

FAQ WRITERS CAMPUS

Vous trouverez ci-dessous les réponses aux questions les plus fréquemment posées sur le dossier de candidature au Writers Campus.

Je n'ai pas de citoyenneté dans un pays européen, puis-je déposer ma candidature ?

Oui. La mission de Séries Mania est de développer et mettre en lumière les talents européen.ne.s, mais des candidat.e.s de toute nationalité avec une expérience professionnelle ayant un intérêt pour les productions européennes (par exemple : en recherche de partenaires écriture/production/diffusion européens, etc) peuvent postuler.

Je n'ai pas de diplôme d'une des écoles partenaires, puis-je déposer ma candidature ?

Oui. Nous encourageons fortement les candidatures des anciens étudiants/étudiantes des écoles partenaires mais tous les scénaristes de séries télévisées avec au moins une expérience professionnelle peuvent postuler.

Je ne suis pas à l'aise avec l'anglais, puis-je déposer ma candidature ?

Non. La langue de travail du Writers Campus est l'anglais : le workshop est mené en anglais et il vous sera demandé de développer vos idées et les pitcher en anglais. Même si vous pouvez postuler en français, parmi les documents de votre candidature, votre concept de scénario original devra être en anglais.

Quel types de projets sont pris en compte en tant que "projet précédemment diffusé"?

Nous acceptons tout projet que vous avez précédemment écrit ayant été diffusé à la télévision, au cinéma, sur une plateforme ou en festival.

Est-ce que des équipes de plusieurs scénaristes peuvent postuler ?

Oui, un maximum de deux scénaristes par projet peut postuler. Dans ce cas, seul l'une des deux personnes doit déposer sa candidature via le formulaire Festiciné. Si c'est votre cas, nous vous prions de télécharger les deux CV dans un seul document PDF.

Puis-je soumettre une candidature partielle et la compléter plus tard ?

Oui. Vous pouvez démarrer une candidature sur notre plateforme dédiée et y revenir plus tard pour la compléter. Une fois votre candidature envoyée, il vous est impossible de la modifier.

Puis-je soumettre plusieurs candidatures ?

Vous pouvez soumettre jusqu'à deux projets au total, en solo ou en duo.

Le concept de série originale d'une page peut-il être celui d'un scénario que j'ai déjà terminé ?

Oui. Vous pouvez déjà avoir un scénario. Le but de ce workshop est de vous aider à améliorer le projet. Nous vous encourageons à développer plus que votre concept d'une page afin d'optimiser votre temps durant le workshop. L'idée originale que vous présentez ne doit pas être en développement auprès d'un autre diffuseur ou producteur.

Le concept de série originale peut-il être celui d'une série d'animation ou d'une série documentaire ?

Non. Nous ne prenons pas en considération les candidatures de projets de séries d'animation ou documentaire.

Le concept de série originale peut-il être celui d'un format digital ?

Oui.

Le scénario de 10 pages fourni doit-il avoir été produit ?

Non. Il n'est pas obligatoire que le scénario ait été produit et diffusé, il peut aussi s'agir du pilote du projet de séries sur lequel vous souhaitez travailler durant le Writers Campus.

Que recherche le comité de sélection dans la lettre de motivation ?

Nous voulons savoir ce qui fait de vous une voix unique, pourquoi vous voulez raconter l'histoire que vous présentez au Writers Campus et comment vous contribuerez à l'écosystème de la création audiovisuelle.

Comment les lettres de recommandation doivent-elles être soumises ?

Vous pouvez téléverser les lettres de recommandation via le formulaire de candidature, dans la partie documents à joindre.

Important : les personnes issues d'une école partenaire doivent obligatoirement avoir 1 lettre d'un membre du corps professoral.

Les personnes postulant en duo peuvent fournir une ou deux lettres pour chaque scénariste.

Je ne suis pas disponible aux dates proposées en mars, est-ce que je peux postuler quand même ?

Non. Nous exigeons que chacun/chacune des finalistes assistent au workshop. Si vous n'êtes pas disponibles du 16 au 23 mars 2022, nous vous encourageons à postuler à nouveau en 2024. Vous ne pouvez pas reporter votre participation. Si vous êtes sélectionné/sélectionnée en 2023, vous devez assister au workshop en 2023 et n'êtes pas éligible pour postuler à nouveau en 2024.

Si je postule cette année, puis-je postuler à nouveau en 2024 ?

Vous pouvez postuler tous les ans, mais si vous êtes sélectionné/sélectionnée, vous devenez inéligible à postuler les années suivantes. Une seule participation par personne est autorisée.

Puis-je soumettre un script / "writing sample" écrit dans une autre langue que l'anglais ?

Oui. La seconde langue autorisée pour candidater est le français. Cependant, nous attirons l'attention sur le fait que tout le workshop se déroule en anglais : en cas de sélection, votre niveau doit être suffisant pour travailler dans cette langue.

Le Writers Campus est-il payant ?

L'inscription de votre projet est gratuite.

En cas de sélection cependant, les frais de participation s'élèveront à 480€ (TTC).

Pour plus d'informations, contactez-nous via : solene.moreau@seriesmania.com ou au + 33 (0) 1 84 79 69 53