



Le [Series Mania Institute](#) accueille dix équipes créatives internationales pour la 4e édition de [SERIESMAKERS](#)

Lille, le 21 novembre 2025 – Series Mania Institute, premier établissement européen entièrement dédié aux séries, dévoile aujourd'hui la sélection internationale de la quatrième édition de SERIESMAKERS, son programme de formation destiné aux cinéastes souhaitant franchir le cap de la création sérielle. Soutenu depuis sa première édition par le studio européen **Beta Film**, l'un des principaux groupes européens indépendants de cinéma et de télévision, le dispositif est pensé comme un véritable tremplin entre le langage du cinéma et celui des séries. Il accompagne pendant plusieurs mois dix duos professionnels venus de neuf pays, chacun porteur d'un projet original en développement.

Depuis sa création, SERIESMAKERS répond à une mutation profonde de l'écosystème audiovisuel : l'émergence d'un marché de la série toujours plus exigeant, diversifié et international. Le programme offre aux auteurs, réalisateurs et producteurs issus du cinéma un cadre de travail rigoureux, bienveillant et adapté aux nouvelles attentes du secteur. À travers des ateliers intensifs, un mentoring individualisé et l'expertise de professionnels reconnus, les participants sont guidés dans la transformation de leur idée initiale en un pitch-deck complet, prêt à être présenté sur les principaux marchés internationaux.

«Avec SERIESMAKERS, nous accompagnons des professionnels du cinéma qui souhaitent développer leur première série. Nous leur offrons un cadre solide, international et exigeant », souligne Marianne Guillon, Directrice du Series Mania Institute. Pour Pierre Ziemniak, Directeur des programmes, «chaque année, SERIESMAKERS révèle des auteurs et réalisateurs issus du cinéma qui trouvent dans la série un nouvel espace de création ».

Une sélection 2025 marquée par la diversité des écritures et des territoires

Pour cette édition, dix projets ont été retenus, témoignant de la richesse des approches narratives et de la variété des sensibilités représentées. Parmi eux : *Cesium-137* du Brésil, porté par le réalisateur Fábio Meira et la productrice Marina Gandour ; *Cha Cha Cha!* et *Game Knights of the Middle Age*, deux projets venus du Canada à travers les duos Alison Fairweather Murray & Jennifer Weiss, et Craig Wallace & Sarah Timmins ; *Hauntings*, né de la collaboration entre le réalisateur français Nicolas Silhol et la productrice Clémence Lavigne ; ou encore *Lot 55 – Dorothy Stang: A Death Foretold*, initié au Brésil par Felipe Mucci et Alfredo Manevy.

La sélection se distingue aussi par des projets transcontinentaux, comme *The Tree*, développé entre la France et le Japon par Akihiro Hata et Clément Duboin, mais aussi par des propositions européennes originales telles que *Roma Boys* (République tchèque), *Humdrum* (Irlande) ou *Fortune Cookie* (Espagne). À leurs côtés, *Sunday Service*, imaginé en Afrique du Sud par Samkelo Makhanya et Nomvuselelo Dlamini, vient enrichir encore davantage la pluralité des voix représentées.

Un programme intensif et international

Le premier atelier, qui se tiendra les 26 et 27 novembre 2025 en ligne, réunira un ensemble d'intervenants internationaux reconnus pour leur expérience dans le domaine sériel. Parmi eux, Isabelle Lindberg Pechou interviendra sur la construction du pitch-deck, Nicola Lusuardi sur la transition du film vers la série, tandis que Frédéric Lavigne et François-Pier Pelinard-Lambert analyseront les tendances actuelles du marché mondial. Bryan Elsley, créateur de séries à succès, interviendra sur l'écriture de séries pour des publics spécifiques.

Un second atelier aura lieu les 20 et 21 janvier 2026, également en ligne. Entre ces deux sessions, chaque duo bénéficiera d'un accompagnement personnalisé, pensé pour répondre aux besoins spécifiques de son projet. L'ensemble du programme aboutira en février 2026 à la remise d'un pitch-deck complet, document essentiel de développement sériel. L'un des projets sera ensuite mis en avant par un jury lors du **Series Mania Forum 2026**, offrant une visibilité privilégiée au sein de l'un des plus importants marchés professionnels dédiés aux séries en Europe.

Les participants au programme seront guidés tout au long de ce processus par quatre mentors, professionnels reconnus aussi bien pour leur contribution à des séries que pour leurs talents pédagogiques : la créatrice/scénariste britannique Donna Sharpe (*Trom*), le producteur et scénariste espagnol Mariano Baselga (*The Head*), la productrice et scénariste britannique Angeli Macfarlane (*Lola, It Is In Us All*) et le producteur et scénariste hongrois Gabor Krigler (*Aranyélet*, *Terapia*).

Un pont structuré entre cinéma et série

SERIESMAKERS s'est imposé en quelques années comme un dispositif rare en Europe et à l'international. Pensé comme un trait d'union entre deux univers créatifs, il permet aux professionnels du cinéma d'acquérir les codes, les méthodes et les outils propres à la série tout en valorisant leur expertise narrative. Sa formule entièrement en ligne, intensive mais flexible, facilite la participation de talents du monde entier et contribue à l'essor d'une communauté internationale de créateurs sériels.

Au-delà de la formation, le programme ouvre un accès privilégié au Series Mania Forum, dont l'influence croissante sur le marché européen favorise les rencontres, les opportunités de coproduction et la circulation des projets.

Cette formation, dispensée en anglais, s'étendra de novembre 2025 à février 2026. Elle est accessible aux duos réalisateur·rice/producteur·rice ou réalisateur·rice/scénariste issus du

cinéma et dont les projets sont en phase d'émergence. L'ensemble des informations est disponible sur le site du Series Mania Institute, rubrique *Seriesmakers* : <https://seriesmania.com/forum/seriesmakers-presentation/>

À propos de [Series Mania Institute](#)

Créé en 2021, Series Mania Institute, organisme de formation entièrement dédié aux séries, jouit avec son implantation au cœur de Lille d'un ancrage territorial et d'un rayonnement international fort. L'institut a pour volonté d'ouvrir le secteur à la diversité des parcours et des origines : débutants, étudiants et professionnels. De la conception scénaristique à la réalisation, de la pré-production à la post-production d'un projet, ces programmes couvrent l'ensemble du processus créatif des séries. Series Mania Institute a franchi en 2023 une étape clé dans son développement en obtenant la labellisation France 2030 : Grande Fabrique de l'image. Adossée à de grands partenaires institutionnels, économiques ou pédagogiques comme la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, le CNC, Europe créative Media,, France Télévisions,, AFDAS, France Travail ou encore Sciences Po Lille.

Contact Presse : Agence RP MELODIK

Visuels libres de droit téléchargeables en cliquant par [ici](#)
Elodie LALOUM 06 61 41 13 05 melodikrp@gmail.com