



France  
Travail

AFDAS



## Les jeunes talents du Series Mania Institute dévoilent **MASLOW**, une mini-série hyper futuriste

*La promotion 2025 du programme Tremplin, destiné aux jeunes des Hauts-de-France, bénéficiera par ailleurs du soutien de Pictanovo dans le cadre d'un nouveau dispositif d'insertion professionnelle*

Lille, le 26 mars 2025 – Series Mania Institute, premier établissement entièrement dédié aux séries en Europe, dévoile la mini-série créée par les étudiants du programme Tremplin, sa formation inclusive destinée aux jeunes de 18 à 25 ans, originaires des Hauts-de-France.

Dans la région la plus jeune de France mais aussi une des plus pauvres de l'hexagone, le Series Mania Institute s'est donné pour mission d'accueillir chaque année une vingtaine de jeunes, sans diplôme ni bagage pro dans l'audiovisuel, au sein du programme TREMPLIN, dans une démarche d'inclusion et d'insertion professionnelle

Cette formation, soutenue par l'AFDAS, France Travail et France 2030, se déroule sur 26 semaines, d'octobre à avril. Les participants sélectionnés y apprennent les bases de l'écriture sérielle et les métiers techniques de l'audiovisuel. A la fin du programme, avant de recevoir leur certificat, les 20 participants conçoivent, produisent, réalisent et montent leur propre mini-série.

Encadrés par des professionnels du secteur et des intervenants extérieurs, le fruit de leur travail sera projeté lors du festival Séries Mania, le 28 mars à l'UGC Ciné Cité de Lille. Puis, **MASLOW sera dès le lundi 31 mars 2025 disponible sur la plateforme Slash.**

*“Chaque année, la formation du tremplin nous étonne par sa capacité à créer et raconter des histoires incroyables “ se réjouit Laurence Herszberg, Directrice Générale de Séries Mania.*

*“ Pour la troisième année consécutive, nous sommes ravis et admiratifs de la qualité et l'audace des mini-séries issues du programme Tremplin. MASLOW ne fait pas exception : un récit ambitieux, une réalisation maîtrisée et un regard incisif sur notre époque. C'est un plaisir et une fierté pour France Télévisions d'accompagner ces jeunes talents et de*

*leur offrir une première visibilité sur Slash.", indique Manuel Alduy, Directeur du Cinéma et des Fictions Jeunes Adultes et Internationale à France Télévisions " indique Manuel Alduy, Directeur du Cinéma et des Fictions Numérique et Internationale à France Télévisions.*

### **Que raconte la mini-série MASLOW ?**

MASLOW, est une dystopie contemporaine qui questionne les limites du progrès et le prix de la sécurité, comme une invitation à repenser nos priorités en tant que société moderne et occidentale. Est-ce vraiment un idéal de combler chaque besoin, ou cela prive-t-il l'humanité de sa quête de sens et de liberté ?

Cette mini-série créée par l'ensemble des stagiaires de la formation Tremplin sous la supervision de 11 professionnels de l'audiovisuel, se découpe en 5 épisodes de 5 minutes.

*« Pour cette troisième année d'accompagnement pédagogique d'une création de mini-série, nous avons fait le choix d'un scénario ambitieux et je suis très fière des défis que chacun a su relever et du résultat dans le temps imparti.» Daphné Courbot, responsable pédagogique de la formation Tremplin de Series Mania Institute.*

### **Maslow, le fruit d'un travail de partenariat**

Avec le soutien financier de l'Afdas et de France Travail dans le cadre du Plan d'Investissement dans les Compétences, la mini-série Maslow a également bénéficié de précieux partenariats pédagogiques. Les étudiants et étudiantes de la Majeure Management des Métiers de l'Image de Sciences Po Lille ont joué un rôle clé en tant que conseillers en production et diffusion, apportant leur expertise au développement de la série. Les comédiens et comédiennes, issus du Conservatoire de Lille, ont été maquillés par les étudiantes d'Acte Académie, tandis que l'école 24 a accueilli la première séance de pitch de Maslow. Ces collaborations fructueuses illustrent l'engagement des institutions locales dans la formation des jeunes talents et leur intégration dans des projets de grande envergure.

*"Depuis sa création, Tremplin s'impose comme un modèle de formation et d'insertion unique dans l'audiovisuel. L'AFDAS est fier de financer ce dispositif innovant, qui permet à des jeunes sans expérience de se former aux métiers des séries, tandis que France Travail les accompagne avec une indemnisation adaptée pour sécuriser leur parcours. Ensemble, nous nous réjouissons de cette collaboration fructueuse, qui prouve chaque année son efficacité en ouvrant de nouvelles perspectives professionnelles à ces jeunes talents" indiquent Maryline Humetz, Déléguée régionale de l'AFDAS et Sarah Niravong, cheffe d'équipe France Travail.*

## **Le synopsis**

Mona, 23 ans, SDF depuis peu, croit voir en Maslow la clé de sa survie. En effet, cette grande entreprise collaborative offre le confort et la sécurité à tous ses employés. Mais Mona devra se battre pour y faire sa place, au risque de sacrifier son humanité. Alors qu'elle parvient à accéder à ce refuge après des mois de misère, elle s'aperçoit qu'elle porte en elle l'interdit, celui-là même qui l'empêche d'être ce qu'on attend qu'elle soit : productive. Elle devra naviguer dans ce système oppressant et traître, révélant les failles d'une société qui prétend tout offrir, mais qui, en réalité, exige tout. Alors qu'elle pensait enfin être en sécurité, Mona va devoir, une fois de plus, lutter pour sa survie...

## **Nouveauté 2025 : un dispositif de soutien avec Pictanovo**

Pictanovo et Series Mania Institute s'associent pour faciliter l'embauche des stagiaires du tremplin sur les tournages accueillis en Hauts-de-France. Pictanovo va proposer un bonus financier pour les productions sollicitant l'aide régionale à la coproduction qui s'engagent à intégrer dans leurs équipes des stagiaires issus de la formation Tremplin.

Dans le cadre de leur collaboration pour soutenir l'industrie audiovisuelle des Hauts-de-France, Series Mania Institute et Pictanovo annoncent la mise en place d'un dispositif innovant et expérimental. Pictanovo attribuera un bonus financier aux productions soutenues par ses investissements à la production audiovisuelle, qui s'engagent à proposer des contrats à des stagiaires issus du programme Tremplin du Series Mania Institute. Ce dispositif vise à favoriser l'embauche de jeunes talents formés dans la région, renforçant ainsi leur insertion professionnelle et contribuant à la dynamisation de la filière audiovisuelle des Hauts-de-France.

Grégory Tempremant, Président de Pictanovo et élu régional, déclare : *"Ce projet novateur s'inscrit dans notre engagement à soutenir les productions qui choisissent de réaliser leurs projets dans notre région. C'est un dispositif innovant, il n'existe pas dans les autres régions. Il permet de renforcer l'employabilité des jeunes talents régionaux et d'attirer des productions de qualité, tout en consolidant notre écosystème audiovisuel."*

## **[À propos de Series Mania Institute :](#)**

Créé en 2021, Series Mania Institute, organisme de formation entièrement dédié aux séries, jouit avec son implantation au cœur de Lille d'un ancrage territorial et d'un rayonnement international fort. L'institut a pour volonté d'ouvrir le secteur à la diversité des parcours et des origines : débutants, étudiants et professionnels. De la conception scénaristique à la réalisation, de la pré-production à la post-production d'un projet, ces programmes couvrent l'ensemble du processus créatif des séries. Series Mania Institute a franchi en 2023 une étape clé dans son développement en obtenant la labellisation

France 2030 : Grande Fabrique de l'image. Adossée à de grands partenaires institutionnels, économiques ou pédagogiques comme la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France, le CNC, Europe créative Media, Warner Bros. Discovery, France Télévisions, Entreprises et Cités, AFDAS, France Travail ou encore Sciences Po Lille.

### À propos de PICTANOVO :

Pictanovo est le pôle d'excellence régional en charge de la politique cinématographique et audiovisuelle en Hauts-de-France et s'attache à promouvoir, aux côtés de ses partenaires, un écosystème économique fort et pérenne.

Un écosystème fort puisque le budget d'investissement de Pictanovo qui s'élève à 8,6 millions d'euros permet de cofinancer et coproduire plus de 220 œuvres chaque année. Les 1000 jours de tournage enregistrés chaque année représentent de l'emploi ainsi que des retombées économiques à hauteur de 23 millions d'euros. Ainsi, outre la richesse culturelle des œuvres soutenues, la politique cinématographique et audiovisuelle des Hauts-de-France est une véritable force économique pour la filière régionale.

### **Contact presse SMI :**

Bande Annonce de la Mini-Série à télécharger :

<https://vimeo.com/1067796725/3053dad810?share=copy>

Photo des stagiaires du Tremplin 2025 à télécharger :

<https://drive.google.com/drive/folders/1UXuHwybSlaGEJcK50SoNqokX1jLHrGJm?dmr=1&ec=wgc-drive-globalnav-goto>

**Elodie LALOUM, Agence RP MELODIK**

00 33 (0)6 61 41 13 05 [melodikrp@gmail.com](mailto:melodikrp@gmail.com)