



PREMIÈRES ARCHES

PREMIÈRES ARCHES

DE L'IDÉE AU SCÉNARIO : ÉCRIVEZ ENSEMBLE LA PROCHAINE
MINI-SÉRIE DES HAUTS-DE-FRANCE.

PROGRAMME

Du 22 octobre au 04 décembre 2026,
le programme Premières Arches est une
formation immersive de 6 semaines pour des
auteurs émergents des Hauts-de-France, déjà
initiés à l'écriture scénaristique, de la conception
collective à l'écriture du scénario d'une mini-série
de 5 x 3 minutes destinée à être produite.

Mentorat pour le suivi de l'écriture

Conçue pour accompagner cinq scénaristes
émergents, non-débutants, dans la conception et
l'écriture collective d'une mini-série de format
court, cette formation immersive articule
apports théoriques, analyses d'œuvres, exercices
d'écriture, ateliers collectifs et mises en situation
inspirées du fonctionnement d'une salle
d'écriture.

Un programme conçu en lien avec Tremplin

Émanation d'un volet historiquement intégré à
Tremplin, ce nouveau programme autonome est
dédié à l'écriture sérielle collective. Les
participants développent et écrivent, sur six
semaines, une mini-série de 5 épisodes de 3
minutes, destinée à être produite et réalisée par
les apprenants de Tremplin, inscrivant ainsi leur
travail dans une véritable chaîne de création, de
l'écriture à la fabrication.

OBJECTIFS

- Comprendre les spécificités dramaturgiques d'un format court
- Développer une idée jusqu'à un concept de série cohérent
- Expérimenter les dynamiques de l'écriture collective
- Mener un projet d'écriture de la commande jusqu'au scénario final

ÉLIGIBILITÉ

- Scénaristes émergents, non débutants, déjà engagés dans un parcours d'insertion professionnelle dans le secteur de l'écriture sérielle et basés en Hauts-de-France.
- Si vous êtes dans une situation particulière, par exemple en situation de handicap, contactez-nous pour discuter de vos besoins.

FORMAT

- Du 22 octobre au 04 décembre 2026
- Gratuit
- 5 participants
- Obligation de présence et d'engagement

PREMIÈRES ARCHES

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET CALENDRIER

22 & 23 OCTOBRE 2026

ACCUEIL ET DÉBUT DE FORMATION

Présentation du programme, des mentors et des participants.

DERNIÈRE SEMAINE D'OCTOBRE 2026

MODULES PÉDAGOGIQUES D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

Une semaine de modules d'intervention autour des fondamentaux de la série, des outils narratifs, des méthodes d'écriture collective.

PREMIÈRE SEMAINE DE NOVEMBRE 2026

DÉVELOPPEMENT DE CONCEPTS DE MINI-SÉRIE

De l'idée aux développements de concepts autour d'ateliers de réflexion dans le but de présenter et de décider d'un concept à développer pour le reste de la formation.

NOVEMBRE AU 04 DÉCEMBRE 2026

ÉCRITURE DE LA MINI-SÉRIE

Quatre semaines d'écriture d'une mini-série de format court, avec plusieurs ateliers de réflexion, de mise en situation d'une salle d'écriture, pour développer, séquencer une mini-série de 5 épisodes de 3 minutes.

18 DÉCEMBRE 2026

TRANSMISSION DU SCÉNARIO AU PROGRAMME TREMLIN

Demi-journée de transmission du scénario auprès du programme Tremplin, afin que les stagiaires puissent s'approprier la mini-série et produire, réaliser les 5 épisodes dans le cadre de leur parcours pédagogique d'initiation aux métiers techniques de l'audiovisuel.

PREMIÈRES ARCHES

ÉLIGIBILITE

- Avoir entre 18 et 29 ans révolus (lors du temps de la formation)
- Résider en Hauts-de-France.
- Justifier d'une première pratique de l'écriture scénaristique et d'un intérêt affirmé pour l'écriture sérielle.
- Être en début de parcours ou d'insertion professionnelle dans le secteur de l'écriture scénaristique, sans qu'une expérience professionnelle significative ou un projet déjà produit soit exigé.

Si vous avez des besoins particuliers ou un handicap, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : smi@seriesmania.com

GRATUIT

La formation est entièrement gratuite pour les participants. En contrepartie, elle repose sur un engagement fort et nécessaire au bon fonctionnement du travail collectif.

CANDIDATEZ

AVANT LE 01 OCTOBRE 2026

PROCESSUS DE SÉLECTION

- Étape 1 - Envoyez votre **dossier de candidature en ligne** avant le 01 octobre 2026, en joignant les éléments suivants
 - un CV à jour ;
 - un scénario ou extrait de scénario de 10 pages maximum ;
 - une note d'information personnelle synthétisant les éléments permettant de documenter le parcours d'écriture du candidat
- Étape 2 - Les candidats présélectionnés seront convoqués à un entretien de 20 minutes avec le comité de sélection.

