant de références à des séries de genre comme *The Walking Dead* ou *American Horror Story*, cet atelier propose une initiation aux procédés de mise en scène et aux techniques du cinéma d'animation.

### Dès 12 ans

**Génération sitcoms** – par Les Rencontres audiovisuelles | Après un *blind test* spécial sitcoms, cet atelier revient sur les origines de ce format et propose d'en comprendre les mécanismes.

**Crée ta série en 3D** – par Flux Studio & Léa Boos | À partir d'un scénario interactif en lien avec vos séries préférées, venez créer votre série en animation 3D : animation d'environnements, création de bruitage, animation et doublage de personnages.

**To Be Continued** – par l'Acap, Pôle régional Image | Tel un *showrunner*, venez inventer et tourner en un plan la suite d'une séquence tirée d'une série !

### Dès 15 ans

**Le grand détournement des séries** – par Les Rencontres audiovisuelles | Quand les producteurs de deux séries différentes décident de s'unir pour un épisode, on appelle ça un « crossover ». Dans cet atelier, et grâce à la magie du montage, mélangez des extraits de séries et insérez-y votre propre voix pour créer un récit loufoque.

**Retour dans le futur des séries** – par Les Rencontres audiovisuelles | En équipe, testez vos connaissances en participant à un quiz en plusieurs manches, puis pénétrez dans un décor futuriste pour réaliser une scène de l'épisode pilote d'une nouvelle série.

*Au sein de ces ateliers, Séries Mania s'associe à Unis-Cité Hauts-de-France dont les jeunes du programme Volontaires Cinéma & Citoyenneté sont médiateurs auprès des publics et intègrent les équipes d'accueil du Festival.*

Et aussi

**Chef de file & figurant : tout savoir sur la figuration en région** – par Casting Nord France et Totem Hauts-de-France | Qui ? Comment ? Quelles sont les attentes des productions ? Quelle est la rémunération ? Venez comme vous êtes ! Il n'est pas exclu qu'on fasse une photo !



# AUTRES LIEUX, AUTRES ÉVÉNEMENTS

[ Programmation en cours ]

## France Inter en direct de Séries Mania



Vendredi 20 mars. Se délocalisent à Lille à l'occasion de Séries Mania les émissions *On va déguster* (13h, en public, diffusion en différé), *Popopop* et *Par Jupiter* (16h et 17h, en public et en direct)

>> *Théâtre du Nord*

## Le Prix Vidocq 2020



À l'initiative de la préfecture des Hauts-de-France et de la Direction régionale des Affaires culturelles

Pour la deuxième année, les professionnels de la Sécurité intérieure remettent le Prix Vidocq de la Meilleure Série policière française. Le Prix Vidocq 2020 sera remis le lundi 23 mars par l'actrice principale de la série *Engrenages*, Caroline Proust, également membre du Jury de la Compétition internationale de Séries Mania 2020.

>> *Préfecture des Hauts-de-France*



## Celui qui se prend en photo dans le canapé !

En partenariat avec Warner Bros. Télévision

À l'occasion des 25 ans de la série, revivez le célèbre générique de *Friends* en vous prenant en photo dans une réplique de son mythique canapé ! Et glissez-vous dans la peau de Rachel, Ross, Monica, Chandler, Phoebe et Joey. Devant la fontaine de la Grand-Place (place du Général-de-Gaulle), sur la place Louise-de-Bettignies ou encore dans le parc Jean-Baptiste-Lebas, choisissez votre décor !

>> *Dans la ville de Lille*



## Le café Central Perk à Westfield Euralille !

En partenariat avec Westfield Euralille & Warner Bros. Télévision

Le café préféré des héros de *Friends* s'invite à Westfield Euralille pendant toute la durée du Festival. Le public pourra venir y prendre la pause.

>> *Westfield Euralille*



## Soirée Wu-Tang Flavor, an American Saga – par Le Flow, Centre eurorégional des cultures urbaines

Bienvenue dans la galaxie Wu-Tang ! À l'occasion de la série américaine *Wu-Tang, an American Saga*, une soirée spéciale en hommage au collectif qui a changé à tout jamais la face du hip-hop international ! Dress code : noir et jaune impératifs.

>> *Le Flow*



### Jeux en série – Carte blanche aux bars lillois

Blind test, quiz, karaoké, tournois... Les bars lillois se mobilisent et vous invitent à passer la soirée à jouer autour de vos séries préférées.



### Welsh quiz

*En collaboration avec Télérama*

Des questions décalées, surprenantes ou délirantes sur les séries. Animé par Pierre Langlais et Sébastien Mauge, critiques séries à *Télérama*.

>> *Bistrot de St So*



### Soirée Vampire – par Art Point M

*En partenariat avec Acte Académie*

Une nouvelle soirée inédite sur le thème du « bal des vampires ». Entrez dans une atmosphère Vampire chic et fashion, en rouge et noir et venez vous faire relooker par une équipe de coiffeurs et maquilleurs professionnels. Entrée payante.

>> *CCI*

## LES ACTIONS ÉDUCATIVES



### Ma première série

De jeunes autrices et auteurs, sortis de formations françaises et belges, viennent partager leur expérience auprès de lycéens et d'étudiants en audiovisuel. En présence de deux scénaristes de *Mental* (série française adaptée de la série finlandaise *Sekasin*) diffusée sur France TV/Slash : **Marine Maugrain Legagneur** (Celsa, formation Création série TV de la Fémis) & **Victor Lockwood** (université de Warwick (Royaume-Uni), formation Création série TV de la Fémis) / La créatrice de *Unseen*, en développement chez Kwassa Films et première série pour la créatrice qui sera diffusée sur la RTBF début 2020 : **Marie Enthoven** (Université Libre de Bruxelles). / *[sous réserve de confirmation]* Le créateur de *Mortel* (Netflix, 52min) qui a déjà écrit pour la série *Skam* : **Frédéric Garcia** (formation Création série TV de la Fémis).

>> *Le Nouveau Siècle*



### Les séances scolaires

À la suite d'une sélection de séries réalisée par les ambassadeurs enseignants de Séries Mania parmi les différentes compétitions du Festival, les scolaires assistent à des projections privées tous les matins. Chaque séance est introduite par des volontaires Cinéma & Citoyenneté d'Unis-Cité Hauts-de-France et suivie d'un débat avec un représentant de l'équipe artistique.

>> *Le Nouveau Siècle & UGC*



### Le quiz goûter

Autour d'un goûter concocté par les élèves du Lycée Hôtelier International de Lille et inspiré de leurs séries préférées, les familles sont invitées à venir tester leurs connaissances autour d'un quiz participatif sur le thème des séries.

>> *Le Tripostal*



## Les restitutions de séries

*Avec le soutien de la Ville de Lille et de Plurelya*

Les séries inspirent depuis toujours des créateurs confirmés ou en devenir. À l'affût des expérimentations qui se sont tenues en région et au-delà, les équipes de Séries Mania proposent des temps de rencontres avec différents jeunes talents.

***C'était mieux avant*** du lycée Vauban de Aire-sur-la-Lys. *En partenariat avec Frédéric Chambon, délégué régional INA Nord* | ***Disparition*** par cinq établissements de Normandie. Encadré par les réalisateurs Anthony Gandais et Arthur Shelton et conçu par Jean-Marie Vinclair, responsable du service Éducation à Normandie Images. | ***Réseaux***, web série (9 x 3min30) conçue par 15 jeunes de la Communauté de communes du Pays de Mormal. Piloté par l'Association Régionale des Cinémas Itinérants et soutenu par la DRAC Hauts-de-France. Encadré par l'auteur-réalisateur David Grondin et Bruno Follet, intervenant CinéLigue Hauts-de-France. | ***Les Milléniums***, mini-série réalisée par des jeunes du centre social l'Arbrisseau de Lille Sud encadrés par l'auteur-réalisateur David Grondin et Bruno Follet, intervenant CinéLigue Hauts-de-France.

>> *Le Tripostal*

# LE OFF DE SERIES MANIA

De belles propositions de programmation autour des séries émanent des institutions culturelles et du réseau associatif de la ville, de la métropole et de la région.

## À Lille & en région

- **TAUPEK, LA PETITE TAUPE** – par le musée d’Histoire naturelle de Lille
- **La Micro-Folie se met à l’heure des séries** – par la Micro-Folie de la Maison Folie Moulins
- **Murder Party. L’affaire « Soleils noirs »** – par le musée du Louvre-Lens
- **Conférence. Les Français et les séries : enquête sur leurs pratiques et leurs goûts** – par Sciences Po Lille
- **Masterclass. Studio Redfrog : MICK LE MINI CHEF** – par L’Hybride & Noranim
- **Projection-rencontre. Studios Bobbypills & Bobby Prod** – par L’Hybride, dans le cadre de la Fête du Court Métrage
- **SENSES (Happy Hours, Japon, sortie France 2018) de Ryusuke Hamaguchi** – par le cinéma L’Univers
- **PEAKY’S NIGHT** – par Quartier Libre

## À l’université de Lille

- **Les références à la peine de mort chez Robert et Michelle King** – par les bibliothèques de l’université de Lille
- **« Adapte-moi si tu peux » ou l’adaptation littéraire en série télévisée** – par les bibliothèques de l’université de Lille
- **Les institutions politiques au prisme des séries** – par les bibliothèques de l’université de Lille
- **Séries et politique : la sociologie politique des séries** – par les bibliothèques de l’université de Lille
- **Warriors dans les séries : évolutions des rôles-modèles à l’écran**
- **NL-Award : top séries néerlandophones**
- **Journée d’étude. Le Bureau des thésards : entre fiction et réalité, décryptage des séries télévisées par la recherche**
- **Murder Party. Séries médicales** – par l’association La Taverne oubliée

## À Dunkerque

- **PAVILLON NOIR (Black Sails, 2014-2017, États-Unis & Afrique du Sud)** – par l’association DK7

## À Roubaix

- **Game of Ensait** – par l’École Nationale Supérieure des Arts Industries Textiles
- **Table ronde. De la production à la diffusion, derrière l’écran, comment ça marche ?** – par l’Edhec (Croix)

## À Tourcoing

- **Sérieschanges** – par la médiathèque André-Malraux
- **Séries Mania & design sonore** – par le Conservatoire à rayonnement départemental
- **Les Muppets Orchestra** – par le Conservatoire à rayonnement départemental
- **LES PETITS MEURTRES D’AGATHA CHRISTIE. L’envers des décors** – par la direction du Rayonnement culturel

## Par Totem – Pôle emploi Spectacle & Audiovisuel

- **Atelier. Gestion de l’activité des professionnels de l’audiovisuel dans le cadre de l’intermittence du spectacle**
- **Afterwork audiovisuel** – en partenariat avec la Safir Hauts-de-France

> mer 25 – jeu 26 – ven 27 mars 2020  
Les journées professionnelles du festival SERIES MANIA

# SERIES MANIA FORUM

*Le programme de Séries Mania Forum sera annoncé via communiqué de presse le 25 février.*

Trois mille, c'est le nombre de professionnels attendus cette année à Lille pour participer à Séries Mania Forum, événement devenu incontournable pour l'industrie sérielle internationale.

Organisé à Lille Grand Palais, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du CNC et du programme Europe Créative – MEDIA de l'Union européenne, le Forum propose du 25 au 27 mars un programme riche fait de conférences, présentations de projets, sessions de rendez-vous, moments de networking avec les décideurs de l'industrie audiovisuelle mondiale.

Premier événement en Europe dédié au développement des contenus, le Forum répond aux besoins du secteur en proposant des activités ciblées à chaque étape de la « chaîne de valeur » de fabrication des séries : l'écriture, la production et la diffusion.

En ce qui concerne l'écriture, le Forum a lancé depuis 2017 des nombreuses initiatives de formation dont l'objectif est de soutenir l'émergence d'une nouvelle génération européenne de scénaristes en les habituant à travailler ensemble dans un contexte international et en les faisant bénéficier de l'expérience de tuteurs confirmés.

La production et la coproduction internationale ont toujours été au cœur du Forum, notamment à travers ses Co-Pro Pitching Sessions, l'événement le plus attendu du programme. 16 projets, sélectionnés parmi 400 candidatures, sont présentés aux professionnels accrédités. Un jury professionnel remet un prix de 50 000 € au meilleur projet pour en financer le développement.

Quant à la diffusion, Séries Mania Forum organise des sessions de présentation de programmes de différents pays, les « Coming Next From », et propose aux professionnels accrédités son Buyers Showcase : une vidéothèque présentant plus de 70 séries du monde entier sélectionnées par l'équipe artistique du Festival et accessibles sur place ou en ligne.

L'attention est portée également aux évolutions du secteur, en proposant aux participants une salle d'expérience VR et des conférences sur les nouvelles formes de narration, immersives ou audibles comme les podcasts.

Le Forum est également un espace de réflexion et d'échange qui organise des débats concrets et structurants autour des enjeux majeurs de la filière audiovisuelle. Il accueille depuis 2018 une journée de débats institutionnels, Les Dialogues de Lille – précédemment Lille Transatlantic Dialogues – organisée en collaboration avec le CNC et la Commission européenne.

Sa dimension internationale et sa portée ne cessent de croître : lors de sa prochaine édition, Séries Mania Forum accueillera de nombreuses délégations européennes en provenance d'Allemagne, Italie, Espagne, Irlande, de Finlande, Norvège, Belgique, mais également un nombre croissant de sociétés extra-européennes en provenance du Brésil, d'Argentine jusqu'au Japon.

L'objectif est d'installer en France et au cœur de l'Europe un **grand rendez-vous mondial autour de la série.**

## **PRODUCTION**

### **Les Co-Pro Pitching Sessions**

Le 25 mars, 16 équipes pitcheront leurs projets de séries inédites devant de potentiels financeurs internationaux (distributeurs, diffuseurs, représentants de fonds publics et privés...).

Attribution d'une bourse de 50 000 € au projet le plus prometteur pour soutenir son développement.

*Annonce par communiqué de presse dans les jours à venir de la liste des projets sélectionnés.*

## **LES FORMATIONS**

### ***Nouveau en 2020 !* La Résidence de coécriture de séries Israël – France**

Ce nouveau projet de formation à l'écriture a pour objectif de faire rencontrer les talents des deux pays, partager les expériences, confronter les méthodes de travail et renforcer les collaborations créatives.

Il est initié par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) pour la France et le GMFF (Gesher Multicultural Film Fund) pour Israël, en coopération avec la Guilde des scénaristes israéliens, The Israeli Producers Association et l'ambassade de France en Israël.

5 projets portés par des binômes d'auteurs franco-israéliens ont été sélectionnés suite à un appel à projets. Les scénaristes ont participé à un premier atelier d'écriture en Israël en décembre 2019 et se retrouveront à l'occasion de Séries Mania 2020 afin de participer à un second atelier d'écriture et rencontrer les professionnels présents à Lille.

*Projets sélectionnés et participants sur [seriesmania.com/forum](https://seriesmania.com/forum)*

### **UGC Writers Campus by Series Mania**

*En partenariat avec UGC Séries. Avec le soutien de la SACD et du Film français*

Séries Mania accompagne 20 scénaristes internationaux émergents. L'atelier se déroulera sur le site de la Plaine Images à Tourcoing **du 20 au 27 mars**.

**Eli Horowitz**, créateur de la série à succès *Homecoming* avec Julia Roberts, est le Président de cette prochaine édition. Pendant une semaine, les participants sont encadrés par des showrunners et mentors de renom, tels que **Nicola Lusuardi** (*1992, Bulletproof Heart*), l'écrivain **Anna Winger** (créatrice de *Deutschland 83*) et le scénariste danois **Jeppe Gjervig Gram** (*Les Initiés, Borgen*), pour les préparer à pitcher leurs séries devant les professionnels de l'industrie sérielle internationale présents au Forum.

### **SeriesLab**

Initiative de TorinoFilmLab, SeriesLab vise à développer des projets de séries TV internationales innovantes et prestigieuses au cours de 3 ateliers résidentiels. Cette formation est réalisée grâce au soutien du programme Europe Créative – MEDIA, son partenaire principal Séries Mania Forum, et avec le soutien de Screen Ireland et en partenariat avec VAF – Flanders Audiovisual Fund.

# LES DIALOGUES DE LILLE

Avec le soutien du programme Europe Créative – MEDIA, du CNC et de la Région Hauts-de-France

## Sommet international des séries

Chaque année, à Séries Mania, les Dialogues de Lille réunissent les créateurs de séries et les décideurs de l'audiovisuel. Une journée pour évoquer les changements à l'œuvre dans l'industrie, réglementaires notamment, échanger de manière informelle et penser l'avenir.

2020 est une année importante pour le secteur. Une nouvelle Commission européenne est entrée en fonction et sa Vice-présidente exécutive **Margrethe Vestager** a saisi l'opportunité de ces Dialogues, institués par Séries Mania, pour prononcer son premier discours sur l'audiovisuel. La directive « Services de médias audiovisuels », dite « SMA », adoptée en novembre 2018 et publiée dans la foulée, doit en effet être transposée dans le droit national de chaque pays membre de l'Union européenne d'ici septembre 2020, selon des dispositions qui restent à définir. La France, par la voix de son ministre de la Culture Franck Riester, a déjà fait valoir certaines exigences en termes d'investissement dans la création, à l'égard des services souhaitant diffuser sur son territoire. 2020 est enfin l'année du Brexit, lequel n'est pas sans conséquence pour le Royaume Uni, prolifique terre de séries, et pour ses partenaires européens. Ce contexte promet des échanges plus nourris que jamais entre acteurs appelés à faire évoluer leurs pratiques.

Les Dialogues de Lille s'inscrivent dans le Forum professionnel de Séries Mania, qui accueille 3 000 professionnels et délégations du monde entier venus s'informer sur les séries en développement et rencontrer leurs pairs. Ils constituent néanmoins un espace privilégié où se déroulent des tables rondes de très haut niveau. Temps fort de cette année, celle intitulée « Les séries peuvent-elles sauver la démocratie ? », née du constat que les séries agissent comme un poil à gratter sur certains dirigeants politiques dont la légitimité démocratique ou les modalités d'exercice du pouvoir font débat (avec notamment la participation de **James Poniewozik**, journaliste au *New York Times* et auteur d'un livre<sup>1</sup> remarqué sur Trump, le scénariste **Hagai Levi** et la sociologue **Sandra Laugier**).

D'autres s'attacheront à éclairer les enjeux liés à la circulation des œuvres européennes en ligne, les enjeux du *copyright* et de la protection des données personnelles posés par les plateformes, l'avenir de la télévision linéaire ou encore l'importance de l'écologie.

Parce que s'interroger, ce n'est pas seulement regarder ce qui se passe dans notre petit monde des séries, mais questionner la place de celui-ci et l'impact de ses activités dans le grand.

---

<sup>1</sup> *Audience of One: Donald Trump, Television and the Fracturing of America, USA*



# LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

Toutes les séances de projection à Lille et en région sont gratuites.

La réservation n'est pas obligatoire. Elle donne la priorité sur les spectateurs sans billet mais ne peut garantir l'entrée en salle.

Pour toutes les séances, l'accès en salle se fait par ordre de priorité et d'arrivée, dans la limite des places disponibles, selon le principe « premier arrivé, premier à entrer ! »

## Comment accéder aux séances du festival ?

Vous avez un PASS Séries Mania, vous êtes ACCRÉDITÉ à Séries Mania Forum (Industrie/Talent/École supérieure/Daily Pass), journaliste (Presse), partenaire, invité du festival :

- votre badge vous permet d'accéder à toutes les séances du festival, en illimité et sans réservation
- une file d'attente vous est spécialement réservée
- présentez-vous au plus tard 10 minutes avant la projection pour pouvoir entrer en salle

Vous avez RÉSERVÉ vos billets en ligne ou au Village Festival by Crédit Mutuel – Le Tripostal :

- téléchargez vos billets sur votre smartphone (ou imprimez-les)
- une file d'attente vous est dédiée
- présentez-vous au plus tard 15 minutes avant le début de votre séance

Vous n'avez PAS DE BILLET :

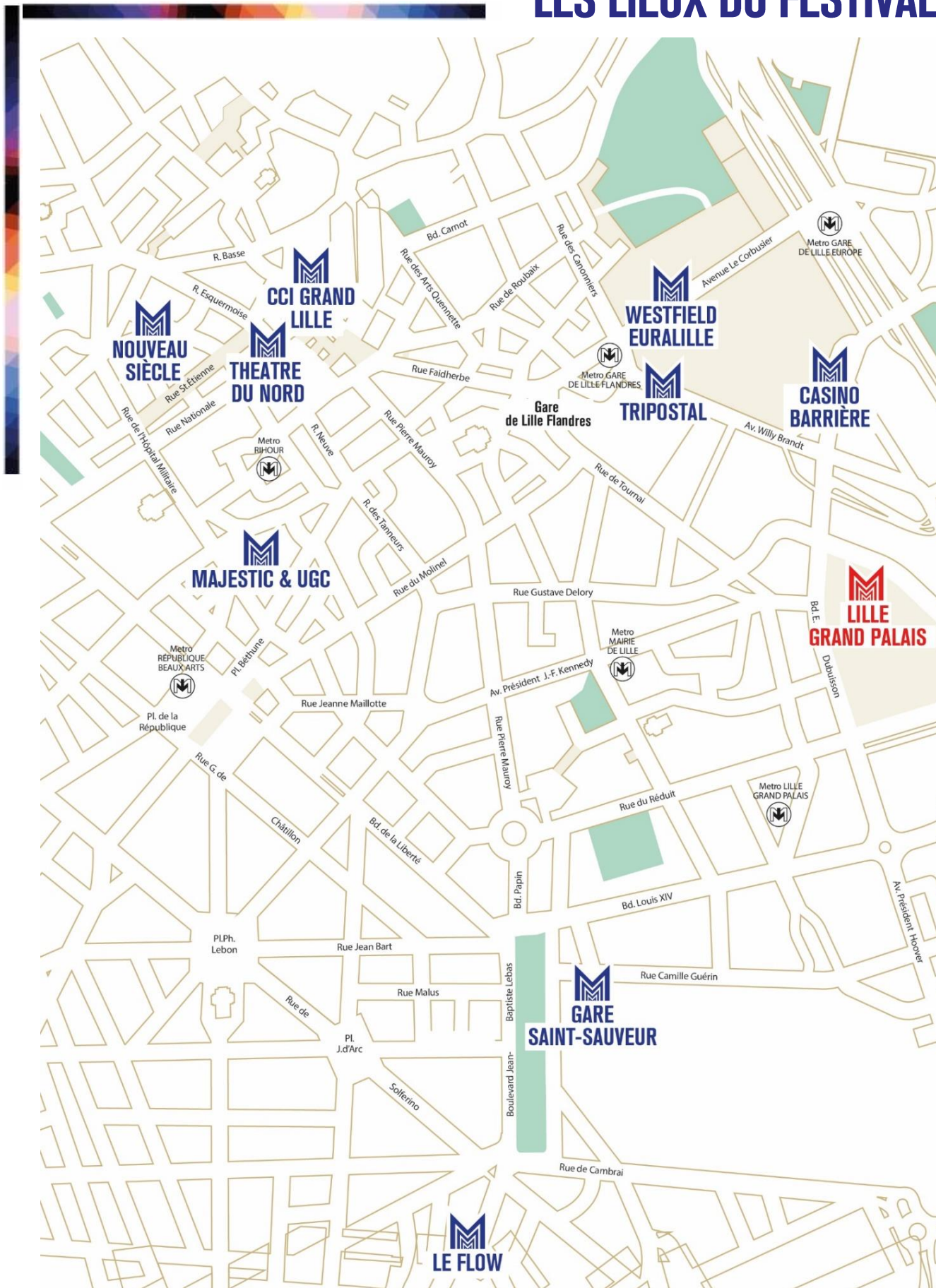
- pour toutes les séances, un accès sans réservation aux salles de projection est toujours possible en dernière minute. Le premier arrivé sera alors le premier à entrer en salle !

## Le calendrier

<b>VENDREDI 6 MARS</b>	Mise en ligne de la grille horaire des séances de SERIES MANIA 2020 12h00 Ouverture de la réservation en ligne des séances
<b>SAMEDI 14 MARS</b>	Inauguration du bus SERIES MANIA, point Info du Festival en centre-ville, place du Théâtre /
<b>MERCREDI 18 MARS</b>	Ouverture du point Infos / Billetterie au Village Festival by Crédit Mutuel – Le Tripostal

À partir du mercredi 18 mars 14h  
Infos BILLETTERIE 03 20 14 47 60  
Réservations GROUPES 03 59 59 07 22

# LES LIEUX DU FESTIVAL





## La Région Hauts-de-France, 1<sup>er</sup> partenaire de Séries Mania Lille Hauts-de-France

Du 20 au 28 mars toute la région vivra à l'heure internationale des séries et profitera d'un grand événement festif et populaire.

La Région soutient le festival, qui répond à sa volonté de se positionner comme une région créative qui accompagne les filières artistiques et la création d'œuvres contemporaines. Elle agit pour une offre culturelle équilibrée et pour favoriser la rencontre et le dialogue entre artistes, acteurs culturels, territoires et habitants. Séries Mania Lille Hauts-de-France participe au dynamisme du territoire et au rayonnement des projets artistiques qui font l'identité culturelle régionale.

### Séries Mania Lille Hauts-de-France, un rendez-vous culturel, accessible à tous

Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, les Hauts-de-France accueillent ce rendez-vous incontournable, unique en son genre, entièrement consacré aux séries, à ceux qui les font comme à ceux qui les regardent. Un événement festif et gratuit, dans les Hauts-de-France, et dont la qualité et la diversité de la programmation est reconnue unanimement par le public et la profession en provenance du monde entier.



Xavier Bertrand, Président de la Région, se réjouit d'accueillir une nouvelle fois « un festival 100% séries, 100% populaire et 100% dans toute la région ».

Il représente une opportunité pour les habitants de profiter de nombreux projets et animations gratuites, en assistant à une compétition internationale et française, mais aussi des concerts et expositions. La Région a souhaité faire participer davantage les publics, en leur organisant pendant ce festival des initiations à la réalisation, aux effets spéciaux, et à la prise de vue notamment. L'objectif est de leur permettre de passer derrière l'écran, pour leur montrer concrètement l'envers du décor et les métiers de l'audiovisuel et des séries.

Des séances se déroulent sur tout le territoire, à Lens, Wallers-Arenberg Saint-Quentin, Dunkerque, Amiens ou encore Tourcoing, en présence des équipes des séries, acteurs, réalisateurs, scénaristes, showrunners, pour impliquer tous les habitants de la région.

### Faire rayonner la culture audiovisuelle des Hauts-de-France, terre de films et de séries

Par l'intermédiaire de son opérateur Pictanovo, la Région Hauts-de-France déploie une politique ambitieuse de soutien en faveur de la création audiovisuelle. En réunissant les meilleurs acteurs, auteurs, réalisateurs et producteurs de séries télévisées, Séries Mania Lille Hauts-de-France offre un rayonnement national et international à l'ensemble de notre territoire, et constitue une reconnaissance et une opportunité pour la filière audiovisuelle en région. C'est l'occasion pour des porteurs de projets, régionaux notamment, de rencontrer de potentiels partenaires : financeurs, diffuseurs ou encore distributeurs.

Chaque année, plus de 700 jours de tournage ont lieu dans les Hauts-de-France, pour des longs métrages comme des séries télévisées. Séries Mania Lille Hauts-de-France est ainsi le nouveau rendez-vous incontournable de tous les professionnels de l'industrie audiovisuelle.



#### CONTACTS PRESSE

Peggy Collette – El Hamdi – Chef du service presse : [peggy.collette@hautsdefrance.fr](mailto:peggy.collette@hautsdefrance.fr) – 03 74 27 48 38 / 06 75 93 38 28  
Wilma Rughooputh – Attachée de presse : [wilma.rughooputh@hautsdefrance.fr](mailto:wilma.rughooputh@hautsdefrance.fr) -03 74 27 48 47 / 06 18 78 12 12  
Sébastien Voisin – Attaché de presse : [sebastien.voisin@hautsdefrance.fr](mailto:sebastien.voisin@hautsdefrance.fr) – 03 74 27 48 88 / 06 47 67 14 26



19 février 2020

## Le Crédit Mutuel Nord Europe renouvelle son soutien à Séries Mania pour 3 ans

**Après le succès des deux premières éditions, LA banque des séries prolonge son partenariat en tant que Grand Partenaire du festival international Séries Mania.**

### « Grand Partenaire » historique

Particulièrement sensible au rayonnement métropolitain et eurorégional de l'événement, le Crédit Mutuel Nord Europe a souhaité accompagner le festival Séries Mania dès sa première édition en 2018. Au regard de l'implantation réussie du festival à Lille, et plus largement dans la région Hauts-de-France, LA banque des séries prolonge son soutien à l'événement pour ses trois prochaines éditions.

### Favoriser l'accès à la culture

Ce partenariat illustre la volonté du Crédit Mutuel Nord Europe de s'engager aux côtés d'initiatives nouvelles contribuant à animer ses territoires, tout en favorisant l'accès à la culture pour tous. Le succès des séances en région Hauts-de-France, qui ont rassemblé plus de 2 500 spectateurs l'an passé, témoigne de l'intérêt du grand public pour cet événement. Ces projections seront d'ailleurs renouvelées en 2020 à Amiens, Dunkerque, Lens, Saint-Quentin, Tourcoing et Wallers-Arenberg.

### Le Village Festival by Crédit Mutuel

Cette année encore, le Village Festival by Crédit Mutuel revient au Tripostal. C'est LE lieu de vie du festival où 30 000 visiteurs ont été accueillis en 2019, pour découvrir différentes expositions et rencontrer les invités du festival dans une ambiance conviviale et festive. Situé sur le Village Festival by Crédit Mutuel, le Fan Club prend une nouvelle dimension avec une programmation enrichie et un espace plus grand pour proposer des moments forts en émotions et riches en souvenirs à un plus grand nombre de fans.

### A propos du CMNE

Le Groupe Crédit Mutuel Nord Europe est un Groupe eurorégional présent sur 7 départements au nord de Paris mais également en Belgique avec sa filiale Beobank. Il s'organise autour de trois piliers et expertises :

- Bancassurance en France, avec le Crédit Mutuel Nord Europe (dont la marque Crédit Mutuel Nord Europe Entreprises). Pour la partie assurance, l'ensemble des réseaux du Crédit Mutuel Nord Europe commercialise l'offre du Groupe des Assurances du Crédit Mutuel
- Bancassurance en Belgique, avec Beobank.
- L'asset-management (gestion pour compte de tiers), avec le Groupe La Française.

### Nouveauté 2020 :

#### Une carte bancaire Séries Mania

Après avoir habillé son logo avec le slogan « LA Banque des Séries » en 2018, le Crédit Mutuel Nord Europe va plus loin cette année en lançant une carte bancaire aux couleurs de l'événement. Disponible dans toutes les agences de la marque, cette carte MasterCard standard permettra aux festivaliers de faire rayonner l'événement en région Hauts-de-France et bien au-delà !



“

*En 2018, nous souhaitions accompagner Séries Mania dans son déploiement progressif en Hauts-de-France, et nous sommes ainsi devenus le premier partenaire privé de l'événement. La nouvelle ampleur que nous donnons aujourd'hui à ce partenariat pour les trois prochaines années permettra de rendre toujours plus incontournable ce rendez-vous culturel qui réunit professionnels et grand public.*

**Eric CHARPENTIER, Directeur Général du CMNE**

”



CONTACT : Guillaume LAROBÉ +33 (0)3 28 02 58 46 [guillaume.larobe@cmne.fr](mailto:guillaume.larobe@cmne.fr)

Plus d'informations sur [www.cmne.fr](http://www.cmne.fr)



## PARTENAIRES DU FESTIVAL



---

### GRAND PARTENAIRE



---

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Co-funded by the European Union



---

### PARTENAIRES OFFICIELS



---

### PARTENAIRES MÉDIAS



---

### PARTENAIRES HÔTELIERS





## PARTENAIRES PROFESSIONNELS | PROFESSIONAL PARTNERS

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS | INSTITUTIONAL PARTNERS



### PARTENAIRES OFFICIELS | OFFICIAL PARTNERS



### PARTENAIRES DE L'INDUSTRIE | INDUSTRY PARTNERS



### ÉVÈNEMENTS PARTENAIRES | EVENT PARTNERS



### PARTENAIRES MÉDIAS | MEDIA PARTNERS



### PARTENAIRE UGC WRITERS CAMPUS | UGC WRITERS CAMPUS PARTNER



### DÉLÉGATIONS OFFICIELLES | OFFICIAL DELEGATIONS



## LES BUREAUX DU FESTIVAL

### À Lille

Le Nouveau Siècle – 17 place Pierre-Mendès-France – 59800 Lille  
Tel: +33 (0)3 59 59 07 20

### À Paris

12 bd de Bonne-Nouvelle – 75010 Paris  
Tel: +33 (0)1 84 79 69 30

Email : [contact@seriesmania.com](mailto:contact@seriesmania.com)

Programmation : [program@seriesmania.com](mailto:program@seriesmania.com)

Forum : [forum@seriesmania.com](mailto:forum@seriesmania.com)

Actions éducatives : [reservation.groupe@seriesmania.com](mailto:reservation.groupe@seriesmania.com)

[seriesmania.com](http://seriesmania.com)



FestivalSERIESMANIA

FestSeriesMania

seriesmania

festival-séries-mania

## LES CONTACTS PRESSE

[rpseriesmania@miamcom.com](mailto:rpseriesmania@miamcom.com)

+33 1 55 50 22 22 / +33 1 55 50 22 20

Agence MIAM

Blanche Aurore DUAULT / +33 6 29 97 88 89

Nathalie iUND / +33 6 10 96 30 08

&

Michaël MORLON / +33 6 60 45 65 69

Presse internationale

Claire VORGER / + 33 6 20 10 40 56

[clairevorger@orange.fr](mailto:clairevorger@orange.fr)

Presse trade internationale

MORRIS Marketing

Sheila MORRIS / +1 818 949 6910

[sheila@morrispr.com](mailto:sheila@morrispr.com)