

LE TREMP LIN

2024-2025

Version mise à jour le 30 avril 2024

RÈGLES & RÈGLEMENT

1. Introduction

LE TREMP LIN - ci-après le « programme » ou le « programme de formation » - est un programme de formation ouvert et organisé par SERIES MANIA (Association du Festival international des séries de Lille - Hauts-de-France).

Le TREMP LIN est l'un des programmes de formation dispensés par le SERIES MANIA INSTITUTE. Le SERIES MANIA INSTITUTE est une initiative lancée par SERIES MANIA permettant d'initier des jeunes de 18 à 25 ans, issus des Hauts-de-France, aux techniques narratives et aux métiers techniques de l'audiovisuel et des séries, et de les emmener vers des premiers niveaux de qualification professionnelle, avec trois objectifs principaux :

- Acquérir et développer des connaissances et des compétences dans les métiers de l'audiovisuel et des séries.
- S'orienter vers des parcours de formation dédiés aux métiers de l'audiovisuel et des séries.
- S'orienter et accéder à des premiers niveaux de qualification professionnelle.

La formation TREMP LIN est **un programme de formation sur 33 semaines** destiné exclusivement aux **18-25 ans (révolus) résidants dans les Hauts-de-France**. La formation est dispensée à Lille, avec des semaines d'immersion en entreprise ou de stages dans le secteur audiovisuel à la fin de la formation.

Le programme est construit selon :

- 1^{ère} partie : **Tronc commun** (septembre/octobre)

Découverte des métiers de l'audiovisuel, les séries et leur industrie, module d'initiation à la technique narrative des séries, module d'initiation aux techniques des métiers de l'audiovisuel, module d'initiation à la réalisation, la mise en scène et la production, mise en pratique et exercices avec le matériel audiovisuel mis à disposition et introduction à l'insertion professionnelle vers les métiers de l'audiovisuel.

- 2^{ème} partie : **Un enseignement spécialisé: Deux parcours distincts** (novembre/décembre):

L'enseignement sera spécialisé durant deux mois, novembre et décembre, pour permettre aux participants d'approfondir leurs compétences dans la spécialité choisie. Les participants des deux parcours travaillent en collaboration, sur un même projet final.

- ❖ **Un parcours « Métiers techniques »**

Découverte des métiers de l'image, du son, de la régie, de la post-production, de la production...

- ❖ **Un parcours « Techniques narratives »**

Découverte des techniques de l'écriture sérielle.

- 3^{ème} partie : **Tronc commun** (janvier/février/mars)

Modules Préparation, tournage et post-production de la mini-série.
Préparation au festival Séries Mania 2025 et découverte du festival

- 4^{ème} partie : **Immersion en entreprise / stage** (avril)

À travers des ateliers, des masterclasses, et des modules spécifiques d'accompagnement à l'insertion professionnelle tout au long de l'année de formation, l'objectif est de détecter, initier et orienter les jeunes du territoire des Hauts-de-France et de **développer leur connaissance du secteur de l'audiovisuel**. Le programme tend à faciliter et devenir une filière d'intégration professionnelle ou d'aide à la poursuite d'études dans ce secteur. En optant pour une pédagogie innovante, l'apprentissage par projet permet aux jeunes d'acquérir des compétences à la fois théoriques et pratiques et de s'inscrire dans une dynamique de travail leur permettant de rester motivés tout au long du parcours, par l'apport d'expertise de professionnels-les du secteur, de la mise en pratique afin d'apprendre en faisant. En outre, une opportunité leur sera donnée de s'immiscer dans une entreprise du secteur lors des dernières semaines de la formation.

Objectifs :

- Développer des compétences et des connaissances dans les métiers de l'audiovisuel et dans l'écriture sérielle ;
- Sécuriser l'entrée en formation qualifiante et signer un contrat, en alternance ou autre grâce au réseau des entreprises partenaires de Séries Mania et Series Mania Institute ;
- Ou sécuriser l'insertion professionnelle vers des premiers niveaux de qualification dans le secteur audiovisuel ;
- Intégrer le monde de l'entreprise et sensibiliser au fonctionnement d'une entreprise en découvrant les métiers de l'audiovisuel et de l'écriture sérielle ;
- Accompagner les stagiaires sur leur projet professionnel, la rédaction de leur CV et techniques de recherche d'emploi, cohésion d'équipe, savoir-être, etc...

Afin de trouver les talents déconnectés de la formation et de l'emploi, SERIES MANIA a décidé d'associer au programme TREMP LIN des structures d'insertion professionnelle et à l'emploi des jeunes à l'échelle locale (Mission Locale, France Travail) désignés comme des « partenaires fondateurs ». Chacun des partenaires fondateurs du TREMP LIN a acquis une grande expérience dans le cadre des recrutements des participants et de leur suivi.

2. Description générale du processus de sélection

20 (vingt) participant-es seront sélectionné-es pour faire partie du programme dispensé sur 33 (trente-trois) semaines.

Durée totale : 990h dont une période d'immersion en entreprise de minimum 2 (deux) semaines.

Volume horaire :

- 5 (cinq) jours par semaine de face à face pédagogique
- 6h par jour = 30h par semaine sur un total de 33 semaines de cours
- Journée type : 10h à 13h (3h) et 14h30 à 17h30 (3h)

Lieu(x) de réalisation :

Series Mania Institute
10 Rue des Poissonceaux
59800 Lille

Nous profiterons des studios de nos partenaires (Le Fresnoy, Pictanovo,..) pour les contenus pédagogiques qui demandent de grands moyens techniques.

Le sourcing et la sélection des candidats se feront en collaboration avec les structures dédiées à l'insertion professionnelle et à l'emploi des jeunes : France Travail, missions locales, centres sociaux, associations (Unis-Cités, le réseau régional d'éducation à l'image, ...).

Les candidats seront recrutés en deux phases :

- ✓ Phase 1: Dossier de candidature en ligne (avec notamment l'envoi d'une vidéo de présentation, d'un CV) via la plateforme Festiciné
- ✓ Phase 2: Les jeunes présélectionnés sur dossier seront reçus individuellement par un binôme (membre de l'équipe pédagogique et un-e professionnel-le) pour évaluer leur motivation et leur appétence aux métiers de l'audiovisuel et plus particulièrement des séries.

Un comité de sélection se réunira pour finaliser une liste principale de 20 participants et une liste d'attente de 8 autres personnes.

3. Calendrier

Le calendrier de l'édition TREMPLIN 2024-2025 sera structuré comme suit :

- 06 MAI 2024 : Lancement de l'appel à candidatures - Candidature par formulaire sur le site du Series Mania Institute
Création d'un compte via Festiciné obligatoire afin de valider sa candidature
- 05 JUIN 2024 : Clôture de l'appel à candidatures
- du 10 au 21 JUIN 2024 : Réunions de présentation et entretiens individuels (10 à 15 min d'entretiens de motivation par candidats sélectionnés)
- 27 JUIN 2024 : Commission de sélection
- DÉBUT JUILLET 2024 : Annonce de la liste des participants

- 09 SEPTEMBRE 2024 : Pré-rentree
- 21 au 28 MARS 2025 : Festival Séries Mania 2025

1. Tronc commun septembre / octobre 2024 / janvier / février 2025

- ❖ Découverte des métiers de l'audiovisuel, les séries et leur industrie
 - ✓ Présenter toute la chaîne de production d'une série
 - ✓ Détailler les différents métiers de l'audiovisuel et de la série et expliquer leurs rôles
 - ✓ Donner les éléments nécessaires à la bonne préparation d'un tournage
- ❖ Module d'initiation à la technique narrative des séries
 - ✓ Initier à l'écriture sérielle

- ✓ Découvrir le métier de scénariste de séries
- ✓ Ecrire un scénario de mini-série
- ❖ Module d'initiation aux techniques des métiers de l'audiovisuel
 - ✓ Découvrir les différents aspects techniques d'une production
 - ✓ Connaître les règles de base de tournage et de montage
 - ✓ Connaître les bases des aspects techniques de l'image, de la lumière et du son
 - ✓ Découvrir les différentes étapes de réalisation d'une série
- ❖ Module d'initiation à la réalisation, la mise en scène et la production
 - ✓ Découvrir le métier de réalisateur et de producteur
 - ✓ Initier à la mise en scène et à la direction d'acteur
 - ✓ Travailler sur le budget d'une œuvre audiovisuelle
- ❖ Module Préparation, tournage et post-production de la mini-série
 - ✓ Préparation du tournage
 - ✓ Tournage
 - ✓ Post-production son, image

2. Spécialisation de l'enseignement : novembre / décembre 2024:

L'enseignement sera spécialisé à partir de novembre janvier pour permettre aux participants d'approfondir leurs compétences dans le métier choisi. Les participants des deux parcours travailleront en collaboration, sur un même projet final.

❖ Un parcours « Métiers techniques » (15 participants-es)

Découverte des métiers de la régie, de l'assistance de production, de montage, de caméra, du son, de post-production...

❖ Un parcours « Techniques narratives » (5 participants-es)

Pour les personnes passionnées d'écriture sérielle.

Les modules proposés:

- Module Ecriture, techniques narratives
 - ✓ Donner les bases de la dramaturgie
 - ✓ Travailler les différents genres et registres
 - ✓ Ecrire une mini-série
- Module Image/prise de vue/Lumière/Machinerie : photo, vidéo
 - ✓ Initier à la technique de la prise de vue
 - ✓ Créer des ambiances avec la lumière
 - ✓ Découvrir le métier de chef électricien
 - ✓ Travailler avec un machiniste pour découvrir ce métier
- Module Son : Prise de son, Mixage, Sound design
 - ✓ Faire une prise de son dans différents espaces
 - ✓ Découvrir le métier de perchman
 - ✓ Travailler en studio sur la post-production sonore
- Module Post-production : Montage/ Workflow (Adobe Premiere/Resolve)
 - ✓ Découvrir le métier de monteur
 - ✓ Initier à la captation des rushes
- Module Étalonnage (DaVinci)

- ✓ Découvrir le métier d'étalonneur
- ✓ Initier à Davinci
- Module de réalisation et de production
 - ✓ Initier au métier de réalisation en travaillant sur le scénario de la mini-série (découpage, dépouillement...)
 - ✓ Initier à la direction d'acteur
 - ✓ Travailler sur la production de la mini-série (Casting, repérage,...)
 - ✓ Assister à l'édition du budget de la mini-série

Modules supplémentaires :

- **Module - Accompagnement à l'insertion professionnelle**
 - ✓ Renforcer son expression orale et sa confiance en soi
 - ✓ Travailler son anglais professionnel
 - ✓ Effectuer une recherche sur le web pour des démarches administratives
 - ✓ Maîtriser les outils numériques pour réaliser un CV
 - ✓ Rechercher un emploi
 - ✓ Connaître et apprendre à maîtriser les réseaux sociaux
 - ✓ Utiliser les outils pack office
 - ✓ Coaching à l'entretien d'embauche
 - ✓ Construire une lettre de motivation, un CV, un Book, portfolio
 - ✓ Connaître les différents réseaux professionnels
 - ✓ Appréhender les différents statuts des métiers de l'audiovisuel

Les participants devront travailler tout au long du parcours sur un projet final (réalisation et production) :

- Ecriture et réalisation d'une mini-série : les participants des deux parcours travaillent ensemble pour réaliser ce projet.
- Restitution du projet devant un jury de professionnels du secteur de l'audiovisuel et de la série (pendant le festival séries Mania)

3. Immersion en entreprise / stage : avril 2025

Une période d'immersion et de stage est prévue à la fin de la formation dans une entreprise du secteur audiovisuel ou au sein d'une production audiovisuelle de la région Hauts-de-France. Nous allons garder une certaine souplesse par rapport aux dates de stage pour permettre aux participants et participantes de pouvoir participer aux tournages qui auront lieu dans la région et cela durant toute l'année.

4. Ouverture artistique et rencontres professionnelles

- Sorties culturelles
- Masterclasses (tous les chefs de postes + VFX + producteur.trice + réalisateur.trice)
- Visite de studios : tournage, émissions
- Rencontre avec des professionnels des métiers de l'audiovisuel et de la série (en **mars 2025**, pendant le festival Séries Mania) :
 - ✓ Explorer les coulisses d'un festival international de séries
 - ✓ Découvrir les métiers de l'audiovisuel et des séries à travers des témoignages de professionnels
 - ✓ Comprendre comment se constitue un réseau professionnel

- Participation au festival Séries Mania 2024

Tou-tes les participant-es sélectionné-es doivent être disponibles et physiquement présent-es pendant l'ensemble du programme mentionné ci-dessus. Toute absence non-validée pourra entraîner l'exclusion du ou de la participant-e.

Dans la mesure où la pandémie de COVID-19 pourra affecter le calendrier et la nature du programme de formation, les organisateur-rices du programme TREMPLIN s'engagent à informer les participant-es sélectionné-es de tout changement dans le processus décrit dans le présent Règlement.

4. Langue

La langue de travail commune du programme sera le français, ce qui signifie que tous les supports écrits et oraux, lors de toutes les phases du processus, doivent être en français.

Le projet définitif de mini-série peut être traduit dans différentes langues et proposé dans n'importe quelle langue européenne, étant entendu que tous les supports produits au cours de la formation TREMPLIN doivent être en français pour des raisons pédagogiques.

5. Frais de participation

Le coût de la formation LE TREMPLIN est **gratuit** pour **tous les participant-es**. SERIES MANIA engage vivement tou-tes les candidat-es à **anticiper les autres frais non inclus dans le coût de la formation** :

- frais de déplacement entre le lieu de résidence des participant-es et le lieu de la formation à Lille ou dans la Métropole (Hauts-de-France) ;
- dépenses quotidiennes (restaurants, en-cas, etc.).

Les candidats ne sont pas choisis sur la base de leurs ressources financières.

6. Règles applicables aux candidatures

Les candidatures doivent être soumises conformément aux règles indiquées ci-après dans les limites des dates spécifiées.

Les candidatures doivent être individuelles.

Pour pouvoir être sélectionnées, les candidatures doivent être soumises en ligne sur la page du site Internet dédié : <https://seriesmania.com/institute/le-tremplin-2024-2025/> via la création d'un compte sur la plateforme Festiciné.

Aucune soumission par courrier électronique, par courrier ou par tout autre moyen ne sera acceptée.

Toutes les candidatures sont **gratuites**.

Les candidatures au programme TREMPLIN pourront être soumises à partir du **06 mai 2024**.

La date limite de présentation des candidatures est fixée au **05 juin 2024** à minuit (CET).

Si vous vous trouvez dans une situation particulière, notamment de handicap, nous nous tenons à votre disposition pour l'évoquer avec vous.

6.1 Critères d'éligibilité

Pour être éligibles, les candidat-es doivent être âgé-e-s de 18 ans à 25 ans révolus et issus des Hauts-de-France : **Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)**.

Le programme TREMLIN peut s'intégrer **sans condition de diplôme**. Néanmoins, ne seront pas acceptés les candidats-es ayant déjà obtenu un diplôme de niveau III ou plus dans l'audiovisuel.

Les candidats-es ne sont pas présélectionnés ou sélectionnés selon leur dossier scolaire.

Les organisateur-rices du programme TREMLIN, y compris les membres du personnel de SERIES MANIA et des partenaires fondateurs qui sont directement impliqués dans la coordination du programme de formation ne pourront pas présenter de candidature.

Le programme vise à **faire émerger des jeunes talents de la région Hauts-de-France**, mais ne comprenant pas des jeunes déjà inscrits dans toute autre formation ou études supérieures.

Les candidatures soumises au nom de sociétés de production, de sociétés de distribution, de diffuseurs, de plateformes, etc., ne seront pas acceptées.

6.2 Conditions et critères de candidature au programme LE TREMLIN

Les candidats qui souhaitent candidater pour participer au programme de formation TREMLIN doivent :

- Respecter les critères d'éligibilité et les conditions seuil pour la soumission¹
- Remplir le formulaire d'inscription en ligne :

<https://seriesmania.com/institute/le-tremplin-2024-2025/>

via la création d'un compte sur la plateforme Festiciné et renseigner impérativement les champs obligatoires (coordonnées et éléments administratifs et questions du formulaire de candidature)

Toute candidature où le candidat n'a pas renseigné complètement sa fiche personnelle (date de naissance, adresse, code postal, ville, téléphone et email) avant d'éditer le formulaire de candidature ne sera pas prise en compte.

¹ Veuillez-vous référer à la **section 6.1 Critères d'éligibilité** de ce document

- Fournir les documents suivants en français :
 - Une présentation vidéo d'1 (une) minute via un lien web (Youtube, VIMEO, etc.) exclusivement
 - Une photo récente cadrée en mode portrait, nette, non rognée
 - Un CV
 - Expliciter leur motivation et leurs appétences du monde des séries
 - Un formulaire en ligne complété, qui précise également la capacité du candidat à être mobilisé de septembre 2024 à avril 2025

7. Processus de sélection

Toutes les candidatures écrites répondant aux critères d'éligibilité seront examinées par le comité de sélection TREMPLIN, qui inclut des représentants de SERIES MANIA et des partenaires fondateurs, en juin 2024.

Les résultats de la sélection officielle seront annoncés aux candidat·es présélectionné·es par courrier électronique **début juillet 2024**.

7.1 Entretiens en présentiel

Les candidat·es présélectionné·es auront un **entretien en présentiel de 10 minutes avec le comité de sélection TREMPLIN entre le 10 et 21 juin 2024**. À l'issue du processus de présélection, les candidat·es seront joint·es individuellement par l'équipe du SERIES MANIA INSTITUTE afin de confirmer la date et l'heure de leur entretien en présentiel.

Au cours de leur entretien avec le comité de sélection TREMPLIN, il sera demandé aux candidat·es d'exposer la motivation de leur candidature et de parler au comité de leur expérience professionnelle.

Les résultats définitifs seront envoyés aux participant·es sélectionné·es le début juillet 2024 et publiés sur le site internet du Series Mania Institute, ainsi qu'une liste d'attente de 8 candidats.

7.2 Comité de sélection

Les candidatures écrites seront examinées par SERIES MANIA et les partenaires fondateurs.

Les entretiens en présentiel avec les candidat·es présélectionné·es seront conduits par SERIES MANIA et des professionnel·les du secteur de l'audiovisuel.

7.3 Critères de sélection

Le comité de sélection tiendra compte des critères suivants :

- respect des critères d'éligibilité à la formation TREMPLIN²
- la motivation du ou de la candidat·e ;
- l'ouverture du ou de la candidat·e à la collaboration et au travail en équipe ;
- sa connaissance des séries
- respect de la parité H/F

Le comité de sélection veillera à la diversité de la représentation des candidats (origine ethnique, profils, âges, expériences).

Le comité de sélection se réserve le droit de ne choisir aucune des candidatures soumises ou d'annuler le programme si aucune proposition adéquate n'est présentée conformément au présent Règlement ou s'il le décide ainsi, à son entière discrétion.

Tout candidat qui souhaite développer un projet de série personnel et préconçu sera automatiquement redirigé vers d'autres programmes basés sur des projets du Series Mania Institute.

8. Propriété intellectuelle

Une fois que le programme TREMPLIN aura commencé, les participant·es signeront un accord pour collaborer sur un projet de mini-série, sous la conduite des intervenant·es professionnels·les du programme TREMPLIN, des équipes pédagogiques et des expert·es.

En cas de litige portant sur les droits d'auteur·e, les parties à ces accords devront en discuter avec un·e arbitre à désigner sur accord de toutes les parties.

Les participants·es seront amenés également à signer un accord de droit à l'image pour toute communication, photos prises lors du programme TREMPLIN ; ceci dans un but de visibilité et de communication de la formation TREMPLIN auprès de publics cibles.

9. Contexte sanitaire

En raison de la pandémie de COVID-19, contexte sanitaire qui évolue rapidement et en fonction des décisions prises par les autorités françaises et européennes, les organisateur·rices du programme TREMPLIN se réservent le droit de suspendre, annuler ou modifier les activités proposées aux participant·es. Les organisateur·rices s'engagent à informer les participant·es de tout changement affectant le calendrier et/ou les activités du programme LE TREMPLIN.

De même, les participant·es confronté·es à des problèmes personnels ou professionnels en raison de la situation sanitaire actuelle sont prié·es de joindre immédiatement les organisateur·rices et de les informer de toute restriction les empêchant de se déplacer et/ou de participer au programme de formation LE TREMPLIN.

² Veuillez-vous référer à la **section 6.1 Critères d'éligibilité** de ce document

10. Confidentialité et communication

L'ensemble des documents et informations soumis dans le cadre du processus de candidature sont strictement confidentiels et ne seront en aucun cas publiés.

Une liste des participant·es sélectionné·es, ainsi qu'une liste d'attente de 8 (huit) personnes pourra être utilisée à des fins de communication et publiée en ligne et dans la presse.

Si une série développée pendant TREMP LIN est produite et diffusée, les participant·es devront mentionner au générique la participation du SERIES MANIA INSTITUTE en utilisant le logo fourni par SERIES MANIA.

11. Correspondance

Pour de plus amples informations, veuillez joindre l'équipe TREMP LIN à l'adresse suivante : smi@seriesmania.com.