

**Press Release**

*This press release is jointly serviced with Series Mania*

# SERIESMAKERS

## **SERIESMAKERS Unveils *The Interregnum* as This Year's Winner and Recipient of the €50,000 Prize**

**Lille/Munich, March 26, 2025** - For its third edition, the creative initiative **SERIESMAKERS**, led by the prestigious TV festival **Series Mania Forum** and supported by the European content powerhouse **Beta Group**, has announced ***The Interregnum*** as this year's winner to receive the Beta & Kirch Foundation Award in collaboration with HFF Munich for €50,000. As a part of receiving the honorary award, the team from ***The Interregnum*** will have the opportunity to work closely with Beta's Content and Co-Production Division to develop a pilot script and a full package.

**SERIESMAKERS** is headed by Laurence Herszberg, General Director of Series Mania, and Ferdinand Dohna, Head of Content & Co-Production of Beta. **SERIESMAKERS** was initiated by Laurence Herszberg and Koby Gal Raday, CEO Janeiro Studios, and was first launched in 2022.

Ferdinand Dohna said: "The creators of ***The Interregnum*** impressed with a political thriller that reflects the complexity of some of the most pressing issues of our time: artificial intelligence and justice. The multi-layered aspects of these issues are told in a gripping thriller that introduces the ticking clock of a fictional EU referendum where the viewer has to decide where they stand."

Laurence Herszberg said: "When we started **SERIESMAKERS** three years ago, our goal was to become the best mentoring program for filmmakers making their TV creator debut. As evidenced by the ten projects part of this year's event and with the prize going to ***The Interregnum*** we could not be more pleased with our results."

***The Interregnum*** by creator/director/writer Simón CASAL and producer Mariela BESUIEVSKY (Spain, 6x50', political thriller)

*In 2031, the EU faces a decisive referendum to approve an A.I. system that would replace human judges. As Inma and Lyda, the Yes and No campaign managers, battle for victory, a dark secret surrounding the death of the A.I. system's creator, Alicia, threatens to revolutionize not only the campaign, but everything they believed themselves to be.*

The logo for Beta, featuring the word "BETA" in a stylized, bold, sans-serif font.The logo for Series Mania Forum, consisting of a large, stylized letter 'M' followed by the text "SERIES MANIA FORUM" in a bold, sans-serif font.The logo for Kirch Stiftung, featuring a stylized graphic of horizontal lines and a curved line above the text "Kirch Stiftung" in a sans-serif font.The logo for Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), featuring the text "HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN" above a stylized graphic of vertical lines.

**For further information:**

Beta Film Press: Xheva Rrezja  
[press@betafilm.com](mailto:press@betafilm.com)

Series Mania Press (International)  
Trade Press: Sheila Morris, Morris Marketing  
Tel: +1 818 487 9300, [sheila@morrispr.com](mailto:sheila@morrispr.com)

BtoC and French press: Claire Vorger  
Tel +33 6 20 10 40 56, [claire.vorger@seriesmania.com](mailto:claire.vorger@seriesmania.com)

**About Beta Film:**

A leading European independent film and television group, Beta produces, finances, and distributes television and film for the global market. With over 30.000 hours of content, we manage one of the largest libraries in Europe, including numerous Oscar and Emmy-winning productions. For 65 years, we have been nurturing strong partnerships with creatives, broadcasters, streamers, distributors, and festivals. As an experienced and independent player, we create alliances and hold stakes in over 40 production companies and distribution labels, while also operating special interest channels throughout Europe. Founded in 1959 by Leo Kirch and owned by Jan Mojto since 2004, Beta is based in Munich, Germany, with offices in the US, Latin America, the Middle East, and throughout Europe.  
<https://www.betafilm.com/>

**About Series Mania:**

Based in Lille since 2018, Series Mania - Lille / Hauts-de-France has become the biggest event dedicated uniquely to television series in Europe. Its festival offers exclusive world premieres of the greatest international series on the big screen, giving its audience - up to 98,000 spectators - 8 days of discoveries, parties, and masterclasses with some of the most renowned personalities in the series world. At the same time, Series Mania welcomes 4,200 professionals from over 70 countries at Series Mania Forum including the anticipated Lille Dialogues summit. Two key events for networking and business extended online on Series Mania+. In 2021, Series Mania launched Series Mania Institute, a training program for students and industry professionals. The association is thus extending its action to support the creation of series in Europe.  
<https://seriesmania.com/en/>

**About Kirch Stiftung (Kirch Foundation):**

The non-profit Kirch Stiftung (Kirch Foundation) was established in 1996 by Dr. Leo Kirch, media entrepreneur and owner of one of Germany's leading media groups, the Kirch Group. The Kirch Foundation supports projects in the fields of film, television, and visual arts, provides media art scholarships, and supports young filmmakers in their first career steps.

**About HFF Munich:**

The prestigious University of Television and Film Munich (HFF Munich) was founded in 1966. The wide range of degree programs is constantly expanding. Graduates include Wim Wenders and Roland Emmerich as well as Oscar winners Caroline Link, Florian Henckel von Donnersmarck, and Florian Gallenberger.

**Communiqué de presse**  
*Envoi commun avec Beta Group*

# SERIESMAKERS

## ***The Interregnum*** **lauréat du prix de 50 000€ de SERIESMAKERS**

Lille/Munich, 26 mars 2025 –Lors de sa 3ème édition, l'initiative créative **SERIESMAKERS**, menée par le prestigieux festival **Séries Mania** et soutenue par le géant européen du contenu **Beta Group**, a remis à ***The Interregnum*** la bourse de développement Beta & Fondation Kirch en collaboration avec HFF (Université de la télévision et du film de Munich), dotée de 50 000 euros. L'équipe ***The Interregnum*** aura également l'opportunité de travailler en étroite collaboration avec la division Content and Co-Production de Beta pour développer un scénario pilote et un dossier complet.

**SERIESMAKERS** est dirigée par Laurence Herszberg, directrice générale de Séries Mania, et Ferdinand Dohna, responsable du contenu et de la coproduction de Beta. **SERIESMAKERS** a été lancée en 2022 à l'initiative de Laurence Herszberg et de Koby Gal Raday, PDG de Janeiro Studios.

Ferdinand Dohna a dit : « Les créateurs de ***The Interregnum*** ont impressionné avec un thriller politique qui reflète la complexité de certaines des questions les plus brûlantes de notre époque : l'intelligence artificielle et la justice. Les aspects multidimensionnels de ces questions sont racontés dans un thriller captivant qui met en scène le compte à rebours d'un référendum européen fictif où le spectateur doit décider de sa position. »

Laurence Herszberg a ajouté: « Lorsque nous avons lancé **SERIESMAKERS** il y a trois ans, notre objectif était de devenir le meilleur programme de mentorat pour les cinéastes qui font leurs débuts dans le monde des séries. Comme en témoignent les dix projets présentés cette année et le prix décerné à **The Interregnum**, nous ne pourrions être plus heureux du résultat.”

**The Interregnum** du créateur/réalisateur/scénariste Simón CASAL et de la productrice Mariela BESUIEVSKY

(Espagne, 6x50', thriller politique)

*En 2031, l'UE est confrontée à un référendum décisif pour approuver un système d'intelligence artificielle qui remplacerait les juges humains. Alors qu'Inma et Lyda, les responsables de la campagne pour le Oui et le Non, se battent pour la victoire, un sombre secret entourant la mort de la créatrice du système d'IA, Alicia, menace de révolutionner non seulement la campagne, mais aussi tout ce que les deux femmes croyaient être.*

#### **Pour plus d'informations :**

Presse Beta Film : Xheva Rrezja  
[press@betafilm.com](mailto:press@betafilm.com)

Presse Séries Mania

- Presse professionnelle : Sheila Morris, Morris Marketing  
Tél. : +1 818 487 9300, [sheila@morrispr.com](mailto:sheila@morrispr.com)

- Presse BtoC et presse française : Claire Vorger  
Tél. +33 6 20 10 40 56, [claire.vorger@seriesmania.com](mailto:claire.vorger@seriesmania.com)

#### **À propos de Séries Mania**

Basé à Lille depuis 2018, Séries Mania - Lille / Hauts-de-France est devenu le plus grand événement dédié uniquement aux séries télévisées en Europe. Son festival propose en exclusivité mondiale les plus grandes séries internationales sur grand écran, offrant à son public - jusqu'à 98 000 spectateurs - 8 jours de découvertes, de fêtes et de masterclasses avec certaines des personnalités les plus renommées du monde des séries. En parallèle, Séries Mania accueille 4 200 professionnels de plus de 70 pays au Séries Mania Forum, dont le sommet très attendu des Lille Dialogues. Séries Mania+ propose des services de rattrapage en ligne pour les séries et les conférences.

<https://seriesmania.com/>

#### **À propos de Beta**

BETA

**M** SERIES  
MANIA  
FORUM

  
Kirch  
Stiftung

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN 

Groupe européen indépendant de premier plan dans le domaine du cinéma et de la télévision, Beta produit, finance et distribue des programmes télévisés et des films pour le marché mondial. Avec plus de 30 000 heures de contenu, nous gérons l'un des plus grands catalogues en Europe, comprenant de nombreuses productions récompensées aux Oscars et aux Emmy Awards. Depuis 65 ans, nous entretenons des partenariats solides avec des créateurs, des diffuseurs, des streamers, des distributeurs et des festivals. Acteur expérimenté et indépendant, nous créons des alliances et détenons des participations dans plus de 40 sociétés de production et labels de distribution, tout en exploitant des chaînes thématiques dans toute l'Europe. Fondée en 1959 par Leo Kirch et détenue par Jan Mojto depuis 2004, Beta est basée à Munich, en Allemagne, et possède des bureaux aux États-Unis, en Amérique latine, au Moyen-Orient et dans toute l'Europe.

<https://www.betafilm.com/>

#### **À propos de la Fondation Kirch :**

La Fondation Kirch, à but non lucratif, a été créée en 1996 par le Dr Leo Kirch, entrepreneur dans le secteur des médias et propriétaire de l'un des principaux groupes de médias allemands, le Groupe Kirch. La Fondation Kirch soutient des projets dans les domaines du cinéma, de la télévision et des arts visuels, octroie des bourses d'études en arts médiatiques et soutient les jeunes cinéastes dans leurs premiers pas professionnels.

#### **À propos de la HFF Munich :**

La prestigieuse Université de télévision et de cinéma de Munich (HFF Munich) a été fondée en 1966. La vaste gamme de programmes diplômants est en constante expansion. Parmi les diplômés, on compte Wim Wenders et Roland Emmerich ainsi que les lauréats d'un Oscar Caroline Link, Florian Henckel von Donnersmarck et Florian Gallenberger.