

Communiqué de presse

SERIESMAKERS

SERIESMAKERS lance son appel à candidatures

Marti Noxon, Agnieszka Holland, Hagai Levi, Michael Hirst, Frank Doelger, Janine Jackowski: des réalisateurs et showrunners ont déjà confirmé leur participation comme speakers et mentors

Lille/Munich, 13 juin 2022. Aujourd'hui, Series Mania Forum lance son appel à candidatures pour SERIESMAKERS, une nouvelle initiative créative soutenue par le département de contenu européen du groupe Beta, destinée aux réalisateurs de longs métrages qui s'aventurent dans le monde des séries TV. SERIESMAKERS a été lancé cette année lors du festival Series Mania à Lille.

Un nouveau prix de 20 000 € pour les talents émergents, introduit par la Kirch Foundation, viendra s'ajouter aux deux prix Beta de 50 000 € chacun pour deux projets sélectionnés. Ainsi, ce programme unique offre trois prix d'un montant total de 120 000 €.

La date limite pour postuler est le 15 septembre 2022.

Pour plus d'informations sur le programme et pour postuler, cliquez ici :
<https://seriesmania.com/forum/en/seriesmakers/>

L'objectif de SERIESMAKERS est de soutenir les talents travaillant sur une nouvelle série scénarisée pour développer un pitch deck complet, guidés par des réalisateurs et réalisatrices, showrunners, scénaristes et producteurs de premier plan. Les intervenants confirmés pour la première édition en ligne (2022/23) comprennent, entre autres :

Marti Noxon (SHARP OBJECTS, UNREAL)
Agnieszka Holland (HOUSE OF CARDS, THE KILLING, SACRIFICE)
Michael Hirst (VIKINGS, LES TUDORS)
Frank Doelger (GAME OF THRONES, ABYSSES)
Hagai Levi (THE AFFAIR, OUR BOYS, SCENES FROM A MARRIAGE, EN THÉRAPIE)
Stefan Arndt (LE RUBAN BLANC, COURS LOLA COURS, BABYLON BERLIN,
GOODBYE LENIN)
Cyril Tysz (SKAM FRANCE)
Ossi Nishri (SCENCES FROM A MARRIAGE)
Michael Polle (HOUSE OF PROMISES, FURIA, BABYLON BERLIN)

Chaque équipe sera encadrée par des professionnels expérimentés, tels que la productrice allemande primée Janine Jackowski (TONI ERDMANN, SKYLINES), la scénariste et script doctor israélienne Ronit Weiss-Berkowitz (THE GIRL FROM OSLO), la productrice en développement internationale Isabelle Lindberg Pechou (TROM) et le producteur, réalisateur et showrunner brésilien Felipe Braga (SINTONIA, LOV3).

Sont éligibles à cette initiative les réalisateurs et réalisatrices dont au moins un long métrage a été projeté dans la sélection officielle d'un festival de cinéma de premier plan, dit A-list, au cours des cinq dernières années (2017-2022). Les réalisateurs.ice.s éligibles peuvent se présenter en équipes de réalisateur-producteur ou de réalisateur-scénariste.

Dix équipes ayant une idée de série télévisée seront sélectionnées pour participer à ce programme de formation sur mesure. Un jury attribuera à deux équipes une subvention de 50 000 € chacune pour développer un scénario pilote et une bible complète avec le soutien supplémentaire du département Contenu de Beta, dirigé par son Directeur Koby Gal Raday. Les deux équipes gagnantes seront en outre invitées au prestigieux Series Mania Forum pour présenter leurs projets aux décideurs les plus influents du secteur, aux diffuseurs, aux plateformes, aux coproducteurs et aux financeurs. En outre, un troisième prix, offert par la Kirch Foundation, sera décerné à un talent émergent.

L'initiative est dirigée par Laurence Herszberg, Directrice Générale de Series Mania, et Koby Gal Raday, Directeur de Contenus du groupe Beta.

Laurence Herszberg, Directrice Générale de Series Mania : *"La qualité exceptionnelle des intervenants et intervenantes et des mentors qui partageront leurs idées avec nos participants, ainsi que les trois prix d'un montant total de 120 000 € promettent une excellente première édition. Nous sommes très impatients de découvrir les projets de série des cinéastes du monde entier !"*

Pour plus d'informations :

Series Mania Press (International)

Trade Press: Sheila Morris, Morris Marketing

Tel: +1 818 487 9300, sheila@morrispr.com

Consumer Press: Claire Vorger

Tel +33 6 20 10 40 56, clairevorger@orange.fr

Series Mania Press (France)

Blanche Aurore Duault, Nathalie iund, Michael Morlon, MIAM

Tel: +33 1 55 50 22 22, rpseriesmania@miamcom.com

A propos de Series Mania:

Basé à Lille depuis 2018, Series Mania est devenu le plus grand événement dédié uniquement aux séries télévisées dans le monde. Son festival propose des avant-premières mondiales exclusives des plus grandes séries internationales sur grand écran, offrant à son public - jusqu'à 72 000 spectateurs - 8 jours de découvertes, de soirées et de masterclasses avec certaines des personnalités les plus renommées du monde des séries. Parallèlement, Series Mania accueille plus de 3 000 professionnels de l'industrie de la télévision et du streaming lors du Series Mania Forum et du sommet Dialogues de Lille.

A propos de Beta Film:

Détenu par Jan Mojto depuis 2004, Beta Film produit, finance et distribue du contenu audiovisuel haut de gamme pour le marché mondial. Il s'appuie sur des relations anciennes et nouvelles avec des diffuseurs publics et privés, des plateformes de streaming et des chaînes spécialisées, des sociétés de production, des distributeurs de films en salle et de vidéos, ainsi que des organisateurs de grands festivals de cinéma et de télévision. Le groupe est partenaire de sociétés de production européennes de fiction et de non-fiction ainsi que de chaînes spécialisées. Fondé en 1959 par Leo Kirch, Beta Film est basé à Munich, en Allemagne, et possède des bureaux aux États-Unis, en Amérique latine et dans toute l'Europe.

A propos de la Kirch Foundation:

La Kirch Foundation, organisme à but non lucratif, a été créée en 1996 par le Dr Leo Kirch, entrepreneur dans le domaine des médias et propriétaire de l'un des principaux groupes médiatiques allemands, le groupe Kirch. La Fondation Kirch soutient des projets dans les domaines du cinéma, de la télévision et des arts visuels. Elle offre des bourses d'études en arts médiatiques et soutient les jeunes cinéastes dans les premières étapes de leur carrière.