



## **Series Mania Institute s'associe à EURODOC pour former les prochains producteurs de séries documentaires**

***Les candidatures sont ouvertes pour la 2nde édition de la formation "Produire une série documentaire"***

Lille, le 7 mai 2025 : Series Mania Institute, la première école entièrement dédiée aux séries, prépare les professionnels de l'audiovisuel aux techniques spécifiques d'écriture & de production des séries. EURODOC, depuis 1999, forme les producteurs et productrices de documentaires. Après une première édition qui a accueilli 12 producteurs et productrices en 2024, Series Mania Institute et EURODOC s'associent de nouveau pour proposer la deuxième édition du programme "Produire une série documentaire", qui aura lieu entre le 15 et le 19 septembre à Lille.

### **Le marché du "doc"**

La filière du documentaire audiovisuel se stabilise d'après la dernière étude du CNC\*. Les apports financiers sont en hausse et les nombreux succès à l'exportation consolident la filière. Cependant pour renforcer cette dynamique, les formats doivent encore se diversifier et adopter des approches ambitieuses susceptibles de séduire les marchés internationaux. En effet, la croissance des séries documentaires depuis l'émergence des plateformes est indéniable, tout comme l'intérêt croissant du public français pour des documentaires à la demande, comme en témoignent les succès "Je suis : Céline Dion" sur Prime, "DJ Mehdi : Made in France" sur Arte ou encore la puissance série "De rockstar à tueur : le cas Cantat », sur Netflix.

### **Une formation adaptée aux besoins**

Il ne manquait qu'une formation adaptée aux besoins spécifiques de la production de séries de ce type. C'est chose faite avec "**Produire une série documentaire**", un programme de cinq jours, en français, destiné aux producteurs et productrices

francophones ayant un projet de série documentaire en développement. Il permet de couvrir aussi bien la narration documentaire, que la gestion de production (budget, planning, droits, etc.), les questions juridiques autour du droit audiovisuel et enfin une connaissance approfondie des recherches de financement et des diffuseurs (télévisions publiques françaises et européennes, plateformes...).

Fort du succès de la première édition qui s'est tenue à Lille du 16 au 20 septembre 2024, 90% des participants ont évalué leur satisfaction à 5/5 et 100% ont affirmé que l'atelier aurait un impact positif sur leur carrière et le développement de leur travail en tant que producteur. Les deux entités ont donc décidé de lancer cette seconde édition !

Accompagnés de mentors confirmés (producteurs, show runners, chargées de programme, réalisateurs...), basés dans la sphère francophone et à la carrière internationale, les 15 participants sélectionnés participeront à des réunions de groupe et des rencontres individuelles dans le but de renforcer leur projet de série documentaire, ou leur « slate ».

Pour postuler, les candidats doivent porter un projet de série documentaire, qu'il en soit au stade de l'écriture, du développement ou de la préproduction. Quelques places sont également réservées à des producteurs et productrices sans projet en cours mais dont la société s'engage dans le champ de la série, et enfin à des professionnels du secteur (institution, chaîne, fonds de soutien...). La date limite d'inscription est fixée au 6 juillet

Les objectifs de cette formation sont à la fois de consolider l'expertise des producteurs en leur offrant les clés pour développer et de coproduire leurs projets à l'international. Mais aussi de bénéficier d'un accompagnement sur le récit et la narration, les enjeux du projet, et enfin la structure, le budget et la stratégie de financement en développement comme en production.

A la suite de la formation, les participants seront invités à assister au rendu final des auteurs et autrices de la formation "Écrire une série documentaire", proposée par la Fémis. Une opportunité pour chacun et chacune de consolider le réseau des professionnels de la série documentaire.

\*CNC. "Le documentaire audiovisuel français : état des lieux et perspectives." Présentation au Sunny Side of the Doc, 26 juin 2024.

A propos d'EURODOC : Depuis 1999, EURODOC – International Lab for creative documentary production - forme des générations de professionnel·les à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteur·ices développant un projet de film documentaire à fort potentiel international, a contribué à façonner un réseau de producteur·ices créatifs engagé·es et passionné·es, comptant désormais près de 2000 professionnel·les provenant de 75 pays.

## À propos de Series Mania Institute :

Créé en 2021, Series Mania Institute, organisme de formation entièrement dédié aux séries, jouit avec son implantation au cœur de Lille d'un ancrage territorial et d'un rayonnement international fort. L'institut a pour volonté d'ouvrir le secteur à la diversité des parcours et des origines : débutants, étudiants et professionnels. De la conception scénaristique à la réalisation, de la pré-production à la post-production d'un projet, ces programmes couvrent l'ensemble du processus créatif des séries. Series Mania Institute a franchi en 2023 une étape clé dans son développement en obtenant la labellisation France 2030 : Grande Fabrique de l'image. Adossée à de grands partenaires institutionnels, économiques ou pédagogiques comme la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, le CNC, Europe créative Media, Warner Bros. Discovery, France Télévisions, Entreprises et Cités, AFDAS, France Travail ou encore Sciences Po Lille.

**Contact presse SMI :**

**Elodie LALOUM, Agence RP MELODIK**

**00 33 (0)6 61 41 13 05 [melodikrp@gmail.com](mailto:melodikrp@gmail.com)**

Contact presse EURODOC: Alexia de Montalembert  
[communication@eurodoc-net.com](mailto:communication@eurodoc-net.com)