

UGC WRITERS CAMPUS

Règlement

INTRODUCTION

L'UGC Writers Campus de Séries Mania est une formation d'écriture en langue anglaise destiné à 20 scénaristes émergents, sous la supervision de Lorraine Sullivan, en partenariat avec le Paris College of Art.

L'édition 2019 aura lieu du 20 au 27 mars 2019 à Lille.

Durant une semaine, les participants auront l'opportunité de rencontrer et d'être suivis par des professionnels expérimentés. Ils assisteront à des workshops, des masterclasses et des sessions individuelles de développement de leur projet de série avec leurs mentors. Durant le Forum Séries Mania, les participants auront l'occasion de pitcher leurs projets à des professionnels de l'industrie audiovisuelle.

Important : chaque candidat doit présenter un projet de série suffisamment développé pour être pitché durant le campus.

CANDIDATURE

Les candidats doivent fournir les éléments suivants **en une seule fois** :

- ✓ Remplir le formulaire d'inscription entièrement en anglais
- ✓ Une page décrivant le projet de série sur lequel vous souhaitez travailler pendant le campus (aucun producteur ne doit être rattaché au projet)
- ✓ Un script d'une série TV, précédemment écrit par vous
- ✓ Une lettre de motivation qui détaille pourquoi vous pensez être le candidat idéal, vos passions, vos intérêts et vos points de vue. Nous voulons comprendre ce qui fait de vous une voix unique, qui saura divertir et enchanter, mais aussi engager et éclairer sur les enjeux de l'industrie et le monde contemporain (nous encourageons particulièrement les candidatures de femmes et de membres de groupes sous-représentés)
- ✓ Un CV
- ✓ Deux lettres de recommandations confidentielles fournies par un diffuseur, un producteur et/ou un membre du corps professoral

CRITERES D'ELIGIBILITE

- ✓ Avoir une expérience dans l'écriture d'une série télévisée ou digitale diffusée.
- ✓ Maîtriser la langue anglaise, car la candidature ainsi que la formation est effectuée entièrement en anglais.
- ✓ Être entièrement disponible du 20 au 27 mars 2019.
- ✓ Avoir un projet de série suffisamment développé pour être pitché durant le campus. Nous acceptons les projets de formats digitaux.
- ✓ Présenter un projet de fiction. Les projets de documentaire ou d'animation ne seront pas pris en considération.
- ✓ L'idée originale du projet de série présenté ne doit pas être en développement auprès d'un diffuseur ou producteur
- ✓ Déposer sa candidature avant le 9 janvier 2019, 23h59 (CET).

Les candidats sélectionnés seront des scénaristes en activité et/ou anciens des écoles associées.



Un ancien étudiant de chaque école partenaire sera sélectionné pour participer au campus. Si vous êtes un ancien étudiant des établissements suivants, n'oubliez pas de le mentionner lors de votre candidature :

- FEMIS (Paris – France)
- Le Conservatoire Européen d'Écritures Audiovisuelle, formation de deux ans (Paris – France)
- Serial Eyes (DFFB, Berlin – Allemagne)
- The London Film School (Londres – Royaume-Uni)
- The Sam Spiegel Film School (Jerusalem – Israël)
- Midpoint (Prague – République Tchèque)
- Scuola Holden (Turin - Italie)
- INSAS (Bruxelles – Belgique)

Il est possible de postuler jusqu'à deux personnes par projet. Dans ce cas, seul l'un des deux scénaristes doit déposer sa candidature, et s'assurer de télécharger les deux CV dans un seul document PDF.

Il est possible de postuler chaque année. Cependant, un candidat sélectionné pour participer à l'UGC Writers Campus les années précédentes ne pourra pas être sélectionné à nouveau les années suivantes.

CALENDRIER

Ouverture des candidatures : 20 novembre 2018

Clôture des candidatures : 9 janvier 2019, 23h59 (CET)

Annonce des participants sélectionnés : 5 février 2019

PROGRAMME

La semaine de formation se déroule en deux temps :

- Du 20 au 24 mars : workshops et sessions individuelles à **La Plaine Images**
- Du 25 au 27 mars : rendez-vous, sessions de pitch et conférences à **Lille Grand Palais** pendant le forum professionnel de **Séries Mania**

Les participants peuvent assister à tous les événements du festival, notamment les séances de séries exclusives projetées en première mondiale.

Les cours, le logement et l'accréditation des participants sont pris en charge par **Séries Mania**. Les participants ne sont responsables que de leur transport aller-retour pour Lille et de leurs repas.

Le programme incluant des professionnels de haut-rang à l'emploi du temps serré, le programme peut être sujet à des modifications de dernières minutes.

CONFIDENTIALITE ET COMMUNICATION

Les documents envoyés lors de la soumission des projets resteront strictement confidentiels et ne feront pas l'objet d'une publication.

Les projets sélectionnés devront fournir des informations qui seront publiées sur les supports de communication du Forum de **Séries Mania** (site internet, catalogues, flyers...).

La liste des candidats sélectionnés ainsi que le titre de leur projet de série pourront être communiqués et publiés dans la presse.

