



TELEFILM CANADA PARTNER OF CHOICE PARTENAIRE DE CHOIX



BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

Communiqué de presse

**LANCEMENT DU CANADA-FRANCE SERIES LAB,
UNE INITIATIVE CONJOINTE ENTRE SERIES MANIA FORUM, TÉLÉFILM
CANADA, LE CNC ET LE BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL**

**En partenariat avec l'Ambassade du Canada en France, l'Ambassade de France
au Canada et le Fonds des médias du Canada**

Lille-Paris, le 7 novembre 2022 - Le **Canada-France Series Lab** est une initiative conjointe entre Séries Mania Forum, Téléfilm Canada, le CNC et le BANFF World Media Festival, dont l'objectif principal est d'encourager et de faciliter les relations entre les producteurs français et canadiens. Le Canada-France Series Lab leur offrira de nouvelles opportunités de coproduction tout en favorisant, dans un contexte très compétitif, le développement de projets à fort potentiel international. **“L'Appel à Producteurs”** ouvrira le 23 novembre 2022 et se clôturera le 23 janvier 2023.

Le Canada-France Series Lab se déroulera sur une année. **15 producteurs des deux pays** seront invités à participer à Séries Mania Forum 2023 pour se rencontrer et constituer des binômes. Quatre à cinq projets présentés par ces binômes seront sélectionnés par un jury d'experts et invités à participer à une série d'ateliers professionnels. Le premier se tiendra en présentiel dans le cadre du BANFF World Media Festival en juin 2023. Un second cycle de workshops virtuels aura lieu de septembre 2023 à mars 2024. Le programme s'achèvera lors de l'édition 2024 de Séries Mania Forum avec la présentation des projets à de potentiels investisseurs internationaux.

« Nous sommes ravis de nous associer à Téléfilm Canada, au CNC et au Banff World Media Festival pour créer le Canada-France Series Lab, ce nouveau programme destiné à encourager la coproduction franco-canadienne de séries à fort potentiel international »,

commente Laurence Herszberg, Directrice Générale de [Séries Mania](#). « Séries Mania Forum est aujourd'hui une plateforme majeure pour le développement de coproductions internationales et cette nouvelle initiative permettra de favoriser les rencontres entre producteurs français et canadiens, de mettre en lumière certains projets sur la scène internationale, et de relancer les coproductions en cours entre les deux territoires. »

« Depuis plusieurs décennies, la France est un partenaire de choix pour le Canada, les deux pays partageant la même volonté de renforcer l'équité, la diversité et l'inclusion » déclare Francesca Accinelli, Directrice Générale et Exécutive par intérim de [Téléfilm Canada](#). « C'est dans ce contexte et grâce à la collaboration essentielle du CNC, de Séries Mania Forum et du Banff World Media Festival qu'est née l'idée de ce Lab, qui encourage les coproductions de séries télévisées de fiction entre nos deux pays. Cette initiative soutiendra des projets à fort potentiel international et s'efforcera de faire découvrir à un plus large public, les histoires et les talents qui rendent nos deux industries si dynamiques et complémentaires.»

« En plein âge d'or des séries, cette initiative est une nouvelle opportunité de donner naissance à des projets à fort rayonnement international » ajoute Dominique Boutonnat, Président du [CNC](#). « Ce Canada-France Series Lab est le fruit d'une collaboration avec nos amis canadiens et les représentants des festivals Séries Mania et Banff, ainsi qu'une application concrète du nouvel accord que nous avons signé avec le Canada. Il stimulera les partenariats entre nos deux pays en soutenant les producteurs et les porteurs de projets. Nous avons hâte de voir les premiers fruits de ce nouveau programme de coproduction !»

Pour Jenn Kuzmyk, Directrice Exécutive du BANFF: « Le Banff World Media Festival est fier d'être partenaire de ce programme innovant qui réunira des producteurs canadiens et français dans le but de faire éclore de nouvelles séries. Nous sommes impatients d'accueillir les binômes de coproduction, lors du festival en juin 2023.»

Un webinaire d'information est prévu le 21 novembre 2022 à 17 heures (CET) / 11 heures (EDT) / 9 heures (MDT) et comprendra une présentation détaillée de ce nouveau Canada-France Series Lab, une présentation générale du Séries Mania Forum et du

Banff World Media Festival. Le webinaire se terminera par une session de questions/réponses. Inscription en ligne [ICI](#) avant le 18 novembre.

A PROPOS DE SERIES MANIA

Basé à Lille depuis 2018, Séries Mania - Lille / Hauts-de-France est devenu le plus grand événement dédié uniquement aux séries télévisées en Europe. Son festival propose en exclusivité les premières mondiales des plus grandes séries internationales sur grand écran, offrant à son public - jusqu'à 70 000 spectateurs - 8 jours de découvertes, de soirées et de masterclass avec certaines des personnalités les plus renommées du monde des séries. Parallèlement, Séries Mania accueille 3 300 professionnels internationaux du secteur de la télévision au Séries Mania Forum, dont le sommet très attendu des Dialogues de Lille. Deux événements clés pour le networking et l'industrie, désormais prolongés en ligne depuis la création en 2020 de Séries Mania Digital. En 2021, Séries Mania a lancé le Séries Mania Institute, un programme de formation destiné aux étudiants et aux professionnels du secteur. L'association étend ainsi son action de soutien à la création des séries en Europe.

À PROPOS DE TÉLÉFILM CANADA

Téléfilm est vouée à la réussite de l'industrie audiovisuelle canadienne sur les plans culturel, commercial et industriel. Par l'entremise de différents programmes de financement et de promotion, Téléfilm appuie des entreprises dynamiques et des créateurs de talent ici et à l'international. De plus, Téléfilm formule des recommandations auprès du ministère du Patrimoine canadien concernant la certification des coproductions audiovisuelles régies par des traités, et elle administre les programmes du Fonds des médias du Canada. Lancé en 2012, le Fonds des talents recueille des dons privés qui servent principalement à soutenir les talents émergents. Visitez telefilm.ca et suivez-nous sur Twitter à twitter.com/telefilm_canada et Facebook au facebook.com/telefilmcanada.fr.

À PROPOS DU CNC

Créé par la loi du 25 octobre 1946, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) est un établissement public à caractère administratif, doté de la personnalité juridique et de l'autonomie financière. Il est placé sous l'autorité du ministère de la Culture et de la Communication.

Les missions principales du CNC sont :

- la réglementation,
- le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la création numérique et du jeu vidéo.
- la promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics,
- la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique.

À PROPOS DU BANFF MEDIA FILM FESTIVAL (BANFF)

En préparation de sa 44e édition, et avec plus de 45 pays participants, le Banff World Media Festival (BANFF) et les Rockie Awards constituent l'une des plus importantes manifestations et l'un des plus importants marchés au monde pour le développement de contenu, réunissant les meilleurs créateurs, producteurs, showrunners, talents, réseaux, studios, diffuseurs, journalistes et sociétés des médias. Ce rendez-vous intime, qui s'apparente à une retraite, est une destination de choix pour les coproducteurs et offre aux décideurs internationaux une occasion unique de se rencontrer, de dessiner l'avenir du secteur et de conclure de nouveaux accords commerciaux. [The Rockie Awards International Program Competition](#) et les [Rockies Gala](#) récompensent le meilleur contenu et les cadres, talents et créateurs les plus influents de l'industrie du divertissement dans le monde. BANFF continue à attribuer des aides importantes, et à développer des initiatives telles que le [BANFF Spark Accelerator for Women in the Business of Media](#), le [Netflix-BANFF Diversity of Voices Initiative](#), l' [Indigenous Screen Summit](#) et le Pitch Forum. Ces programmes ont permis d'offrir plus de 700 opportunités à des professionnels sous-représentés dans le secteur des médias canadiens. Plus d'informations sur le Banff World Media Festival: banffmediafestival.com.

MORRIS MARKETING – USA

sheila@morrispr.com

Sheila MORRIS – 818-487-9300

danielle@morrispr.com

Danielle COTTON – 615-554-8671

MIAM - FRANCE

Blanche Aurore DUAULT - 06 29 97 88 89

Nathalie iUND - 06 10 96 30 08

Michael MORLON - 06 60 45 65 69 I

rpseriesmania@gmail.com

PRESSE FRANCE ET INTERNATIONALE DU FORUM

Claire VORGER - +336 20 10 40 56

clairevorger@gmail.com