



# PRODUIRE UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE

**ATELIER DE FORMATION**

**À LILLE, DU 14 AU 18 SEPTEMBRE 2026**

**Candidatez avant le 29 juin 2026**



## **Une occasion unique pour enrichir ses compétences sur les coproductions internationales et élargir son réseau !**

Depuis 1999, [EURODOC](#) – International Lab for creative documentary production – forme des générations de professionnel·les à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteur·ices développant un projet de film documentaire à fort potentiel international, a contribué à façonner un réseau de producteur·ices créatifs engagé·es et passionné·es, comptant désormais près de 2000 professionnel·les provenant de 75 pays.

[Series Mania Institute](#), première école dédiée aux séries, poursuit sa croissance. En 2024, l'école consolide la coopération européenne en matière audiovisuelle en lançant STREAM, un réseau de 10 écoles internationales. L'école innove et accélère son développement avec de nouvelles formations autour de ses 4 piliers : formation initiale, continues, programme d'insertion et workshops, avec des partenariats forts comme Sciences Po Lille ou EURODOC.

*EURODOC et Series Mania Institute s'associent depuis 2024 pour offrir une formation dédiée à la production de séries documentaires. Alors que les séries documentaires ont connu une croissance significative depuis l'émergence des plateformes et la montée en puissance des formats courts, Series Mania Institute et EURODOC ont conçu une formation adaptée aux compétences spécifiques de la production de séries de ce type. L'objectif du programme est de consolider l'expertise des producteur·ices en leur offrant les clés pour développer et coproduire leurs projets à l'international.*

---

Cet atelier est co-organisé par: EURODOC & SERIES MANIA INSTITUTE



---

EURODOC est co-financé par: Creative Europe MEDIA, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Procirep



# QUAND & OÙ ?

## Lundi 14 au vendredi 18, septembre 2026 à Lille, France

L'atelier commence le lundi matin à 9h30 et termine le vendredi soir à 18h30. La formation compte un total de 40h.



# QUI ?

- ▶ L'atelier s'adresse aux producteurs et productrices portant un projet de série documentaire. Les projets peuvent être à différents stades (écriture, développement, pré-production). Quelques places sont également réservées à des producteurs.rices sans projet, mais dont la société s'engage dans le champ de la série documentaire.
- ▶ L'atelier est ouvert aux Observateurs et Observatrices, soit des personnes travaillant dans l'industrie audiovisuelle et souhaitant se former sur le sujet.
- ▶ Il n'y a pas de condition de nationalité ou de résidence, seule la francophonie est une condition indispensable à votre participation.

# COÛT

## ▶ 2,150€ TTC

Ce tarif inclut les frais pédagogiques et les frais de repas pour les 5 jours de formation sur Lille (5 déjeuners et pauses café).

Pour ceux et celles basé-es en France, la formation peut être prise en charge par l'AFDAS ou d'autres OPCO et dispositifs. Ailleurs, certains organismes nationaux ou internationaux peuvent vous soutenir, notamment pour votre mobilité. N'hésitez pas à nous contacter.

*L'hébergement et le voyage, si nécessaire, est couvert et organisé indépendamment par chaque participant.e.*

## BESOINS PARTICULIERS

Veuillez noter qu'EURODOC et SMI sont à votre disposition pour adapter la formation à vos besoins particuliers. N'hésitez pas à nous contacter ([coordination@eurodoc-net.com](mailto:coordination@eurodoc-net.com)) si vous avez des questions et si nous pouvons faire quelque chose pour faciliter votre voyage vers les sessions, votre séjour et votre travail pendant les sessions.

# CONTENU

Réservé à un groupe constitué d'un maximum de 15 personnes, le programme a pour but de renforcer les connaissances et les expertises dans le champ actuel de la série documentaire, et dans une perspective européenne et internationale. Les participant.e.s travailleront principalement sur le développement de leurs projets avec les mentors en charge du groupe: travail autour du récit, de la narration, des enjeux de positionnement du projet et de son financement, approfondissements sur les stratégies de production et de coproduction, mais aussi de diffusion. Le programme comprend des masterclasses, des consultations individuelles avec des experts confirmés, des cas d'études, et des sessions en ligne complémentaires. De nombreux moments conviviaux permettent de faciliter les échanges entre les participants et avec les experts.

L'atelier se déroulera entièrement en **français** pour le travail de groupe. Les entretiens individuels se dérouleront en français ou en anglais.

**Modalités d'évaluation: Auto-évaluation des acquis sur Digiforma avant et après la formation, évaluation des compétences acquises par les tuteurs après la formation.**

# COMMENT POSTULER ?

Les candidatures doivent être soumises sur notre plateforme :

<https://project-eurodoc.festicine.fr/produire-une-serie-doc>

## Pour les candidatures avec projet:

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants (en français) vous sera demandé :

- ▶ PAGE DE COUVERTURE avec titre du projet, et nom du/de la candidat.e à l'atelier
- ▶ TRAITEMENT (10 pages maximum)
- ▶ NOTE DE REALISATION
- ▶ BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- ▶ STRATEGIE DE DÉVELOPPEMENT ET/OU DE PRODUCTION
- ▶ CV DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE (auteurs, show runners, réalisatrice...) avec liens et mots de passe vers les films précédents
- ▶ LIENS VERS LE MATERIEL VISUEL ET/OU TEASER (moins de 10 minutes)
- ▶ CV DE LA PERSONNE QUI PRODUIT LE PROJET ET QUI POSTULE À L'ATELIER
- ▶ PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- ▶ LETTRE ou VIDÉO DE MOTIVATION (3 min. max) (pourquoi rejoindre l'atelier et attentes)

## Pour les candidatures "développement de carrière (sans projet) :

Un document PDF de 10Mo maximum comprenant les documents suivants (en français) vous sera demandé :

- ▶ PRESENTATION DE LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION
- ▶ BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DU/DE LA PRODUCTEUR.RICE (le/la candidat.e)
- ▶ Une page décrivant votre situation professionnelle actuelle, vos principaux défis et les questions essentielles qui guident vos prochaines étapes de carrière
- ▶ LETTRE ou VIDÉO DE MOTIVATION (3 min. max) (pourquoi rejoindre l'atelier et attentes)

Les candidatures des Observateurs et Observatrices doivent être envoyées par email à [contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com) contenant un document PDF comprenant les documents suivants (en français) :

- ▶ CURRICULUM VITAE du/de la candidat.e
- ▶ PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION ET ATTENTES PAR RAPPORT À LA FORMATION

**DATE LIMITE POUR CANDIDATER : lundi 29 juin 2026**

(les résultats seront annoncés par email le 15 juillet 2026)



## CONTACT

70 rue Amelot  
75011 Paris  
P. (+33) 1 42 54 20 78  
[contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com)

[eurodoc-net.com](http://eurodoc-net.com)  
[@eurodoc](https://www.instagram.com/eurodoc)  
[@eurodoc.program](https://www.facebook.com/eurodoc.program)