

Le festival SERIES MANIA Lille Hauts-de-France

Troisième édition

Prestations de services de transport de personnes

Cahier des charges



Section I - Préambule

Le présent document constitue le cahier des charges pour l'attribution des 2 lots qui regroupent tous les besoins en déplacements du FESTIVAL SERIES MANIA 2020 (Lot 1) et ceux du SERIES MANIA FORUM 2020 (Lot 2).

Il vise à décrire le périmètre des prestations attendues de la part des candidats qui remporteront ces lots afin d'assurer la réussite de l'édition 2020 et la satisfaction des objectifs que se sont fixés **le festival SERIES MANIA** et **SERIES MANIA FORUM**.

Section II - Objet

1. Description

Contexte :

Créé au Forum des images à Paris en 2010 par Laurence Herszberg, le festival SERIES MANIA s'est installé à Lille depuis 2018 avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Centre national du Cinéma et de l'Image animée. Sa deuxième édition lilloise s'est tenue du 22 au 30 mars 2019.

SERIES MANIA, le festival 100% séries, est un événement unique en son genre. Festif et gratuit, la qualité et la diversité de sa programmation sont reconnues unanimement par le public et la profession en provenance du monde entier. Durant 9 jours, SERIES MANIA met à l'honneur, dans différents lieux de Lille, les séries sous toutes leurs formes, à travers des séances de projections (129 en 2019, 71 séries de 19 pays dont 31 premières mondiales), des masterclasses, débats et conférences (près de 400 invités en 2019) ainsi que de nombreuses animations autour de l'univers sériel (expositions, ateliers, ...) proposées

au Tripostal, à la Gare Saint Sauveur et dans toute la ville. Des projections suivies de rencontres avec les équipes des séries sont également organisées en Région (Amiens, Arras, Dunkerque, Lens, Roubaix et Tourcoing en 2019). Cette deuxième édition lilloise a rassemblé 72 231 festivaliers.

SERIES MANIA FORUM, partie professionnelle du festival SERIES MANIA soutenue par le programme Europe Creative Media, est devenu, depuis sa création en 2013, le rendez-vous incontournable des acteurs de la création sérielle internationale : le lieu où les décideurs et talents de l'audiovisuel se rencontrent pour découvrir les projets en développement ou en cours de production et pour imaginer ainsi la nouvelle génération des séries à venir.

Depuis 2018, **LES DIALOGUES DE LILLE** y constitue un nouvel espace de rencontres et d'échanges de haut niveau voué à rassembler les principaux acteurs politiques, institutionnels, créatifs et économiques des secteurs de la télévision et de la culture en Europe et aux États-Unis.

Ces deux événements réservés aux professionnels se sont déroulés à Lille Grand Palais et ont accueilli, en 2019, 2700 accrédités venus de 59 pays.

La prochaine édition du FESTIVAL SERIES MANIA se déroulera du vendredi 20 au samedi 28 mars 2020.

La prochaine édition de SERIES MANIA FORUM se déroulera du mercredi 25 au vendredi 27 mars 2020.

2. Objectifs et ambitions

Dans un environnement concurrentiel de plus en plus soutenu, SERIES MANIA ambitionne de devenir, à court terme, **le festival international de référence en matière de séries.**

Avec une hausse de fréquentations de + 30 % pour le grand public et de + 35 % pour les professionnels entre les éditions 2018 et 2019, SERIES MANIA est en bonne voie de réussir son pari et se doit de poursuivre ses efforts en étant toujours plus moderne et innovant.

Sa décentralisation à Lille lui permet désormais d'être au cœur de l'Europe pour les professionnels et d'affirmer, auprès du grand public, son esprit d'ouverture et d'accessibilité via son rayonnement dans la Ville et en Région.

Sur la base et dans le prolongement des acquis des deux premières éditions lilloises du Festival, les objectifs principaux de la prochaine édition portent sur :

- **Le développement de la notoriété internationale** auprès des professionnels du secteur pour s'affirmer comme l'événement de référence sur les séries.
- **Le développement de la notoriété nationale** de la marque SERIES MANIA comme un événement incontournable, en priorité pour les jeunes et les sériephiles,
- **Le développement de la fréquentation des publics** de la Région Hauts-de-France, de Paris et de la Belgique francophone.

3. Valeurs portées par le Festival SERIES MANIA

- **Excellence artistique et expérience festive.** SERIES MANIA réussit à mêler une programmation ambitieuse reconnue et un esprit convivial et généreux,
- **Innovation** dans sa forme et dans les différentes initiatives créées chaque année,
- **Modernité** dans son discours et dans sa communication,
- **Rayonnement international** à travers sa programmation, ses invités et sa notoriété,

- **Générosité et accessibilité** afin de permettre également à un public peu averti de s'y retrouver et de le fréquenter, grâce à sa gratuité
- **Incarnation dans la Ville** via le déploiement d'une communication et d'une programmation permettant une appropriation de l'événement par les habitants.

4. Les publics de SERIES MANIA (festival et forum)

Le grand public :

De par sa programmation à la fois exigeante et populaire, allant de séries internationales inédites programmées en compétition officielle, aux rencontres-dédicaces avec les acteurs de grandes séries emblématiques françaises en passant par des masterclasses avec des showrunners et acteurs d'envergure internationale, SERIES MANIA réussit à toucher un large public, à la fois passionné et curieux. Sur les 72 231 festivaliers de l'édition 2019, 55 % d'entre eux avaient entre 18 à 34 ans.

Les enseignants, responsables socio-culturels, responsables d'associations :

SERIES MANIA propose tout au long de l'année, avec un temps fort pendant le festival, de nombreuses activités éducatives en direction des groupes scolaires et socio-culturels.

Les professionnels internationaux de l'audiovisuel :

SERIES MANIA FORUM accueille, durant 3 jours, talents, auteurs, showrunners, producteurs, distributeurs, responsables de chaînes, experts VR...

L'événement LES DIALOGUES DE LILLE rassemble, quant à lui, les décideurs politiques et grands patrons de l'industrie audiovisuelle mondiale.

Section III – Description générale de la mission

Le Festival et le Forum accueillent chaque année **plus de 600 invités français et internationaux** qui viennent présenter et accompagner une série présentée lors du Festival et du Forum, intervenir lors de panels publics et/ou professionnels, ou encore pour faire partie d'un jury ou assister et participer au Festival.

Afin d'accueillir ses invités français et internationaux dans les meilleures conditions possibles, Séries Mania souhaite confier à un ou deux prestataires une mission de transport (prestation de services) de ses invités.

Cela étant, ces invités proviennent de milieux très différents, ce qui nécessite des traitements adaptés.

Par exemple :

- Certaines voitures sont dédiées exclusivement à des invités identifiés : ceci implique que les chauffeurs de ces voitures restent les mêmes pendant toute la durée du séjour des invités, afin d'établir une relation de confiance et de faire de la voiture un espace identifié et rassurant.

Pour les invités qui ne bénéficient pas d'une voiture dédiée, le Festival entend leur réserver le meilleur accueil possible. A cette fin, le Festival et le Forum souhaitent, dans la mesure du possible, leur proposer un service de transports en voiture de la gare/aéroport à leur hôtel avec

accueil en gare au bout du quai ou à l'aéroport à la sortie bagages avec une pancarte à leur nom, mais aussi entre les différents lieux de vies du festival (cinéma, restaurants...)

Il se peut qu'une personne de l'équipe du Festival ou du Forum soit présente pour les accueils en gare, mais ce n'est pas systématique. Le chauffeur peut donc aussi être la première personne rencontrée par l'invité.

Le détail de la mission est précisé ci-après.

La durée du contrat conclu avec les prestataires retenus sera limitée à l'édition 2020.

Section IV – Description des prestations attendues

Deux types de prestations devront être organisés :

Lot 1 : Gestion permanente des déplacements des invités et des jurys du Festival

Le lot 1 est construit sur la base de deux options :

- les vans sont mis à disposition par le Festival (Option 1),
- le prestataire a la charge de fournir les vans (Option 2).

Lot 2 : Gestion permanente des déplacements des professionnels participant au Séries Mania Forum

Les propositions ne prenant pas en compte les 2 options ne seront pas retenues.

Lot 1 – FESTIVAL SERIES MANIA : Gestion permanente des déplacements des invités et des jurys

A. Option 1

A.1. Gestion permanente de 15 voitures mises à disposition par le Festival

Depuis sa première édition à Lille, le Festival se voit mettre à sa disposition par l'un de ses partenaires une quinzaine de voitures qui sont affectées aux transports et aux déplacements de ses invités français et internationaux.

Dans le cadre de sa mission, outre le transport des invités français et internationaux du Festival, le prestataire retenu sera chargé d'assurer :

- à leur livraison, la récupération des voitures mises à la disposition du Festival,
- le flochage des véhicules,
- le stationnement des véhicules dans Lille ou à proximité immédiate de Lille dans un lieu privé, couvert et gardienné 24h/24h, de leur livraison jusqu'au lendemain de la clôture du Festival,
- l'entretien des véhicules,
- leur restitution auprès du partenaire, selon des conditions à définir.

A.2. Mise à disposition par le prestataire de 8 vans (7 places invités, configuration salon) pendant la durée du festival du 20 au 28 mars 2020 (inclus)

Les équipes de séries présentées pendant le Festival sont parfois nombreuses, notamment les séries françaises en compétition : il s'agit quasi-systématiquement d'avant-premières et toute l'équipe vient défendre son projet.

Le prestataire retenu sera chargé d'assurer :

- à la mise à disposition du Festival pendant toute sa durée de 8 vans de 7 places (configuration salon) avec des chauffeurs expérimentés.
- le flochage des vans,
- l'entretien des véhicules,
- le stationnement des véhicules dans Lille ou à proximité immédiate de Lille dans un lieu privé, couvert et gardienné 24h/24h.

B. Option 2

B.1. Gestion permanente de 15 voitures mises à disposition par le Festival :

Identique au point A.1. de l'Option 1

B.2. Gestion permanente de 8 vans mis à disposition par le Festival

Dans le cadre de sa mission, outre le transport des invités français et internationaux du Festival, le prestataire retenu sera chargé d'assurer :

- la récupération des vans mis à la disposition du Festival à leur livraison
- le flochage des vans,
- le stationnement des vans dans Lille ou à proximité immédiate de Lille dans un lieu privé, couvert et gardienné 24h/24h, de leur livraison jusqu'au lendemain de la clôture du Festival
- l'entretien des vans,
- leur restitution auprès du partenaire, selon des conditions à définir.

C. Prestations communes aux deux options

C.1. Gestion des conducteurs bilingues

Pour assurer les déplacements et les transports des invités français et internationaux, le prestataire sera tenu de :

- fournir un nombre adapté de conducteurs bilingues (français/anglais) pour la conduite de **15 voitures et 8 vans**, étant précisé que :
 - seront déterminés en amont de l'événement le nombre de véhicules « on call » et le nombre de véhicules planifiées. Dans cette attente, le prestataire proposera une grille tarifaire (cf. Contenu des propositions),
 - les conducteurs fournis par le prestataire sont titulaires de la carte professionnelle mentionnée à l'article L. 3120-2-2 du Code des transports,
 - les conducteurs doivent être familiers des lieux (hôtels, théâtre, cinéma, restaurants...) du Festival en amont de l'évènement : entrées / sorties public ou artistes, lieux de stationnement temporaires en attendant une course, itinéraires bis en cas d'embouteillages...

- pouvoir gérer un planning reflétant des amplitudes horaires importantes

C.2. Prestation de dispatch en lien avec l' équipe du festival

Pendant la préparation du Festival, le prestataire sera tenu de :

- dédier une personne de son équipe à la préparation des courses (mise en place de planning et répartition des voitures et vans),
- partager ce fichier en ligne accessible par l'équipe du Festival.

Pendant l'exploitation, le prestataire sera tenu de :

- dédier deux personnes de son équipe au dispatch des courses (en adéquation avec le planning partagé), en relation avec notre équipe de production,
- veiller à l'optimisation des emplois du temps des **chauffeurs professionnels**,
- réagir instantanément aux nombreux changements de planning ou nouvelles sollicitations et proposer des solutions.

Lot 2 – SERIES MANIA FORUM : Gestion permanente des déplacements des professionnels participants

Afin d'accueillir les 3000 professionnels participant au Series Mania Forum dans les meilleures conditions et faciliter leurs déplacements à Lille, Séries Mania souhaite confier à un prestataire la mise en place d'un service de navettes reliant Lille Grand Palais, les gares (Lille Flandres et Lille Europe), les hôtels où sont principalement logés ces professionnels (Hôtel Resort Barrière, Novotel Lille Centre Gares, Crown Plaza, Hermitage Gantois) et le centre-ville (lieu des projections du festival grand public).

Le service mis en place devra fonctionner en continu du **25 au 27 mars (inclus) de 7h30 à 20h00**.

A. Fourniture de 10 vans (8 places) pendant les 3 jours du Forum du 25 au 27 mars 2020 (inclus)

Le prestataire sera tenu de mettre à disposition du Forum **10 véhicules** de type van accueillant 8 personnes transportées.

Le prestataire sera tenu d'assurer le **flocage des vans** qu'il mettra à disposition ainsi que le stationnement de ceux-ci.

B. Gestion des conducteurs bilingues

Pour assurer le transport des professionnels participants, le prestataire sera tenu de fournir un **nombre adapté de conducteurs bilingues** (français/anglais) pour la conduite de 10 vans étant précisé que les conducteurs fournis par le prestataire sont titulaires de la carte professionnelle mentionnée à l'article L.3120-2-2 du Code des transports.

C. Prestation de dispatch

Pendant l'exploitation, le prestataire sera tenu de :

- dédier une personne de son équipe au dispatch des navettes afin d'assurer la fluidité du service et de l'adapter en fonction des besoins des participants,
- veiller à l'optimisation des emplois du temps des chauffeurs professionnels.

Pour l'ensemble des prestations prévues, le prestataire recherchera, de façon continue, l'organisation optimale de la gestion de ses prestations et des moyens humains et matériels mis en œuvre pour assurer la qualité du service et la satisfaction des utilisateurs.

A ce titre, il devra assurer le niveau de qualité requis des prestations et le confort des personnes transportées.

Il garantira la propreté et le bon niveau d'entretien des véhiculés utilisés.

De même, il devra assurer la continuité du service et la ponctualité des chauffeurs, en mettant en œuvre, le cas échéant, toute mesure nécessaire pour assurer le remplacement des chauffeurs en cas d'indisponibilité.

SECTION V - MODALITÉS DE REMISE DES PROPOSITIONS

Les propositions des candidats doivent impérativement être réceptionnées avant le :

mardi 5 novembre 2019 à 17 heures

Toute proposition parvenue hors délai ne sera pas prise en compte.

Les propositions peuvent être adressées :

- par voie électronique à l'adresse ci-après indiquée :
christophe.brand@seriesmania.com (un accusé de réception étant adressé aux candidats)
- par voie postale : courrier recommandé avec accusé de réception à adresser à :
SERIES MANIA
Monsieur Jeffrey BLEDSOE
Directeur de Production
12, boulevard de Bonne-Nouvelle
75010 Paris

A. Contenu des propositions techniques et financiers

- lettre d'intention (compréhension de la mission) répondant aux prestations attendues,
- présentation de la société et de son historique,
- présentation de l'équipe et identification d'un interlocuteur dédié pendant toute la durée du festival, de sa préparation à sa clôture,
- présentation détaillée et illustrée de 5 références significatives ayant demandées des prestations équivalentes,
- attestation d'assurance couvrant la responsabilité civile professionnelle de la société de moins de 3 mois
- attestation d'inscription au registre des exploitants de VTC,
- annexe technique et financière (ci-jointe).

Pour être prise en compte, chaque proposition devra impérativement comprendre tous les éléments susmentionnés. En cas d'absence d'un de ces éléments, Séries Mania se réserve le droit de ne pas prendre en compte la candidature.

B. Critères d'attribution

Les offres des candidats seront appréciées en fonction des critères énoncés ci-dessous. La valeur technique, la qualité des prestations et l'offre de prix seront jugées au regard de la pertinence et de la clarté des informations contenues dans l'offre technique et financière fournie par le candidat.

- les prix renseignés sur la grille tarifaire 40 %
- l'organisation des moyens humains et la méthodologie logistique proposé 40 %
- l'expérience de l'entreprise dans des événements significatifs 20 %

Pour vérifier la meilleure adéquation de l'offre soumise aux besoins :

- si six ou plus de candidats ont proposé une offre, les six proposant le prix le plus bas seront auditionnés,
- si moins de six candidats ont déposé une offre, tous les candidats seront auditionnés.

Les auditions ne seront pas l'objet de négociation tarifaire mais sont destinées à être un complément au dossier reçu.

L'offre retenue sera celle répondant le mieux aux critères d'attribution (cf. barème ci-dessus).

C. Calendrier de la procédure de sélection

- date limite de réception des propositions : mardi 5 novembre 2019, 17h au plus tard.
- audition : mardi 12 novembre 2019 à Lille
- sélection définitive : lundi 18 novembre 2019

SECTION VI - ANNEXE TECHNIQUE & FINANCIERE

Lot 1 – FESTIVAL SERIES MANIA : Annexe technique et financière

- a) Toutes les prestations attendues peuvent-elles être réalisés par votre société ?

Le cas échéant, à quelle société louez-vous si vous ne disposez pas de toute la flotte nécessaire (8 vans) ?

Votre société peut-elle s'occuper du flochage des voitures et des vans ?

- b) Votre société peut-elle, le cas échéant, prendre en charge quelques formalités administratives auprès du partenaire du festival ? Dans l'affirmative, quelles formalités peuvent-elles être prises en charge et pour quel coût ?
- c) Quel est le temps d'attente moyen pour une course imprévue demandée pour un pick-up Place du Théâtre ?

- d) Comment procédez-vous habituellement pour un pick-up avec accueil au bout du quai en Gare de Lille Flandres et de Lille Europe où le stationnement est interdit ?
- e) Proposition d'une grille tarifaire en euros HT pour :
- a. tarif horaire chauffeur
 - b. tarif horaire dispatcheur
 - c. transfert Lille – Paris
 - d. transfert Lille – CDG
 - e. pick up depuis CDG transfert Lille
 - f. pick up Zaventem ou Charleroi transfert Lille
 - g. pick up à Paris transfert Lille
- f) Préciser un budget détaillé pour :
- a. l'entretien des véhicules mis à disposition du Festival (nettoyage à sec)
 - b. les frais de bouche des chauffeurs
 - c. le stationnement sécurisé des véhicules (24 /24h)
 - d. Le tarif journalier pour la location d'un van 7 places (configuration salon)

Lot 2 – SERIES MANIA FORUM : Annexe technique et financière
--

- a) Toutes les prestations attendues peuvent-elles être réalisées par votre société ?
- Le cas échéant, à quelle société louez-vous si vous ne disposez pas de toute la flotte nécessaire (10 vans) ?
- Votre société peut-elle s'occuper du flocage des vans ?
- b) Quel fonctionnement préconisez-vous pour ce service de navettes (établissement d'un circuit fixe, circuits multiples, autre fonctionnement) ?
- c) Préciser un budget détaillé en euros HT pour :
1. tarif horaire chauffeur
 2. tarif horaire dispatcheur
 3. tarif journalier pour la location d'un van
 4. frais de flocage par véhicule
 5. stationnement des véhicules
 6. frais de bouche des chauffeurs
- d) Prévoyez-vous des véhicules en réserve en cas d'imprévu ?
- e) Pouvez-vous lister les services à bord offerts (ex. : boissons, presse, chargeur téléphone, accessoires divers) ?