

WRITERS CAMPUS

Règlement

INTRODUCTION

Le Writers Campus de Séries Mania est une formation d'écriture en langue anglaise destinée à 20 scénaristes émergent.e.s.

L'édition 2022 aura lieu du 18 au 24 mars 2022 à Lille.

Durant une semaine, les participant.e.s auront l'opportunité de rencontrer et d'être suivi.e.s par des professionnel.le.s expérimenté.e.s. Iels assisteront à des workshops, des masterclasses et des sessions individuelles de développement de leur projet de série avec leurs mentors. Durant le Forum Séries Mania, les participant.e.s auront l'occasion de pitcher leurs projets à des professionnel.le.s de l'industrie audiovisuelle.

Important : chaque candidat.e doit présenter un projet de série suffisamment développé pour être pitché durant le campus.

CANDIDATURE

Les candidat.e.s doivent fournir les éléments suivants **en une seule fois** :

- ✓ Remplir le formulaire d'inscription **entièrement en anglais**
- ✓ Une page décrivant le projet de série sur lequel vous souhaitez travailler pendant le campus (aucun.e producteur.trice/diffuseur ne doit être rattaché.e au projet)
- ✓ Un script d'une série TV, précédemment écrit par vous (ou le pilote de votre projet de séries)
- ✓ Une lettre de motivation qui réponde aux questions suivantes : pourquoi cette histoire, pourquoi vous pour la raconter, pourquoi maintenant. Vous pouvez également parler de vos passions, vos intérêts et vos points de vue. Nous voulons comprendre ce qui fait de vous une voix unique, qui saura divertir et enchâter, mais aussi engager et éclairer sur les enjeux de l'industrie et le monde contemporain (*nous encourageons particulièrement les candidatures de femmes* et de membres de groupes sous-représentés*)
- ✓ Un CV
- ✓ Deux lettres de recommandations fournies par un.e diffuseur, un.e producteur.trice et/ou un.e membre du corps professoral.

CRITERES D'ELIGIBILITE

- ✓ Avoir une expérience dans l'écriture d'une série télévisée/digitale diffusée, court/long métrage
- ✓ Maîtriser la langue anglaise, car la candidature ainsi que la formation sont effectuées entièrement en anglais.
- ✓ Être entièrement disponible du 18 au 24 mars 2022
- ✓ Avoir un projet de séries suffisamment développé pour être pitché durant le campus. Nous acceptons les projets de formats digitaux.
- ✓ Présenter un projet de fiction. Les projets de documentaire ou d'animation ne seront pas pris en considération.
- ✓ L'idée originale du projet de série présenté ne doit pas être en développement auprès d'un.e diffuseur ou producteur.trice
- ✓ Déposer sa candidature avant le 20 décembre 2021, minuit (CET).

Les candidat.e.s sélectionné.e.s seront des scénaristes en activité et/ou alumni des écoles partenaires.

Un.e ancien.ne étudiant.e de chaque école partenaire sera sélectionné.e pour participer au Campus. Si vous êtes un.e ancien.ne étudiant.ne des établissements suivants, n'oubliez pas de le mentionner lors de votre candidature :

- Serial Eyes (DFFB, Berlin-Allemagne)
- The London Film School (Londres-Royaume-Uni)
- The Sam Spiegel Film School (Jerusalem-Israel)
- Midpoint (Prague-République tchèque)
- Scuola Holden (Turin-Italie)
- La Fémis (Paris-France)

Il est possible de postuler jusqu'à deux personnes par projet. Dans ce cas, seul.e l'un.e des deux scénaristes doit déposer sa candidature, et s'assurer de télécharger les deux CV dans un seul document PDF.

Chaque candidat peut postuler avec maximum deux projets, mais nous vous encourageons à postuler avec un projet dans lequel vous êtes très investis.

Il est possible de postuler chaque année. Cependant un.e candidat.e sélectionné.e pour participer au Writers Campus les années précédentes ne pourra pas être sélectionné.e à nouveau les années suivantes.

CALENDRIER

Ouverture de l'appel : 2 novembre 2021

Clôture de candidatures : 20 décembre 2021, à minuit CET)

Annnonce des participants sélectionnés : 31 janvier 2022

PROGRAMME

La semaine de formation se déroule en deux temps :

- Du 18 au 21 mars 2022 : workshops et sessions individuelles **au Creative Bazaar**
- Du 22 au 24 mars 2022 : rendez-vous, sessions de pitch et conférences à **Lille Grand Palais** pendant le Forum professionnel de **Séries Mania**

Les participant.e.s peuvent assister à tous les événements du festival, notamment les séances de séries exclusives projetées en première mondiale.

Les cours, le logement, et l'accréditation des participant.e.s sont pris en charge par **Séries Mania**. **Les participant.e.s ne sont responsables que de leur transport aller-retour pour Lille et de leurs repas.**

La résidence incluant des professionnel.le.s de haut-rang à l'emploi du temps serré, le programme peut être sujet à des modifications de dernière minute.

CONFIDENTIALITE ET COMMUNICATION

Les documents envoyés lors de la soumission des projets resteront strictement confidentiels et ne feront pas l'objet d'une publication.

Les projets sélectionnés devront fournir des informations qui seront publiées sur les supports de communication du Forum de **Séries Mania** (site internet, catalogues, flyers...).

La liste des candidat.e.s sélectionné.e.s ainsi que le titre de leur projet de série pourront être communiqués et publiés dans la presse.

