

**25 MARS - JOUR 1**

AUDITORIUM PASTEUR	AUDITORIUM EUROTOP	AGORA	ARTOIS 1	ARTOIS 2	What Else?
<b>PANEL</b> 9:30-10:30 Derrière la caméra : La place de la réalisation	<b>PITCHING SESSION</b> 9:30-10:30 Ouverture officielle Co-Pro Pitching session				<b>WORKSHOP</b> 9:30-13:00 / 14:00-17:30 Enter the writers' room Rembrandt room
PAUSE CAFE		<b>IN CONVERSATION</b> 10:30-11:00 Lars Blomgren	PAUSE CAFE		<b>Networking Events</b>
<b>PANEL</b> 11:00-12:00 La diversité en action !	<b>PITCHING SESSION</b> 11:00-13:00 Co-Pro Pitching session		<b>PANEL</b> 11:00-12:00 Le rôle du showrunner en Europe	<b>PANEL</b> 11:00-12:00 L'essor de la série, moteur de l'innovation technologique et créative	<b>BREAKFAST MATCH</b> 9:00-10:00 Meet the writers Talents corner
<b>PANEL</b> 12:00-13:00 Lost in translation		<b>PANEL</b> 12:00-12:30 L'émergence des séries indiennes	<b>PANEL</b> 12:00-13:00 Jeunes, créatifs et libres : Ecrire pour les 15-24 ans		<b>COCKTAIL</b> 13:00-14:30 European Producers Club Cocktail Lounge (sur invitation)
PAUSE DEJEUNER					
<b>PANEL</b> 14:00-15:00 Comment le blockchain va-t-il changer l'industrie?	<b>PITCHING SESSION</b> 14:00-15:00 Co-Pro Pitching session		<b>PANEL</b> 14:00-15:00 La musique électronique dans les séries		<b>COCKTAIL</b> 16:30-18:00 IDM SÜDTIROL Cocktail Lounge (sur invitation)
PAUSE CAFE		<b>IN CONVERSATION</b> 15:00-15:30 Jan Mojto	PAUSE CAFE		<b>COCKTAIL</b> 18:30-20:00 Series Mania Project Award Ceremony Hôtel de la Préfecture du Nord (RSVP obligatoire)
<b>PANEL</b> 15:30-16:30 Initier la co-écriture internationale d'une série	<b>CASE STUDY</b> 15:30-16:30 ARTE goes Copro		<b>PANEL</b> 15:30-16:30 L'Espagne en lumière	<b>PITCHING SESSION</b> 15:30-16:30 IDM SÜDTIROL Sponsored session	
<b>PANEL</b> 16:30-17:30 L'essor de l'écriture collective en Europe	<b>PANEL</b> 16:30-17:30 La réinvention du métier de producteur	<b>IN CONVERSATION</b> 16:45-17:30 Warner TV France & TNT Espagne			

**26 MARS - JOUR 2**

AUDITORIUM PASTEUR	AUDITORIUM EUROTOP	AGORA	ARTOIS 1	ARTOIS 2	What Else?
<b>PANEL</b> 9:30-10:30 De l'idée à l'écran : Développer des contenus français pour et avec Netflix	<b>PANEL</b> 9:30-10:30 Les nouveaux entrants dans le monde des séries		<b>PANEL</b> 9:30-10:30 Quel cadre juridique pour les scénaristes et réalisateurs en Europe ?		<b>WORKSHOP</b> 9:30-13:00 / 14:00-17:30 Enter the writers' room Rembrandt room
<b>IN CONVERSATION</b> 10:30-11:00 Ioulia Isserlis	<b>PAUSE CAFE</b>	<b>CASE STUDY</b> 10:30-11:00 Les enjeux des real life dramas	<b>PAUSE CAFE</b>		<b>ONE-ON-ONE</b> 9:00-13:00 / 14:00-18:00 Co-Pro Pitching session
<b>PANEL</b> 11:00-12:00 Repérer des séries inattendues	<b>PITCHING SESSION</b> 11:00-13:00 SeriesLab			<b>PITCHING SESSION</b> 11:00-12:00 Projets VR	<b>14:00-18:00</b> SeriesLab
<b>IN CONVERSATION</b> 12:00-13:00 Jessica Brillhart et Louis Derungs		<b>IN CONVERSATION</b> 12:30-13:00 Nigel Williams: écrire des séries historiques	<b>PANEL</b> 11:30-13:00 USPA International session		<b>9:00-13:00 / 14:00-18:00</b> Skills & Tools  One-on-one Meeting Area (sur rendez-vous)
<b>PAUSE DEJEUNER</b>					<b>Networking Events</b>
<b>PANEL</b> 14:00-15:00 Stratégies de diffusion : du linéaire au digital	<b>IN CONVERSATION</b> 14:00-15:00 André & Maria Jacquemetton suivi de la présentation de UGC Writers Campus		<b>PANEL</b> 14:00-15:00 Cap vers l'Europe de l'Est : The Pleasure Principle	<b>PITCHING SESSION</b> 14:00-15:00 Projets VR	<b>BREAKFAST MATCH</b> 9:00-10:00 Meet the new writers Talents corner
<b>PAUSE CAFE</b>		<b>IN CONVERSATION</b> 15:00-15:30 Mahalia Belo	<b>PAUSE CAFE</b>		<b>COCKTAIL</b> 13:00-14:30 Lagardère Studios Distribution Cocktail Lounge (sur invitation)
<b>PANEL</b> 15:30-17:00 Contenus immersifs et réseaux de distribution	<b>COMING NEXT</b> 15:30-16:30 Coming Next from France		<b>PITCHING SESSION</b> 15:30-16:30 Best-Seller to Box-Office	<b>PANEL</b> 15:30-16:30 all3media International session Sponsored session	<b>COCKTAIL</b> 16:30-18:00 Best-Seller to Box-Office Lobby Cafeteria (sur invitation)
<b>IN CONVERSATION</b> 17:00-17:45 Hugo Blick : le parcours d'un showrunner	<b>COMING NEXT</b> 16:30-17:30 Coming Next from Québec	<b>PANEL</b> 16:30-17:00 Diversité derrière l'écran : une industrie à la traîne	<b>PANEL</b> 16:30-17:30 La diversité dans les séries européennes		<b>PARTY</b> 22:00-3:00 Series Mania Forum Party Gare Saint-Sauveur (RSVP obligatoire)

 **Ecriture & Formation**

 **Production**

 **Distribution & Diffusion**

 **VR**

# 27 MARS - JOUR 3

AUDITORIUM PASTEUR	AUDITORIUM EUROTOP	AGORA	ARTOIS 1	ARTOIS 2	What Else?
Discours d'ouverture 9:30-10:00					
PRESENTATION 10:00-10:30 Europe/Amérique du Nord : Analyse croisée du marché des séries					
IN CONVERSATION 10:30-11:00 Ted Sarandos (Netflix)	PAUSE CAFE	PANEL 10:30-11:00 La diversité comme moteur de la création	PAUSE CAFE		ONE-ON-ONE 9:00-13:00 / 14:00-18:00 Co-Pro Pitching session
IN CONVERSATION 11:00-11:30 Nicolas de Tavernost (M6 Group)	PANEL 11:00-12:00 Les telcos investissent dans la production originale			PANEL 11:00-12:00 France Télévisions : Fiction française et fiction numérique	9:00-13:00 / 14:00-18:00 Skills & Tools  One-on-one Meeting Area (sur rendez-vous)
IN CONVERSATION 11:30-12:00 Charles Rivkin (MPAA)					
PANEL 12:00-13:00 Vers un rééquilibrage de la relation entre créateurs et plateformes de diffusion	COMING NEXT 12:00-13:00 Coming Next from Finland	CASE STUDY 12:30-13:00 Panorama des séries d'Europe de l'Est	PANEL 12:00-13:00 Les soutiens publics en faveur des séries	CONFERENCE DE PRESSE 12:00-13:00 Alliances : France Télévision/ZDF/RAI	Networking Events
PAUSE DEJEUNER					BREAKFAST MATCH 9:00-10:00 Meet the new writers Talents corner
	COMING NEXT 14:00-15:00 Stories from the Lowlands		PANEL 14:00-16:30 28 nuances d'AVMSD - les défis du marché digital		COCKTAIL 13:00-14:30 Audiovisual Producers Finland Lobby Cafeteria (sur invitation)
IN CONVERSATION 14:30-15:00 Lorenzo De Maio (Endeavor Content)		PAUSE CAFE		PAUSE CAFE	COCKTAIL 13:00-14:30 Networking Lunch Cocktail Lounge (sur invitation)
IN CONVERSATION 15:00-15:30 Georgia Brown (Amazon Studios)	CASE STUDY 15:30-16:30 Killing Eve : rencontre avec les producteurs				
IN CONVERSATION 15:30-15:50 Gilles Pélisson (TF1)					
PANEL 15:50-17:00 La production indépendante à l'heure de la concentration					COCKTAIL 18-19:30 EUROPE CREATIVE MEDIA Cocktail Lounge (sur invitation)
IN CONVERSATION 17:00-17:30 Delphine Ernotte-Cunci (France Télévisions)					
17:30-18:00 Discours de Clôture					