

SERIES MANIA INSTITUTE

FORMER DES TALENTS DU MONDE ENTIER
POUR FAÇONNER LES SÉRIES DE DEMAIN

PROFESSIONNELS

SCÉNARISTES

PRODUCTEURS

ÉTUDIANTS

DÉBUTANTS

À LILLE, À
L'INTERNATIONAL
& EN LIGNE

SERIES MANIA INSTITUTE

PREMIER INSTITUT DE FORMATION ENTIÈREMENT DÉDIÉ AUX SÉRIES



En 2021, Séries Mania, le plus grand événement européen dédié aux séries, a créé [Series Mania Institute](#), un organisme de formation entièrement dédiée à cette forme d'expression artistique.

Notre établissement de formation s'engage à ouvrir le secteur à une diversité de profils et de parcours : débutants, étudiants, professionnels.

Du développement du scénario à la réalisation, de la préproduction à la postproduction, nos programmes couvrent l'ensemble du processus créatif de la production de séries.

NOS OBJECTIFS

- ▶ Échanger les savoir-faire européens, pour constituer un réseau de coopération entre professionnel-le-s du continent
- ▶ Décloisonner les métiers de la fiction sérielle, pour fluidifier les processus créatifs et répondre à l'augmentation des volumes de production
- ▶ Ouvrir le secteur à la diversité des parcours et des origines, pour permettre à tous les talents d'accéder aux métiers de l'audiovisuel et de la création



PROFESSIONNELS

SCÉNARISTES

EUREKA SERIES

PLONGER AU CŒUR D'UNE [WRITERS' ROOM EUROPÉENNE](#)
POUR MAÎTRISER L'ÉCRITURE SÉRIELLE ET COLLABORATIVE.

Eureka Series est une formation immersive à l'écriture de séries pour scénaristes européens. Encadrés par des professionnels, les participants font l'expérience d'une writers' room, affinent leur écriture collaborative et approfondissent leur compréhension du secteur. En groupe, ils créent et développent des concepts de séries originales, qu'ils présentent lors d'un pitch final. Bénéficiant d'un accès exclusif à Series Mania Forum, la formation offre un accès privilégié aux acteurs clés de l'industrie.

PUBLIC

Des scénaristes de toute l'Europe ayant un intérêt professionnel pour l'écriture de séries.

FORMAT

12 SEMAINES EN ANGLAIS

À LILLE ET EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Maîtriser le processus créatif de l'écriture collaborative
- ▶ Comprendre le fonctionnement de l'écosystème des séries européennes
- ▶ Acquérir les compétences nécessaires pour présenter une série européenne à des partenaires potentiels
- ▶ Développer un réseau européen, avec un accès exclusif à [Séries Mania Forum](#)



PROFESSIONNELS

SCÉNARISTES

WBD ACCESS x SERIES MANIA INSTITUTE WRITERS PROGRAMME

DÉVELOPPER DES PROJETS DE SÉRIES EN PARTENARIAT AVEC [WARNER BROS. DISCOVERY](#) ET OUVRIR LA PORTE À DES OPPORTUNITÉS INTERNATIONALES

Cette formation exclusive, en partenariat avec Warner Bros. Discovery, offre à six scénaristes européens la chance de développer leur projet de série originale en anglais, avec l'accompagnement de deux mentors, et des opportunités de rencontres internationales. Ils travailleront sur des concepts originaux de séries, participeront à une simulation de writer's room et auront l'opportunité de pitcher leur projet devant un jury de professionnels dans les locaux de Warner Bros. Discovery à Londres.

PUBLIC

Scénaristes européens de niveau intermédiaire venant de France, d'Allemagne, d'Espagne et du Royaume-Uni.

FORMAT

10 JOURS DISCONTINUS EN ANGLAIS

À LILLE, À LONDRES ET EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 participants

PARTENAIRE

OBJECTIFS

- ▶ Aider les scénaristes européens de niveau intermédiaire à développer leur projet
- ▶ Développer le pitchdeck de leur projet de série
- ▶ Élargir le vivier de scénaristes pour une collaboration potentielle avec les équipes de programmation de WBD en Europe



PROFESSIONNELS

SCÉNARISTES

WRITERS CAMPUS

UN ATELIER INTENSIF POUR DES SCÉNARISTES PROFESSIONNELS AYANT UN PROJET DE SÉRIE EN DÉVELOPPEMENT

Workshop en ligne et au Creative Bazaar à Lille. Accompagnés par des mentors expérimentés, les participants se préparent pour pitcher à Series Mania Forum. Ils ont également des opportunités de rencontres avec des showrunners et des producteurs renommés.

PUBLIC

Scénaristes professionnels du monde entier (individuels ou en binôme) ayant un projet en développement.

FORMAT

7 JOURS EN ANGLAIS

À LILLE ET EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

20 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Préparer les participants à pitcher leur projet à l'industrie audiovisuelle lors de Series Mania Forum.
- ▶ Développer le pitchdeck de leur projet de série
- ▶ Participer à des sessions de mentorat intensif, des masterclasses et des événements de networking.



PROFESSIONNELS

SCÉNARISTES
PRODUCTEURS

EN LIGNE

AI STORYTELLING BOOTCAMP

L'IA GENERATIVE AU SERVICE DES RECITS

Destiné aux professionnels souhaitant exploiter l'IA dans le développement de récits, cet atelier en ligne offre une compréhension approfondie de l'impact de l'intelligence artificielle générative sur l'industrie audiovisuelle, permet de maîtriser l'art des prompts et des chatbots et d'aborder les enjeux éthiques, juridiques et environnementaux.

PUBLIC

Scénaristes
Producteurs
Responsables de développement

FORMAT

3 JOURS DISCONTINUS EN ANGLAIS

EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

24 Maximum

IP ADAPTATION BOOTCAMP

NEW

EXPLORER LES OPPORTUNITÉS LIEES AUX IP
SUR LE MARCHÉ AUDIOVISUEL

Cet atelier fournit les outils nécessaires pour améliorer le potentiel narratif, économique et juridique des Intellectual Properties, qu'elles soient originales ou des adaptations.

PUBLIC

Producteurs, Agents,
Responsables du développement,
Chargé de business affairs

FORMAT

3 JOURS DISCONTINUS EN ANGLAIS

EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

24 Maximum

PROFESSIONNELS

PRODUCTEURS

APOLLO SERIES

NEW

S'OUVRIR A LA COPRODUCTION EUROPEENNE DE SERIES

Apollo Series est un programme conçu et développé par Series Mania Institute, en partenariat avec [MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo](#) et [Göteborg Film Festival's TV DRAMA VISION](#).

Cette formation permet aux producteurs européens émergents de doter leurs projets de séries de bases solides pour la coproduction européenne - juridiques, financières et artistiques - tout en participant à des événements clés de l'industrie. Elle se déroulera en trois sessions :

- Une première session à Rome (Italie) au MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo en octobre 2025
- Une deuxième session à Göteborg (Suède) au Göteborg Film Festival's TV Drama Vision en janvier 2026
- Une dernière session à Lille (France) à Séries Mania Forum en mars 2026

PUBLIC

Producteurs européens

FORMAT

13 JOURS DISCONTINUS EN ANGLAIS

A ROME, A GÖTEBORG, A LILLE ET EN LIGNE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

10 maximum

OBJECTIFS

- ▶ Découvrir les systèmes de financement européens
- ▶ Maîtriser les enjeux légaux de la coproduction
- ▶ Concilier une vision locale avec l'internationalisation d'un projet
- ▶ Connaître les dernières tendances du marché de la coproduction européenne
- ▶ Nouer des contacts avec des partenaires potentiels, producteurs et diffuseurs locaux et étrangers

PARTENAIRES



Göteborg
Film Festival

TV Drama Vision, dans le cadre de Göteborg Film Festival

PROFESSIONNELS

PRODUCTEURS

PRODUIRE UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE

ACQUÉRIR LES CLÉS POUR DÉVELOPPER ET COPRODUIRE DES PROJETS DE SÉRIES DOCUMENTAIRES

Series Mania Institute et **EURODOC** proposent une formation permettant aux producteurs de développer et coproduire des séries documentaires à l'international, grâce à un mentorat individuel, des masterclasses et des études de cas.

PUBLIC

Producteurs francophones ayant un projet de série documentaire.

FORMAT

5 JOURS EN FRANÇAIS

À LILLE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Développer un récit et une narration adaptés aux attentes des diffuseurs et coproducteurs internationaux
- ▶ Identifier les opportunités de financement et de coproduction

PARTENAIRE

EURO INTERNATIONAL
DOC LAB FOR CREATIVE
DOCUMENTARY
PRODUCTION



PROFESSIONNELS

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

MAÎTRISER LA GESTION COMPTABLE, SOCIALE ET FISCALE
D'UN PROJET AUDIOVISUEL

Soutenue par BaniJay France, la formation permet d'obtenir la certification CQP Administrateur de production Cinéma et Audiovisuel, créée et délivrée par la CPNEF de l'Audiovisuel.

PUBLIC

Professionnels justifiant d'une première expérience en tournage ou en société de production

FORMAT

10 SEMAINES EN FRANÇAIS

À LILLE

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Réaliser la gestion comptable, sociale et fiscale d'un projet audiovisuel, de la pré-production jusqu'en post-production.
- ▶ Maîtriser les logiciels essentiels : Peplum, Studio et Louma (suite Xotis).
- ▶ Obtenir la certification

PARTENAIRES



SERIES MANIA INSTITUTE C'EST AUSSI



SERIAL BRIDGES

Series Mania Institute développe les ateliers « Serial Bridges » dans le monde entier à destination des professionnels à la demande de partenaires locaux et/ou internationaux. Cette initiative vise à donner aux participants une bonne compréhension du marché international des séries et, plus spécifiquement, des conseils pratiques pour mieux appréhender le marché européen de la coproduction et du cofinancement.

SERIAL BRIDGES : ASIA

En partenariat avec TAICCA

PUBLIC

Duos auteur-producteur de Taiwan et des pays d'Asie de l'Est, avec un projet en cours de développement.

PROGRAMME

Offrir une compréhension approfondie du marché international des séries, avec des conseils pratiques pour mieux aborder le marché européen de la coproduction.

OBJECTIFS

Renforcez vos compétences dramaturgiques, comprenez les systèmes de financement internationaux et développez votre capacité à trouver des opportunités de coproduction.

CALENDRIER

MARS

4 jours au Creative Bazaar + 3 jours à Series Mania Forum.

JUIN ET SEPTEMBRE

Workshops en ligne.

NOVEMBRE

Workshop final + session de pitch au TCCF à Taipei.

SERIAL BRIDGES : ISTANBUL

L'atelier est organisé en partenariat avec l'Institut français de Turquie et m2 Film Lab.

PUBLIC

Duos auteur/producteur de Turquie, de Géorgie ou d'Azerbaïdjan avec un projet de série

PROGRAMME

Les participants seront suivis pendant cinq jours par deux mentors, dans le cadre de réunions de groupe et individuelles. Ils auront également l'occasion de rencontrer des professionnels internationaux renommés de la série lors de masterclasses exclusives.

OBJECTIFS

Le programme vise à donner aux participants une bonne compréhension du marché international des séries et, plus spécifiquement, des conseils pratiques pour mieux appréhender le marché européen de la coproduction et du cofinancement.



SERIAL BRIDGES : RIO DE JANEIRO

Le workshop est organisé avec le soutien de RioFilme, une entreprise publique liée au Secrétariat municipal de la culture, Projeto Paradiso, Rio Film Festival, SICAV, FIRJAN, et l'Ambassade de France au Brésil.

PUBLIC

Duo de producteur/showrunner brésilien avec un projet de séries.

PROGRAMME

Offrir une compréhension approfondie du marché international des séries, avec des conseils pratiques pour mieux aborder le marché européen de la coproduction. Une session de pitch final permettra au projet gagnant de participer à Séries Mania Forum à Lille.

OBJECTIFS

Renforcer les compétences dramaturgiques, comprendre les systèmes de financement internationaux et développer la capacité des participants à trouver des opportunités de coproduction.



ETUDIANTS

MASTER "MANAGEMENT DES MÉTIERS DE L'IMAGE" DE SCIENCES PO LILLE

**LA VALEUR AJOUTÉE DU
PARTENARIAT AVEC SERIES MANIA**
Rencontres avec des professionnels,
participation à Series Mania Forum et
au Festival Series Mania, mentors
principaux de Series Mania Institute.

UN PROGRAMME INTERNATIONAL DIPLÔMANT QUI FOURNIT LES
CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR RELEVER LES DÉFIS
CONTEMPORAINS DANS LE DOMAINE DES PROFESSIONS DE
L'IMAGE

**SCIENCES
PO
LILLE.**

OBJECTIFS

- ▶ Fournir aux étudiants les outils et l'expertise nécessaires pour comprendre les métiers de l'image.
- ▶ Professionnaliser les étudiants grâce à une deuxième année en alternance pour obtenir les compétences opérationnelles applicables dès l'obtention du diplôme.

CIBLES

Les étudiants titulaires d'un BAC+3 (180 crédits ECTS).

PROGRAMME

Formation en 2 ans pour se former aux différents métiers de l'audiovisuel en France et à l'international, dans les domaines du numérique (plateformes, streaming ou distribution numérique), de la télévision et du cinéma.

CALENDRIER

Deux années de master, à l'école et en alternance.

SEMESTRE 1

Sociologie des séries télévisées, histoire du cinéma et de l'audiovisuel, écosystèmes des séries internationales, etc.

SEMESTRE 2

Études de cas, cours d'écriture audiovisuelle, déplacement au festival Series Mania, etc.

SEMESTRE 3 & 4

Etude de cas sur la mini-série créée par le programme Tremplin (stratégie de distribution, diffusion).

DEBUTANTS

GRATUIT ET SANS
CONDITION DE
DIPLOME

TREMLIN

UN PROGRAMME CONÇU POUR QUE LES JEUNES DES HAUTS-DE-FRANCE PUISSENT S'INITIER AUX TECHNIQUES NARRATIVES ET AUX MÉTIERS TECHNIQUES DE L'AUDIOVISUEL FRANÇAIS

Avec le support de l'Afdas, France Travail et du Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion

PUBLIC

18-25 ans de la région Hauts-de-France (20 participants par an) souhaitant travailler dans le secteur audiovisuel.

CHAQUE PROFESSION EST ABORDÉE PAR LA PRATIQUE

Scénario, réalisation, montage, son, production

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE BASÉE SUR DES PROJETS ET DES PRATIQUES

- ▶ Création d'une mini-série.
- ▶ Participation au festival Séries Mania.
- ▶ Stage dans l'industrie audiovisuelle.

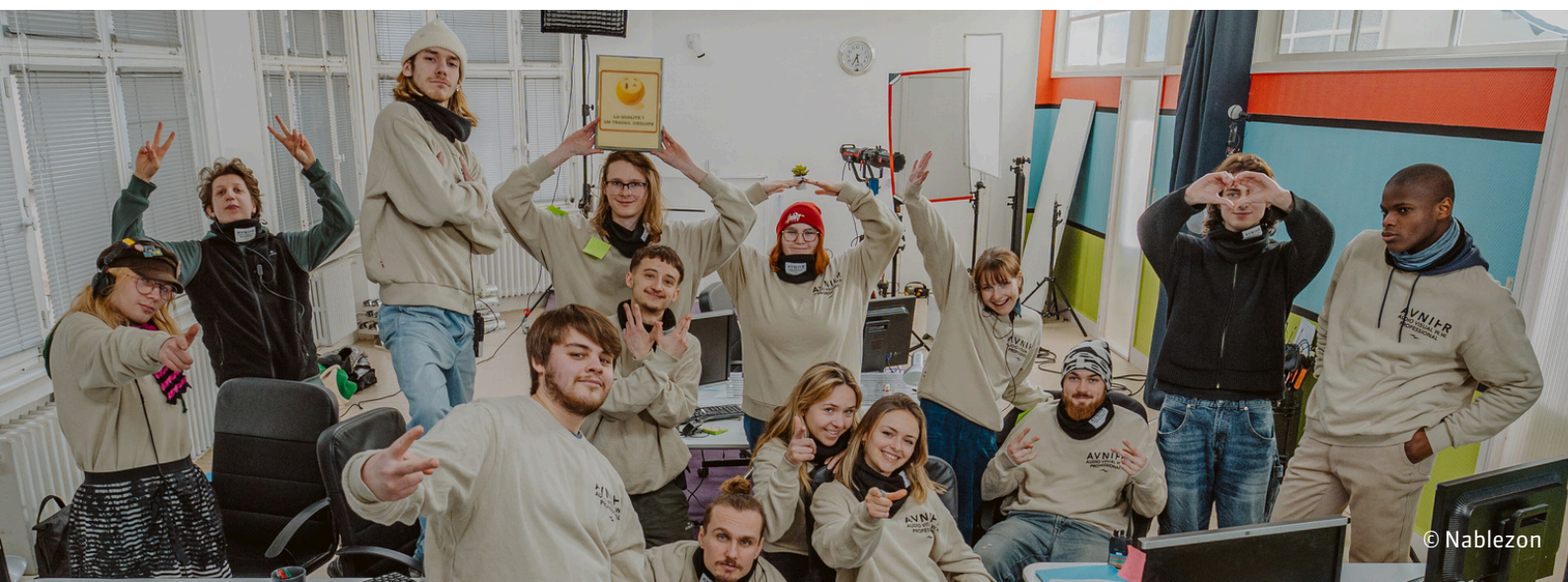
OBJECTIFS

- ▶ Acquérir et développer des connaissances et des compétences dans les professions de l'audiovisuel et particulièrement des séries.
- ▶ Intégrer l'industrie par le biais d'emplois de premier niveau.

PARTNERS



INVESTIR
DANS VOS
COMPÉTENCES



AIDE AU FINANCEMENT DES FORMATIONS

POUR LES PARTICIPANTS FRANÇAIS

[CLIQUEZ ICI POUR EN SAVOIR PLUS](#)

Avant de soumettre une demande de financement, veuillez vous inscrire ou postuler à la formation de votre choix sur le site de Series Mania Institute. Cette étape est essentielle pour obtenir les documents nécessaires et réserver une place pendant l'examen de votre demande de financement.

▶ ARTISTES ET AUTEURS & INTERMITTENTS DU SPECTACLE

L'Afdas est à vos côtés pour identifier le dispositif et le plan de financement adaptés à votre projet de formation, selon votre éligibilité.

▶ DEMANDEURS D'EMPLOI

Il est possible de faire une demande de prise en charge de nos formations auprès de France Travail au titre de l'AIF (Aide Individuelle à la Formation)

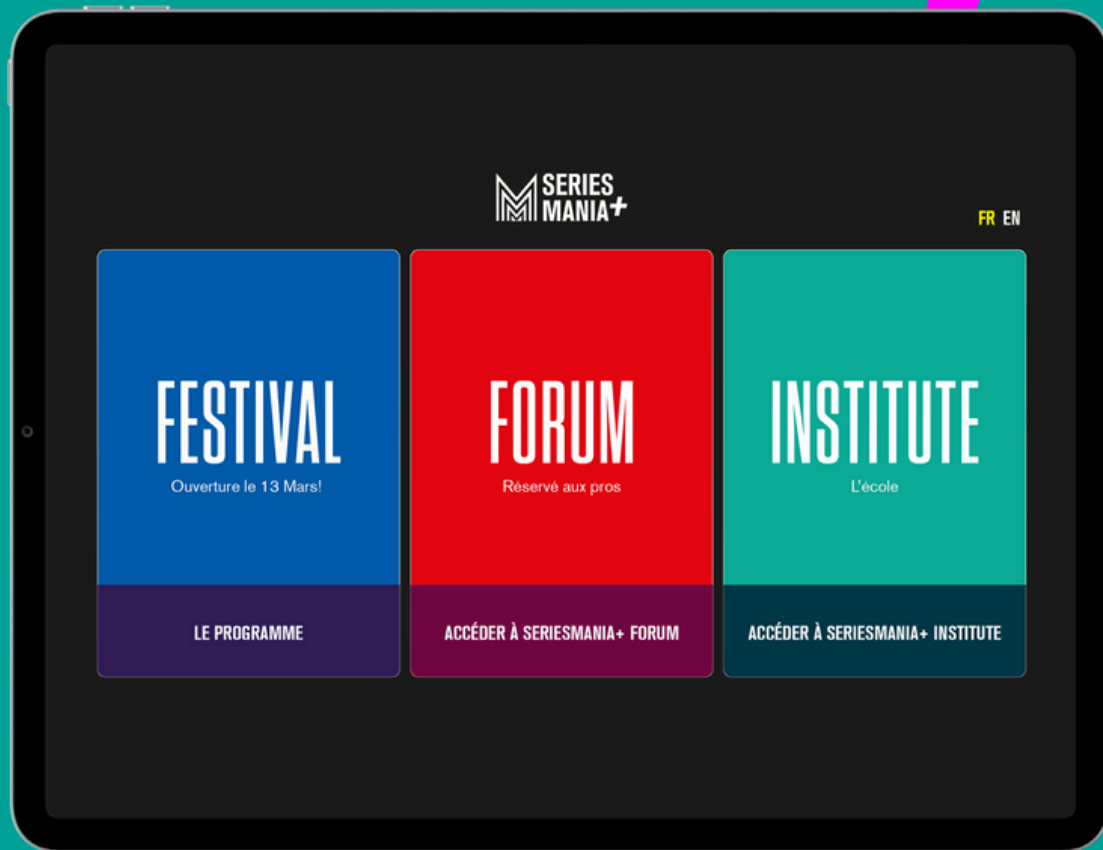
▶ SALARIÉS EN CONTRAT À DURÉE DÉTERMINÉE OU INDÉTERMINÉE

Renseignez-vous auprès de votre employeur ou du service des ressources humaines de votre organisme.

POUR LES PARTICIPANTS INTERNATIONAUX

Nous vous encourageons à contacter des fonds locaux ou des guildes / fédérations de scénaristes / producteurs pour vous renseigner sur un financement potentiel.





À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX
TALENTS DANS L'INDUSTRIE
AUDIOVISUELLE ? CETTE PLATEFORME
EST FAITE POUR VOUS !

[Accédez à l'annuaire de notre institut et entrez en contact avec les participants de nos programmes !](#)

LA PROCHAINE SAISON EST LA VÔTRE !

VOUS SOUHAITEZ DEVELOPPER VOS COMPETENCES OU EN SAVOIR PLUS SUR SERIES MANIA INSTITUTE ?

Contactez-nous directement à l'adresse smi@seriesmania.com

Pour rester informé.e.s de l'actualité de Series Mania Institute, [inscrivez-vous à notre newsletter](#) et suivez-nous :



10, RUE DES POISSONCEAUX, 59800 LILLE, FRANCE

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la loi sur les catégories d'activités suivantes :
Activité de formation