

## **FAQ - WRITERS CAMPUS**

Ci-dessous, vous trouverez des réponses aux questions fréquemment posées concernant le processus de candidature au Writers Campus.

### **Q : Quels sont les objectifs du programme ?**

R : Le Writers Campus vise à réunir des scénaristes du monde entier lors d'une semaine de workshops intensifs. Les participants doivent avoir un projet en développement, à un stade suffisant pour être pitché lors du Forum Series Mania. L'accent est mis sur la préparation au pitch et le renforcement de votre projet pour le présenter à l'industrie européenne et internationale.

### **Q : Puis-je postuler avec un co-scénariste ?**

R : Oui, vous pouvez postuler avec un maximum de deux scénaristes pour un projet. Dans ce cas, le duo soumet une seule candidature via le formulaire Festiciné.

### **Q : Puis-je soumettre plusieurs candidatures ?**

R : Oui, vous pouvez soumettre un maximum de deux projets.

### **Q : Puis-je postuler si je ne suis pas citoyen ou résident européen ?**

R : Oui, le Writers Campus est un programme international. Les candidats de toutes nationalités ayant une expérience professionnelle et un intérêt pour les productions européennes peuvent postuler.

### **Q : Quels sont les genres éligibles ?**

R : Tous les genres de séries de fiction sont éligibles, tels que le drame, la comédie, l'histoire, le crime, la science-fiction et la jeunesse. Cependant, les candidatures pour des projets de séries d'animation ou de docu-séries ne sont pas prises en considération.

### **Q : Mon projet se déroule en dehors de l'Europe. Puis-je postuler ?**

A : Oui, toutes les localisations pour l'intrigue sont éligibles.

### **Q : La langue originale de mon projet ne sera pas l'anglais. Puis-je postuler ?**

R : Oui, la langue originale du projet en développement peut être n'importe quelle langue. Cependant, la communication pendant le Writers Campus se fait en anglais. Vous devrez donc utiliser l'anglais pour les ateliers, la soumission de documents et les pitches.

**Q : Puis-je postuler au programme avec des producteurs ou des diffuseurs ?**

R : Non, votre projet doit être au stade d'écriture et ne doit pas être attaché à une société de production ou de diffusion. Cependant, si vous avez reçu un financement de développement pour l'écriture, veuillez l'indiquer dans le formulaire de candidature.

**Q : Puis-je postuler avec un projet pour lequel j'ai déjà écrit un scénario complet ?**

R : Oui, vous pouvez postuler avec un projet pour lequel vous avez déjà écrit un scénario complet.

**Q : Quels types de projets sont considérés comme "expérience de projets précédemment diffusés" ?**

R : Nous acceptons tous les projets que vous avez précédemment écrits et qui ont été diffusés à la télévision, au cinéma, sur une plateforme ou dans un festival. Assurez-vous de le mentionner clairement dans votre CV et dans le formulaire de candidature.

**Q : En plus du pitch deck requis, puis-je ajouter d'autres éléments à ma candidature par e-mail ?**

R : Non, seule une présentation sous forme de "pitch deck" de la série est autorisée. Cela doit inclure une logline, un synopsis, des descriptions de personnages, des arcs narratifs, une note d'intention, le ton et le style, ainsi que les CV/ filmographies des candidats (en anglais uniquement et avec un maximum de 10 pages). Vous pouvez inclure des images ou un moodboard si vous le souhaitez, dans la limite des 10 pages requises.

**Q : J'ai déjà une bible complète et/ou un scénario pilote en place. Puis-je les peaufiner pendant le programme ?**

R : Oui, le but principal de cet atelier est de vous aider à améliorer votre projet pour le pitcher à l'industrie. Vous aurez également du temps pour travailler de manière autonome sur l'amélioration de la bible ou du scénario. Cependant, votre idée originale ne doit pas être en développement auprès d'un diffuseur ou d'un producteur.

**Q : Je ne suis pas disponible pour toute la durée du workshop, mais mon co-auteur l'est. Pouvons-nous postuler ?**

R : Non, avant le début du programme, tous les participants doivent signer un contrat d'engagement indiquant leur disponibilité complète pendant les dates du workshop.

**Q : Si je postule cette année, puis-je postuler à nouveau pour une prochaine édition ?**

R : Vous pouvez postuler chaque année, mais si vous êtes sélectionné, vous ne pourrez pas postuler lors des éditions ultérieures. Une seule participation par personne est autorisée.

**Q : Le Writers Campus est-il payant ?**

R : L'inscription de votre projet est gratuite. Cependant, en cas de sélection, des frais de participation de 550 € (TTC) seront requis.

**Q : J'ai des difficultés à soumettre mes documents de candidature. Qui puis-je contacter pour obtenir de l'aide ?**

R : Pour toute assistance technique et autres demandes, veuillez contacter [solene.moreau@seriesmania.com](mailto:solene.moreau@seriesmania.com)

Veuillez noter que le règlement est susceptible d'être modifié.